

诗篇精选

目录

第一课	诗篇总论(一)：诗篇的六大特点.....	2
第二课	诗篇总论(二)：诗篇的分卷与分类.....	3
第三课	诗篇总论(三)：赞美七解及三大作用.....	4
第四课	诗篇总论(四)：神的属性及作为.....	4
第五课	诗篇第1篇：立志诗.....	5
第六课	诗篇第5篇：晨祷之诗.....	6
第七课	诗篇第6篇：忏悔诗.....	7
第八课	诗篇第8篇：荣耀颂.....	8
第九课	诗篇16篇：金诗.....	9
第十课	诗篇18篇：胜利颂.....	10
第十一课	诗篇22篇：十字架的诗篇.....	11
第十二课	诗篇23篇：诗中之诗.....	11
第十三课	诗篇33篇：赞美神的十大特点.....	12
第十四课	诗篇42、43篇：渴想神之诗.....	13
第十五课	诗篇46篇：神是避难所.....	14
第十六课	诗篇51篇：悔改诗.....	15
第十七课	诗篇66篇：得救乐歌.....	16
第十八课	诗篇71篇：年老献诗.....	17
第十九课	诗篇74篇：圣殿被毁之哀歌.....	18
第二十课	诗篇75篇：神必审判.....	19
第二十一课	诗篇81篇：感恩赞美之歌.....	20
第二十二课	诗篇84篇：圣殿之诗.....	21
第二十三课	诗篇90篇：摩西晚年感慨诗.....	22
第二十四课	诗篇91篇：搭救之诗.....	23
第二十五课	诗篇100篇：普世赞美诗.....	24
第二十六课	诗篇103篇：大卫称颂之诗.....	25
第二十七课	诗篇110篇：弥赛亚预言诗.....	26
第二十八课	诗篇119篇：圣经之诗.....	27
第二十九课	诗篇139篇：神的伟大.....	28
第三十课	诗篇150篇：最后之诗.....	29

第一课

诗篇总论(一)：诗篇的六大特点

一·诗篇是人向神发出的心声

诗篇共 150 篇。在全本圣经中，最普遍受人喜爱，最容易吸收，也最能代表人的心声的，就是诗篇。它在全本圣经的中间，就如同心脏在人体的中间，具有重要的地位。圣经的其他经卷都是“神对人”说话，但诗篇则是“人对神”发出的声音。内容包括：

1. 立志：例如：诗篇 1：1-2，爱神的人立志远离罪恶，过一个干净的生活。
2. 呼求：例如：诗篇 5：1-2，呼求就是祷告，人向神表达心意。
3. 感恩：例如：诗篇 9：1-2，一个蒙恩的人，尝过主恩滋味的人，自然想要表达心中的感恩。其实所有诗篇都是因感恩而写的。
4. 赞美：例如：诗篇 8：1-2，真正认识神的人，心中必然充满赞美。
5. 仰望：例如：诗篇 18：1-2，神的爱子道成肉身来到世上，就是要与人有直接的接触，使人可以仰望祂，把一切重担交给祂。

二·诗篇的体裁和风格，充分表现希伯来民族的自由奔放个性

希伯来民族崇尚自由奔放，他们的诗歌也表现出这特性，除了“字母诗”和“平行体”之外，没有其他规则限制，不像中国古诗有平仄格律等严格的规定。诗篇的结构随内容和其中的情感而自由发挥，类似现代的新诗，我们读诗篇要从这个角度去欣赏。例如：诗篇 22：1-6。

三·诗篇以“神是主”为其内容的总纲

希伯来民族以神为主，耶和华是全民族的中心，“神主”的观念十分清晰。诗篇也是基于这信念而写，因此诗中充满对神的尊崇、颂赞和感恩。例如：诗篇 23 篇描绘耶和华与以色列民的关系，正如牧者与羊的关系那么密切。

四·诗篇写作期涵盖长远，内容丰富

诗篇中有称为“摩西之诗”、“大卫之诗”和“所罗门之诗”的，一方面指出他们是作者，另一方面也表示这些诗可能是他们收集整理而成的，显示诗篇是跨越摩西时代到被掳时期的作品。

五·诗篇是诗人最真情的流露

诗篇是人向神心意的陈明，十分直接，真实而迫切。有呼求、埋怨、申冤、忏悔、感恩和赞美等真情的流露，甚至还有对敌人的咒诅，使我们明白造物主愿意聆听人的心声并体贴人的感受。例如：诗篇 58：6-9，诗人面对欺压苦待他的敌人时，向神迫切呼求。他并非向木偶祈求，而是对有感情的神诉苦祈求，因为他知道神必垂听，并会拯救他。

六·诗篇是赞美诗

“诗篇”这个词的原文是击打扣弦的意思，所以诗篇是有音乐伴奏的颂歌，以祈祷为主，以赞美为重，华丽而感人。150 篇诗共分为五卷，每卷均以荣耀颂作为结束：41 篇、72 篇、89 篇、106 篇、150 篇。

复习与默想

1. 请说出诗篇的六大特点。
2. 为什么诗篇被称为赞美诗？

第二课

诗篇总论(二)：诗篇的分卷与分类

诗篇共有 150 篇，分为五卷，按照其内容可分为六类。

一·诗篇的分卷

诗篇分为五卷，每卷均以荣耀颂作为结束，可见诗篇都是赞美诗。这五卷诗可以和圣经的头五卷书，也就是“律法书”或“摩西五经”互相呼应，诗篇就是人对神律法的回应，因此以色列人称他们的圣经为律法诗歌书。诗篇的五卷如下：

第一卷

第 1 篇至 41 篇，与《创世记》互相呼应，论及神创造人的心意，和神对人所定的法则和规律。以诗篇 41：13 为金句，这里以称颂和赞美作为卷一的结束。

第二卷

第 42 篇至 72 篇，与《出埃及记》互相呼应，论及人如何得救赎。“赎民”包括以色列民及所有的信徒。以诗篇 72：18-19 为金句，高举以色列的神是独行奇事的神。

第三卷

第 73 篇至 89 篇，与《利未记》互相呼应，论及圣所与圣殿，也就是献祭与敬拜的事。旧约时代，靠祭司带著羔羊的血进入圣所，为自己和百姓赎罪，祭司若未自洁，仍带著罪，就会被神击杀。然而在新约时代，耶稣基督是完全的大祭司，也是毫无瑕疵的祭品，我们凭著耶稣的宝血来亲近神、敬拜神，必不遭神击打。卷三以诗篇 89：52 为金句，“阿们”的意思是诚诚实实、真真正正、毫无虚假、百分之百地把自己委身于之前说过的话中，所以信徒在唱诗祷告时，以“阿们”表明并肯定自己的心志。

第四卷

第 90 篇至 106 篇，与《民数记》互相呼应，述说以色列民在旷野痛苦黑暗的经历中，神如何与他们同在，神的百姓如何得安息。卷四以诗篇 106：48 为金句。

第五卷

第 107 篇至 150 篇，与《申命记》互相呼应，

论及神的律法，强调“道”为生命的中心。以诗篇 150：6 为金句，也是全部诗篇的最后一节，再三强调我们要赞美耶和華。

二·诗篇的分类

诗篇按其内容可分为六类。当我们祷告专注仰望神时，心中自然生发颂歌，这就是诗篇。

1. 赞美锡安的颂歌。锡安即耶路撒冷，即神的城，赞美锡安的颂歌就是以神的城为主而写的诗篇。例如：诗篇 122。
2. 悔罪诗，例如：诗篇 130。
3. 智慧诗，例如：诗篇 127、128。
4. 弥赛亚诗，专门论及将要成为我们救主的弥赛亚。例如：诗篇 110，132：11-12。
5. 咒诅诗，内容是对敌人的咒诅，显示出诗篇的确是诗人内心世界真实的流露。例如：诗篇 109：8-10。
6. 登基诗，当以色列的君王登基时所唱的颂歌。例如：诗篇 95-99。

复习与默想

1. 诗篇可分为哪六类？
2. 对于诗篇的五大卷和六大类，你有何感想？

第三课

诗篇总论(三)：赞美七解及三大作用

全部诗篇都是赞美诗，甚至包括咒诅敌人的诗和自责悔罪的诗，因为这是诗人最真诚的心声，向全能的神倾诉，表明他们和神的关系密切，他们全然信任神，也确信神必垂听和了解，这是诗篇的可贵之处。更可贵的是，无论什么内容，诗歌都结束在赞美中，可见全部诗篇都建筑在赞美的基础之上，因为我们的神是值得赞美的，我们是祂造的，祂也乐意赐福给我们。即使祂容许我们遭遇苦难，也是为了我们的益处。所以无论祸福顺逆，我们都要赞美祂，表示我们全然相信依靠祂。诗篇若无赞美，则只剩下人的呻吟、埋怨和诉苦，就毫无价值，不能激励人心。

一·赞美七解

1. “哈里路亚”的意思是让我们赞美耶和华，是兴奋的夸耀，充满活力与动感。
2. 公开致谢。例如：诗篇 138：1，诗人在此表明在所有偶像和假神面前，他要高举耶和华独一的真神，要公开地致谢感恩。
3. 祝福神。例如：诗篇 103：1-2，本节中的“称颂”直译就是祝福神，意思是不可忘记神一切的恩惠，也就是肯定我们是属于神的，我们一切的好处和福气都从神而来。“祝福神”就是认定神、肯定神的意思。
4. 高声赞美。当神的百姓来到圣殿时，应以高昂响亮的声音公开高举神，赞美祂。例如：诗篇 95：1，100：1，117。
5. 传扬。我们既然经历神的慈爱和美善，应该宣扬出来，告诉其他人，让别人也能分享神恩。传扬就是把信息告诉人，彰显神的美善，高举神的名。例如：诗篇 92：1-3，96：2-3，116：17。
6. 高举。例如：诗篇 145：1，“尊崇”即高举的意思。神为至高者，除祂以外无别神；除了耶稣基督以外，别无拯救。
7. 全会众的赞美。赞美不只是个人的事，也是全教会和所有属神的人的事，全会众一起赞美神，归荣耀给神。例如：诗篇 148，149：1

总结：我们赞美的对象是天地唯一的主宰真神，赞美者则是相信神、属于神的人。赞美是理所当然的，因为神值得我们赞美，神造万物就是要荣耀祂自己的名。除了以上七重意义之外，另补充一意义：安静中的赞美，例如：诗篇 131：1-3。

二·赞美诗的三大作用

1. 崇拜时的呼召
2. 描述神的伟大属性和作为
3. 呼吁会众颂赞并顺服

第四课

诗篇总论(四)：神的属性及作为

神的属性和作为经常出现在诗篇中，包括神个性的描述，祂对人的态度如何，祂对人有什么要求，祂曾做过什么事，祂的作为如何等，这些都是我们认识神的重要课题。

一·神的属性

1. 为大：即最高、最大、至荣耀者。例如：诗篇 86：10-11，145：3。诗人高举神为至大者，是创造宇宙万物的主，我们将自己交给主是美事，所以我们敬拜事奉主是应该的。
2. 慈爱：诗篇用许多篇幅描写神的慈爱。例如：诗篇 136，每一节都说“因祂的慈爱永远长存”。神供应我们一切所需，赐给我们生命可以赞美祂，赐给我们各方面的享受，更让我们可以享受祂自己。神的爱在耶稣基督身上达到顶点，十字架是耶稣爱我们的颠峰。
3. 圣洁：“圣洁”意思是分别出来，与世俗不同。神特意把我们从世界中挑选出来，所以我们应该过“分别为圣”的生活。例如：诗篇 99：3、5、9，强调我们的神是圣洁之主，我们的生命也应该是干净圣洁。
4. 良善：神是好的神，不喜欢恶事，赐一切美物给人。神创造世界时，一切都是好的。人更是祂创造中最美最好的杰作，祂造美丽的伊甸园，让人居住在其中，享受祂美好的创造和同在。例如：诗篇 107：1，100：5，119：68。
5. 公义：神决不以有罪为无罪，对于犯罪的人，要满足神绝对公义的标准，唯靠神独生子耶稣的血，才能洗净我们一切的罪。例如：诗篇 14：1-5，119：137。作恶者为什么害怕？神为何在义人中？因为神是公义的，公义的神必要审判，也必定刑罚罪恶。但神又是慈爱的，祂知道我们不能承担刑罚的痛苦和可怕，唯有让耶稣死在十字架上，代替我们承受罪的刑罚，神

的公义和慈爱就在十字架上联合了。所以凡相信耶稣、接受祂救恩的人，来到十字架面前，就是享受神的慈爱，加上神的公义。

6. **真理**：真理是绝对的，不能更改的。真理只有一个，具有排他性，不容许错误。例如：诗篇 138：2，“你的话”就是真理，显为大，超越一切。
7. **荣耀**：例如：诗篇 24：7—10，138：5。

二·神的作为

神的作为包括创造（例如：诗篇 104）和救赎（例如：诗篇 107），二者交织在一起。

复习与默想

1. 神有些什么属性？
2. 在神的作为中，哪两件事交叉在一起？从什么经文可以知道？

第五课

诗篇第 1 篇：立志诗

一·引言

诗篇是人对神发出的心声，而神很珍视人的心声和人对祂的回应。例如在创世之初，始祖亚当犯罪以后就躲避神，神主动来寻找他，盼望他能悔改。神呼唤亚当：“亚当，你在哪里？”亚当回答说：“我听见你的声音就害怕，于是躲藏。”人因犯罪所以要躲藏，但神仍每天呼唤人，要人回转归向祂。在雅歌中，新妇说：“耶路撒冷的众女子啊，不要惊动，不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿。”由此可见，人与神之间有亲密的相交，即使人犯了罪，神仍等候我们回应祂，向祂发出心声。同时，人也渴慕与神沟通。诗篇第 1 篇就是人向神的立志诗，因为人神之间密切的关系，而肯定自己向神的心志。

二·本论

A. 消极方面的立志：三个“不”

一个属于神、亲近神的人，知道神是高贵的、圣洁的，祂厌恶罪恶，与罪恶隔离。这人要与神同行，祂有爱神的心，就催逼祂远离罪恶，于是他立志提高警觉，在各个层面都拒绝罪恶，与罪隔离。相反的，一个不认识神的人，受属肉体生命的驱

策，就会倾向于喜欢犯罪，因为要享受罪中之乐。

1. 不从恶人的计谋：圣经中所谓的“恶人”，并非指凶恶作奸犯科之徒，而是指不认识神的人。“计谋”指人的心思意念，企图和欲望。“恶人的计谋”是与神的心意和性情背道而驰的思想。一个爱神的人遇见恶人，在思想言语上都不要附和跟从他们。
2. 不站罪人的道路：“道路”指罪恶的方向。
3. 不坐褻慢人的座位：“座位”就是犯罪的事、罪恶的行为。

“不从”“不站”“不坐”，就是一开始就不靠近、不接触罪恶的思想和行为，这样才能远离罪恶。

B. 犯罪的三步曲、三重动作

1. 跟从：在心态、思想上被吸引而认同并跟随。
2. 站立：开始驻足观看，加深犯罪的意念，把自己留在罪恶的诱惑中，不愿意离开。
3. 坐下：进入罪恶的意念，开始罪恶的行为。

提摩太前书 6：11 教导属神的人要“逃避”罪恶的思想和行为，要“追求”美善的事，包括公义、敬虔、信心、爱心、忍耐和温柔等美德。

C. 积极方面的立志

研读、思想耶和华的律法，亦即神的话语——圣经。

1. 研读圣经：深入的研究细读，正确的理解，才可避免误解误用圣经。
2. 昼夜思想：使我们的身心灵都留在神的话语中。最好能背诵圣经。
3. 结果子
 - a. 按时候结果子：有圣灵生命的果子，生活见证的果子，事奉工作的果子。
 - b. 叶子也不枯干：充满生命力，滋润而丰盛。
 - c. 凡他所作的尽都顺利：并非表示人生中没有风雨和打击，而是即使在苦难中，仍然有神的同在同行，祂赐下能力和恩典，甚至带领我们走过死荫的幽谷。
4. 恶人却无分量：不认识神、不愿意亲近神的人，则像糠秕被农夫扬起就随风飘散，因为他们的生命没有实质，没有重量。只有真正的果实才有价值，可以留下来。不但在将来的审判

中，就是在今天的日常生活里，也看得出显著的区别。

三·结论

我们应立志在神面前远离罪恶，切实过敬虔的生活。

复习与默想

1. 你今天愿意向神立志吗？你所立的志向是什么？
2. 如何可以过一个干干净净、得胜罪恶的生活？

第六课

诗篇第5篇：晨祷之诗

一·引言

我们只看这篇诗篇的1-7节。“晨更”就是在一清早就来到神面前，有一段守望的时间，儆醒祷告，聆听神的说话。读经、祷告、亲近神，这是一天中最要紧之事。

1. 未见人之前，先朝见神。
2. 未听人的说话之前，先听神的话——读经。
3. 未向人说话之前，先对神说话——祷告。

建议养成每天读一篇诗的习惯，必受益无穷。

二·本论

A. 神的名“耶和华”所代表的意义

出埃及记第3章记载，神呼召摩西带领以色列民离开埃及为奴之地时，摩西询问神的名，神亲自介绍自己是耶和华神。祂说：“我是！”（原文直译，《中文和合本》译作“我是自有永有的”。）

“我是”代表祂是无所不在、无所不能、无所不知的，整个世界都是属于祂的，万物都是祂造的，人类是祂造的，是祂看顾保护的。其包含的意义有：

1. 自有永有：神是造物主，祂不是被造的，祂是造我们的主。
2. 独一的：除祂以外没有神。
3. 至大的：祂是至高者，祂无所不能。
4. 活神：祂不是人手所造的偶像，祂是又真又活的神，祂听我们的祷告。
5. 美善之源：一切的美好都从祂而来。
6. 恩典之主：祂是慈爱、乐于施恩的主。地狱并非为人类预备，而是为魔鬼预备的。

这位耶和华神是愿意听我们的言语，顾念我们心思的。祂每天都在等候我们向祂祷告。当我们帶著柔和谦卑的心来到祂面前时，神必定垂听并帮助。祂赦免我们的罪，洗净我们一切的不义；祂医治、扶持、引领我们。

B. 向神祈祷

1. 我的王：我的控制者、拥有者、指挥官。
2. 我的神：我的创造者、带领者、保护者。
3. 祈祷：人向神至亲近的具体表现。祈祷不是演说，也不是跟人谈话，祈祷是人向神敞开心扉，将最心底的话向祂诉说。祈祷也是人与神交往的接触点，祈祷的内涵可以代表人与神的关系如何，因此祈祷可以成为神人关系的试金石、温度计。

C. 早晨

1. 一日之计在于晨：在一天开始的时候，就将整天的计划交在神手中。若不在清早计划一切，就是存心要失败。
2. 早晨是一天里最清洁、最清醒、最美好的时刻，应用来亲近神、敬拜神。到了晚上，精神体力都疲弱，而且已是一日的结束，怎能再交托给神？诗人满有信心，肯定神必听我们早晨的心声。

D. 诗人的心志是不要行恶

不祷告的人就会成为狂傲的人、说谎言的人、作孽的恶人，是神不喜悦的。

E. 必有丰盛慈爱的果子

圣殿是神的居所，诗人每天盼望与神有密切的联合，住在神的居所，瞻仰神的丰盛。

三·结论

爱神的人都愿意利用一天最好的时光来亲近主，向神祷告，这样整天的生活都充满神的丰盛和慈爱。

复习与默想

1. 你有晨更的习惯吗？
2. 为什么要守晨更？

第七课

诗篇第6篇：忏悔诗

一·引言

人得罪了神，在神面前心灵痛悔寻求赦免，诗人将内心的挣扎与唉哼写成忏悔诗。诗篇第6篇为所有忏悔诗中的第一首。诗篇中其他的忏悔诗为32篇、38篇、51篇、102篇、130篇及143篇，连本篇在内一共有七篇忏悔诗。

本诗以哭泣开始，以歌唱结束。正如诗篇30：5的名言“一宿虽然有哭泣，早晨便必欢呼”，这是忏悔的必然结果。忏悔是得释放的基本之道，人除非来到神面前承认罪过，否则心灵不得释放。忏悔是向神而发的，人应该先借著忏悔与神和好，这样其他的难处就可以迎刃而解。

人经常得罪神，所作所为不合乎神的心意，所以需要常常向神忏悔。诗人的这种心意应在我们心中产生共鸣，也在生活上实践出来。

二·本论

A. 惊惧（1-3节）

第1节指出神在“怒中”责备，在“烈怒中”惩罚。可见诗人得罪了神，犯罪后不能逃避神的愤怒，于是诗人哀求神的怜悯。新约中指出：“信子的人有永生，不信子的人得不著永生，神的震怒常在他身上。”我们若不相信神的爱子耶稣基督，不接纳神所悦纳的独生子，就是不相信神、不接纳神，与神为敌，所以要面对神的震怒。

第2节，在神震怒之下，诗人身体软弱，骨头发战。可见人犯了罪就会影响身体健康，心灵的状态直接影响外在生理的状态。

第3节，诗人内心大大惊惶，可见犯罪也影响心理健康。根据医学报告，80%的疾病与心灵有关，因此，认罪悔改是促进身心灵健康的关键所在。

本诗最可贵之处在于，诗人坦诚地帶著自己的软弱来到神面前，向神哀求。今日我们也可以转向神，祈求神的医治和拯救。“惊惧”是万病之源，无药可治，唯有向神忏悔才能重获新生。

B. 悔改（4-8节）

看清楚自己的光景，不再愿意停留在目前的方向，于是回头转变方向，这就是“悔改”的意思。诗人先看见自己的惊惧，才知道需要悔改。

1. 不想死（第5节）：，诗人求主不要让他死

亡，因死地无人称谢主。这是悔改的第一步，从死路回头，转向活路。从犯罪得罪神之路，转向赞美感谢神，过一个荣耀神的生命之路。诗人更肯定唯有神能拯救他。

2. 流泪（第6节）：眼泪把床榻漂起，把褥子湿透。诗人以夸张的手法形容夜间深入的悔改。他在夜深人静时，想起神的慈爱和自己的罪孽，就忧伤痛悔。
3. 眼睛枯干（第7节）：灵魂之窗因懊悔忧愁而干瘪。
4. 哀哭不绝（第8节）：诗人不要从人而来的安慰，因为人的安慰和同情都是有限的，唯有从神而来的安慰和生命的大能，才可以真正安慰我们，帮助我们。

主耶稣说：“哀恸的人有福了，因为他们必得安慰。”感谢神让我们有为罪哀哭的机会，使我们真正的回转。

C. 信心（9-10节）

1. 神必收纳：神愿意接受我们的悔改，因祂不轻看我们忧伤痛悔的心。（诗篇51：17）
2. 仇敌失败。
3. 仇敌羞愧，因他们无神。

三·结论

诗中的忏悔十分可贵，人向神懊悔罪行，神不轻看，而且要医治，我们应好好学习。

复习与默想

1. 为什么人向神唱忏悔诗？
2. 忏悔的表现是什么？

第八课

诗篇第8篇：荣耀颂

一·引言

神与人之间有一个很重要的关系，就是赞美。尤其在苦难中，当我们将难处带到神面前来赞美祂时，我们的悲哀就会变为感恩，所有一切都会改变。诗篇是人对神发出的心声，不能缺少认罪悔改的诗，更不能缺少歌颂赞美神的诗。本诗为诗篇中著名的荣耀颂，其他荣耀颂还有第19篇、29篇及104篇等。

本诗最大的价值在于认识神的伟大和荣耀，那是从认识人的卑微而产生的。反之，当人高呼“人定胜天”时，人就骄傲自大，不把神放在眼中。历史上有许多“造神运动”高举人，这些人口中从未发出赞美尊崇神的话。

新约中多次引用本诗，包括：马太福音 21：16、哥林多前书 15：27 和希伯来书 2：6-9，显示本诗的重要性。这几处的引用，目的都是要高举耶稣基督和神的创造。在马太福音 3：16-17，耶稣受浸时，圣父与圣灵同时高举圣子耶稣。因此，无论我们做什么，在生活中的每一个层面，都应该高举耶稣基督。本诗把人的卑微和神的伟大互相对比，神是值得我们称颂的。

二·本论

A. 神的名

1. 篇首与篇末都说“你的名在全地何其美”，可见全诗以神为主，目的是要颂赞主的名。“耶稣”这名的意思就是神是我的救主，祂看顾引领我，为我解决困难，抵挡攻击，所以我们要高举神的名。
2. 神的名在出埃及记第3章中被正式介绍。神的名意义有：独一的、自我存在的、活神、美善之源、恩典之主。
3. 神的名代表神的位格和神性，祂是尊贵的、荣耀的、美善的、乐意听人祷告的，所以要求告主的名，尊崇主的名。（以赛亚书 12：4）
4. 我们奉主的名求什么，主必成就，甚至撒但也要退后（约翰福音 14：13-14），可见主的名何其宝贵，何其有能力。

B. 敌人（第2节）

诗人必曾经历战争，知道得胜的秘诀在于平静安稳。（以赛亚书 30：15）

1. 本节清楚指出我们有仇敌，这敌人也就是神的仇敌魔鬼撒但。“撒但”的意思是抵挡者，他是抵挡神的。我们如何对抗撒但？就是要安静倚靠神，让神对付他。
2. “婴孩和吃奶的”指单纯信靠主的人（马太福音 11：25），“吃奶的”代表平静安稳，全然依靠，如婴孩在母亲怀中。
3. 主耶稣教导门徒，要回转像小孩子（马太福音 18：3）。小孩子能进入神的国度，因为他们纯真可爱，愿意顺服，这才是得胜仇敌之道。让我们都安稳在主的怀抱中，让神自己抵挡仇敌撒但。

C. 人的地位（3-8节）

1. 在创造主面前，人算不得什么。
 - a. 第3节，诗人看见神伟大的创造，承认神是造物主。
 - b. 第4节，诗人看见神伟大的创造，承认人的卑微。
 - c. 第5节，诗人承认神创造人的心意，是要人管理整个世界。当人尊重神时，人就可以恢复原先被造的地位。
2. 人的被造极其奇妙
 - a. 创世记 1：26-27 叙述人是按照神的形像造的，因此具备神的特质，如高贵、荣耀、可爱、正直、诚实等。
 - b. 创世记 2：7 记载神造人时，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人。所以人有灵魂，人的灵使人可以与神相交。
 - c. 人有责任：人被造之后，神将管理地球的责任交给人类，因此人是万物之灵，是世界之主。

三·结论

本诗为诗篇中所有荣耀颂之首篇，告诉我们其实人的地位非常尊贵，但人因犯罪而堕落，灵魂昏睡，需要借著相信耶稣而重生，才能恢复人原来的地位，成为世界的主人。

复习与默想

1. 神的名包括哪些意义？
2. 人如何恢复他世界主人的地位？

第九课

诗篇 16 篇：金诗

所说的“福杯满溢”，属神的人就承受主福分的杯，神所赐的福是丰富盈满的。

f. 地界（第 6 节）：就是神所赐的美好供应。

一·引言

本篇被称为“大卫的金诗”。金子是贵重的，代表君王，可能是大卫做君王时所写，也可能是大卫看为最宝贵之诗。其重要之处在于：

本诗被称为金诗，因为其中具有浓厚的弥赛亚意识。第 10 节明显是指著耶稣基督复活的预言，而不是指著大卫自己的描述，耶稣基督就是弥赛亚。诗篇中其他的金诗为 56 至 60 篇，都是指著弥赛亚而写的。

本诗在新约中被引用，证明耶稣就是弥赛亚。使徒行传 2：25—31，彼得讲道时引用本诗，说明耶稣基督复活的事实，就是应验本诗的预言，所以这是弥赛亚复活之诗。使徒行传 13：35—38，保罗在他第一次宣教旅程的讲道中引用本诗，证明是神叫耶稣从死里复活的，所以本诗是基督复活之诗。

二·本论

A. 产业（1—6 节）

1. “产业”的意义：

- 有形有体的产业：以弗所书第 1 章深入解释“产业”的意义，11—14 节所说的“基业”就是产业。本诗所指的产业，是有形有体的产业，是用绳量出来的。
- 带有归属的意思：诗人表明他是专属耶和神的，神也属于他。在旧约中，神说以色列十二支派中的利未支派，不可有自己的产业，因神拣选他们，把他们分别出来为祭司的支派，要专心在会幕和圣殿里事奉神。利未人是神的产业，神也说祂自己是利未人的产业，他们是最亲近神的人。

2. 神的“产业”在本诗中代表的意义和特点：

- 是投靠主的人（第 1 节）：表明归属。今天信徒归属于教会，应以奉献和参与聚会表明自己是属于教会的一分子。
- 承认神是主，一切好处不在主以外（第 2 节）：我们是属于主的，我们生命中所有的一切也是属于主的。
- 爱神的圣民，也就是属神的人（第 3 节）：属神的人应彼此相爱。
- 远离假神（第 4 节）：耶和神是唯一的真神，其他所有的“别神”都是假神，属神的人单单敬拜主。
- 是我杯中的分（第 5 节）：正如诗篇 23 篇中

B. 对神的反应——歌颂（7—9 节）

- 警戒、称颂、祷告（第 7 节）：因为神是我们的产业，诗人从心底发出赞美，要儆醒祷告称颂神。当人不儆醒松懈下来时，就会产生犯罪的思想和意念，所以即使在休息时，我们是放松在耶稣基督的怀抱中，让祂保守指教我们。
- 把神摆在面前（第 8 节）：凡事以神为主，以神的标准为标准。“右边”代表力量所在，神就是我们的力量，使我们稳定不致动摇。
- 灵里喜乐，肉身安居（第 9 节）：灵先于肉身，灵里有满足，肉身才能满足。神曾对以色列人说：我要赦免你们一切的罪孽，我要医治你们所有的疾病。今天我们若靠耶稣的宝血洗净我们的罪，我们的身体也会健康。

C. 弥赛亚的预言（第 10 节）

“你的圣者”就是耶稣基督，在新约中有使徒的见证说明基督复活，祂永不朽坏，祂是生命之主。

D. 永远的福分（第 11 节）

当我们把自己交在创造主的手中时，祂会把所有的好处都赐给我们，甚至今生的苦难也是祂赐福的工具，为成全永远之福。当我们把自己交在创造主的手中时，我们的生命就有方向，有喜乐满足，也有主右手所赐永远之福。

复习与默想

- 为什么本诗是弥赛亚之诗？
- 为何说耶和神是我的产业？“神是我的产业”代表什么意思？

第十课

诗篇 18 篇：胜利颂

一·引言

本诗为希伯来极著名之胜利颂歌，在国王登基或打胜仗时唱颂，感谢神赐下王位国度，感谢神坚固王权。这是大卫所写的诗。撒母耳记下 22 章是大卫打胜仗，国势强盛坚固时所写之诗，也就是本诗。以下两处为例：(1)开始：1-4 节，诗人对耶和華神的十大称号；(2)结束：48-51 节。

二·本论

A. 耶和華的十大称号（1-2 节）

这十大称号都在诗人表达对神的爱的大前提之下，表明耶和華神是活神，不是偶像，祂有血有肉有感情。耶稣基督以祂自己的生命来爱我们，我们岂不该以爱来回应祂吗？“相信神”最大的福分就是可以享受神和神的爱。

1. 力量：我们身体的力量会随著年龄老化衰退，但神是我们生命的力量，我们倚靠祂度过每一天。当我们向祂支取生命的大能时，就可以在这黑暗弯曲的世代里，为主作见证。
2. 岩石：坚固不摇动的磐石。高楼大厦必须建筑在磐石上才稳固，地震风雨都不能动摇它。
3. 山寨：山上的营寨，高高在上易于防守，不易攻取，是稳当的保障。
4. 救主：耶稣的名字，意思就是“我们的救主”。
5. 神：最高的主宰。人不能成为神，人是被造的。只有创天造海的主才是真神，我们要承认祂，将自己的生命交托给祂，才是最稳妥的。
6. 磐石：是不能移动的。
7. 可投靠的：我们倚靠神就不致跌倒。
8. 盾牌：能抵挡魔鬼的火箭。
9. 角：表示力量所在。
10. 高台：高高在上，不受人欺压，不害怕黑暗势力。

B. 神的震怒及拯救（3-18 节）

诗人从自己的遭遇和大自然的现象来描述神的伟大彰显于世。

C. 神的悦纳（20-27 节）

表明神爱我们，愿意天天与我们同行，因此我们应该讨祂的喜悦。

1. 诗人的本分（20-24 节）：人本无公义清洁可夸，人有情欲，是百分之百的罪人，在罪恶中生活，活在罪人之中。但当耶稣进入我们内心居住，我们就从里面改变，从污秽变为清洁。在神面前不再是抵挡神的仇敌，而是借耶稣的血与神和好，成为神的儿女。神是透过耶稣基督来看我们，我们就成为公义和清洁了。我们需要像枝子连于葡萄树，与主生命相连，才能结出果实，荣耀神。

- a. 我的公义（20、24 节）：耶稣成为我的公义。
- b. 手中的清洁（20、24 节）：耶稣成为我的清洁。
- c. 遵守了耶和華的道（21 节）：“道”就是真理，圣经所彰显的神的心意，与世界的标准截然不同。
- d. 未作恶离开神（21 节）。
- e. 典章常在面前（22 节）。
- f. 律例未丢弃（22 节）：“典章”与“律例”都是神的话，就是圣经。我们两样宝贝：一是神的儿子耶稣住在我们心中（道成肉身），二是我们手中的圣经。
- g. 作完全人（23 节）：世上没有完全人，但在神面前，我们有耶稣、有圣经、有圣灵，就能成为完全人。

2. 神的报应（25-27 节）：这就是公义。神照著我们所作的回报我们，尊重神的，神必尊重他。

- a. 慈爱的人以慈爱回报
- b. 完全的人以完全回报
- c. 清洁的人以清洁回报
- d. 乖僻的人以弯曲回报
- e. 困苦的人以拯救回报
- f. 高傲的人以降卑回报

复习与默想

1. 神的十个称号有什么特点？
2. 人在神面前最重要的本分是什么？

第十一课

诗篇 22 篇：十字架的诗篇

一·引言

本诗常被称为十字架的诗篇，因其中有些诗句是耶稣在十字架上所说的话，或者是描述耶稣钉十字架的情景。这是一篇很具特色的诗，述说受苦的经历。有关本诗内容，历代解经家有三种说法：

1. 这是一位义人在痛苦受冤屈中，向神发出的呻吟。这位义人是谁？最符合这形象的就是耶稣基督。
2. 诗中受苦的那位象征以色列民族，本诗描述犹太人受异族迫害的情景。这种说法普遍为犹太拉比所接纳，他们认为此处所指和以赛亚书 52 和 53 章所写的受苦的仆人一样，是犹太民族的代表。
3. 本诗是预言主耶稣在十字架上的经历，到了新约，我们看见这预言完全的应验。

二·本诗与主耶稣在十字架上的经历的吻合之处

1. 第 1 节“我的神，我的神，为什么离弃我！”——马太福音 27：46。
2. 第 31 节“这事是他所行的”，原文中“行”就是“成了”——约翰福音 19：30。
3. 第 8 节“耶和華既喜悦他，可以搭救他吧！”——马太福音 27：43，不论人怎么说，神的话必定成就，耶稣的确是神的爱子。
4. 第 14 节“我如水被倒出来……我心在我里面如蜡融化。”第 15 节“我的精力枯干”——马可福音 15：36，有人送醋给耶稣喝，让祂解渴，并以醋的麻醉作用来减轻祂的痛苦。但耶稣尝了就不肯再喝，因为祂要喝的是客西马尼园的祷告中所说的“苦杯”。祂为你为我喝尽了十字架的苦杯，使我们可以得救。
5. 第 16 节“他们扎了我的手、我的脚。”“扎”就是洞穿的意思，正是“被钉”的写实——约翰福音 19：37。
6. 第 18 节“他们分我的外衣，为我的里衣拈阄。”——马太福音 27：35。耶稣的里衣是上下一片织成的，兵丁不想撕开，于是拈阄决定归谁。
7. 第 19 节“耶和華阿，求你不要远离我。”——马太福音 27：46。

本篇的描述处处都应验在耶稣身上，正如以赛亚书所说的：“因祂受的刑罚，我们得平安；因祂受的鞭伤，我们得医治。”

三·其他的描述

周围的恶人（12—13 节）：“公牛”和“狮子”都是比喻凶恶的人。主耶稣被钉在十字架上，身心灵同时遭受无法想像的痛苦，四周的人就像公牛和狮子般吼叫，明明的羞辱神的儿子。然而耶稣却以死战胜掌死权的魔鬼，第三天从死里复活，以致今天我们可以得救。

骨头：第 17 节“我的骨头，我都能数过”——约翰福音 19：36。耶稣被挂在十字架上时，经历极大的痛苦，每根筋骨都疼痛，但祂的骨头一根也不折断，应验了旧约的预言。

复习与默想

1. 关于诗篇 22 篇的解释有哪三种说法？
2. 读完诗篇 22 篇后有何感想？

第十二课

诗篇 23 篇：诗中之诗

一·引言

本篇只有 6 节，简短易读，却包涵深奥的真理，诚挚的感情和清晰的理性，表明诗人对神的认识和经历，使每位读者都能产生共鸣。特点如下：

1. 本诗为千古以来最为人喜爱之诗，被誉为“诗中之诗”。
2. 第 1—3 节以“他”称呼耶和華，4—6 节则改以“你”称呼耶和華，表示身分关系更进一步，是人与神直接而亲密的相交，不再有第三者。本诗不仅是诗人的祷告，更成为今日每一位信徒的祷告。
3. 本诗为大卫一生的写照：有“躺卧”也有“行走”；有“义路”也有“死荫的幽谷”；有“牧者”也有“敌人”。

人生并非一帆风顺的，我们需要“走过”许多危险和苦难，但有神与我们同行，这些苦难就是我们的操练。同时，凡属主的羊一定会有敌人，敌人要来偷神的羊，但有主同在，我们就不用害怕，我们的牧人会舍命保护我们。

二·本论

A. 牧者（第 1 节）

1. 牧者是供应保守引领者：中东地区以石块堆成羊圈，夜晚牧羊人就睡在羊圈的门那里保护羊

群。耶稣曾说，祂就是羊圈的门，我们是祂所看顾的羊，在一切危险中祂首当其冲，成为我们的保护。

2. 主耶稣是好牧人：约翰福音 10：11 说“好牧人为羊舍命”，耶稣又说牧人认得他的羊，羊也认得牧人的声音，跟随牧人，他们有生命相关的关系。
3. “必不致缺乏”其实是“别无所求”，表示牧人是羊的一切，羊就一无所求了。
4. 享受的秘诀是以自己为羊，完全倚靠牧人。

B. 所行之道（2-4 节）

1. 青草地和安歇的水边：青草是羊的食物，“青”代表新鲜营养多汁，供应生命的需要。这里的水是解渴的、清澈的、干净的，也是维生的必需品，牧人领著羊在这里休息得饱足。神带领我们到的安歇的地方，是可以使我们得到真正的满足的，不同于这个世界处处被污染，不得安歇。
2. 义路：正直的道路。如今我们所处的社会是一个充满罪恶、弯曲悖谬的世界，使人身不由己说谎犯罪。人们向往公义、正直、清洁的社会，唯有在神的引领下，我们才能走义路。
3. 杖和竿的指引：杖和竿是管教用的，当我们偏行己路，走错路时，牧人来寻找我们，并以杖击打，使我们感到痛苦受教训，日后不至于再离开。神所爱的，神必管教；被管教过的儿女必有感恩之心，因受教获益。我们都是罪人，需要神的杖修改我们。我们千万不要拒绝管教，管教的苦使我们成熟，更像基督。竿是指教的竿，引领前行的方向。

C. 得胜（第 5 节）

1. 敌人：魔鬼撒但
2. 在敌人面前摆设筵席：主耶稣以十字架的牺牲，获得绝对的胜利，因此摆设筵席庆贺得胜，享受胜利的果实。
3. 膏立：神的膏油在我们身上，代表我们是特别拣选的，是被恩待的，有荣耀的身分。
4. 福杯满溢：神的恩惠在我们生命里满溢，不但自己享用，更可分给别人。

D. 盼望（第 6 节）

1. 与神同居：神的殿代表神的赐福，人神相交之所，人向神献祭，神的同在。
2. 信心：必有恩惠慈爱随行。
3. 在神殿中直到永远：在新约中，信徒的身体就

是神的殿，有圣灵住在其中。（歌林多前书 3：16，6：19）

复习与默想

1. 本诗最美之处在哪里？
2. 信徒如何与主耶稣同在？

第十三课

诗篇 33 篇：赞美神的十大特点

一·引言

本诗是一首大赞美诗，诗人邀请众人和他一起赞美神。他提出神的十大特点，都是值得我们赞美之处，对这些特点有所认识，我们就会更爱神，更愿意亲近祂，我们的灵性也因此而提升。本诗对会众和个人都非常合适，是引发人向神赞美的颂歌。

二·本论：神的十大特点

A. 言语正直（第 4 节）

1. 这是一个说谎的世代，因为撒但是世界的王，他是撒谎者之父，难怪这是撒谎的世界。
2. 人是按照神的形像造的，虽被魔鬼引诱犯罪，人的天性被扭曲，但仍存留丝毫空间羡慕神的美善，渴望追求正直。正直引发力量，谎言带有惧怕、逃避的特质，正直使人有勇气面对苦难。
3. 主耶稣就是道，就是神的话。

B. 作为诚实（第 4 节）

1. 诚实等于正确和公义，是绝对的，是不偏不倚的。作为神的儿女和跟随者，我们的生活言行只有一套标准，就是神的标准。
2. “诚实”就是必然成就，有始有终的意思，是值得信靠的。

C. 慈爱（第 5 节）

1. 神就是爱（约翰一书 4：8），在神里面就能享受神完全的爱。
2. 慈爱的神不是破坏者，祂是成全者。人的爱会停止，有限度，会形成伤害，但神的爱并非如此，祂以永远的爱来爱我们，完整的爱中有正直、公义、方向，人实在需要神的爱。

D. 创造 (第6节)

神是创造者，祂以荣耀创造世界和人类，我们的生命应该反映出神的荣耀，正如万物彰显出神的荣耀一样：诸天述说神的荣耀，穹苍传扬神的手段。

E. 权能 (7-9节)

1. 敬畏神：创造天地的主宰大有权能，祂是万军之耶和華，天地万物都属于祂，世人都当敬畏祂。腓立比书 2:6-11 启示我们，耶稣因存心降卑，死在十字架上，神就以生命的大能使耶稣复活，并使祂升为至高，成为万王之王、万主之主。祂拥有天上地下所有的权柄，所以人人都要向祂屈膝敬拜，将一切荣耀都归给祂，因为耶稣就是全能神。
2. 祂说有就有，命立就立：创造主是使无变有的神，我们虽测不透祂创造的奇妙，但我们体验祂的权能，就该敬畏祂、信靠祂、顺服祂。

F. 永恒 (10-11节)

1. 世人的筹算和思念无效：我从哪里来？现在为什么我在这里？将来我要到哪里去？这是人常问的问题。不认识神的世人，不论为自己有多少计划，不论谋算得多周到，都是虚空的，因为不能存到永恒。不信神的人将来要进入永远的黑暗中，十分可怕。
2. 神的筹算和思念万代长存：世人无法计算神的时间，因为神是无始无终，永远长存的。相信耶稣基督的人在永恒中享受神的同在，是最大的福。

G. 拣选 (12节)

照字面来看是指以色列国，从广义来看则是指将自己的国家、民族、家庭和人生交给神的人，他们就是神所拣选的国度，是真正有福的。神所造的人有福，但认定神的人更有福。拜偶像假神的人增加愁苦，唯有敬拜真神，以耶和華為神的那国，才是真正有福的。

H. 观察 (13-15节)

神无所不知，祂关心我们的一切，知道我们的需要，所以祂供应、保护、引导、更正、管教、鼓励、安慰我们，而且大有果效。我们应该天天把自己的生活，和大小决定都交在祂的手中。神观察一切，也留意所作之工。

I. 拯救 (16-19节)

1. 不靠人和物：世界的势力和眼可见的帮助都是有限的，不是我们真正的倚靠。
2. 专心倚靠神的拯救：唯有寻求神的人，相信神的人，才找到真实的拯救。神不但拯救我们脱离永死，进入永生之中，即使今生，祂也是天天救我们脱离危险。

J. 等候神的人有福 (20-22节)

神要求我们要等候在祂的面前。

1. 过红海的经历：当年以色列人前有红海，后有追兵，神叫他们站立安静等候，观看神的作为，他们就经历到神奇妙的拯救。
2. 等候仰望神：不靠自己，完全信靠神，一切决定都交托给祂，是神所喜悦的。

复习与默想

1. 神的十大特点是什么？
2. 在这些特点中，哪一点最和你切切相关？

第十四课

诗篇 42、43 篇：渴想神之诗

一·引言

诗篇 42 和 43 篇实为一体，中心在 42 篇第 5 节：“我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因祂笑脸帮助我，我还要称赞祂。”诗人在字里行间透露他对神的渴望，更渴望和众人一同到圣殿敬拜神。

诗人遭遇敌人的逼迫和苦难之后，向神伸冤，并倾诉他渴望回到圣城和圣殿的心情。可见诗人很可能是被掳到外邦之地，渴望回到家乡，也就是神应许他们的流奶与蜜之地；并能回到圣殿敬拜、献祭、祷告，他们也向往回去享受神所赐的美地和丰富的出产。

本诗是一首极深的安慰诗，告诉我们可以靠著主得胜有馀，我们渴望祂的手牵引我们到祂丰满之地，把我们从敌人的攻击中拯救出来，回到神的国，享受祂的圣山、圣城、圣殿，好好敬拜祂。神的帮助是随时的，所以我们不需要烦躁和忧闷。

二·本论

A. 圣殿的渴想 (42:1-4) ——从新得力

1. 渴想神如鹿渴慕溪水：水是生命的必需品，没有水就会死亡。耶稣说祂就是生命的活水泉

源，相信祂的人腹中也会流出活水的江河来，使许多人得帮助。

2. 渴想神，就是切实地渴望能见神的面：神之于我们，正如水对于鹿一般重要，我们应每天到神面前朝见祂，并领受生命之泉。
3. 渴想神却遭遇质问“你的神在哪里呢？”：来自敌人的嘲笑和攻击，代表敌人得胜。有时因我们犯罪，神用敌人来管教我们，有时神用苦难使我们兴邦、成熟、经历神的同在、催促我们回到神身边。人在顺利时容易忘记神，这里诗人渴想神，就是身处敌人的攻击和苦难中，可见苦难是神允许的，我们不要回避苦难，以免错失苦难带来的祝福。
4. 渴想往日在圣殿中的赞美：在苦难中经历神笑脸的帮助，我们的心就不必忧闷烦躁，更可以称谢歌颂神。

B. 面对难处时对神的渴想（42：6-11）——仍以神的笑脸从新得力

1. 约但地、黑门岭、米萨山都是圣城以外的地方，可能因被掳或其他原因，诗人流浪在外。祂渴想圣城，就是耶路撒冷，那是他们的基地，圣殿的所在地，也就是神的居所。本诗也称为“圣殿思念歌”。如今圣城没有圣殿，因犹太人把耶稣钉死在那里，神的震怒临到，以致于圣殿被毁，直到今日。当圣殿重建之日，也就是耶稣再回来掌权之时，圣殿要见证神的同在。今天，所有的信徒就是神的殿，圣灵的居所，我们每天向神祷告，就是朝见神，在圣殿中敬拜。
2. 白日黑夜神都看顾，我们都活在神的慈爱中。“波浪洪涛”代表神浩瀚的恩典和慈爱，即使在外邦被掳之地，诗人仍被神的爱包围。
3. 仇敌的恶行使人心碎：诗篇可贵之处在于真情流露，诗人在最痛苦之时，不求别的，只呼求神，可见他迫切需要神的同在。神的同在是不可缺少，是最重要的，使我们在绝望中仍有希望。

C. 渴望圣城（43：1-5）——有神便有一切，何必烦躁忧闷？

1. 诗人可能被掳远离祖国。（43：1-2）
2. 诗人求主引领他回国。（43：3）
3. 诗人渴望到祭坛赞美主。（43：4）
4. 诗人强调重申我们的心不需要忧闷烦躁，因神的笑脸常常帮助我们。（43：5）

诗人在此进入更深的渴望，不仅渴望脱离仇敌，回到祖国圣城，更集中渴望在圣殿敬拜。当人

与神同在、亲近神时，人才能得到生命中最大的喜乐。

三·结论

这是一首渴想神的诗，人生唯一的渴望就是渴望神，纵使在困苦中，神是我们真正的满足和喜乐，所以我们借著歌唱、赞美、献祭、敬拜来表达我们对祂的渴望。

复习与默想

1. 为什么诗人写下这篇渴望神的诗？
2. 诗人为什么多次提及圣殿？圣殿代表什么？诗人在圣殿中做什么？

第十五课

诗篇 46 篇：神是避难所

一·引言

诗人赞美神是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时帮助。

1. 这是坚定不移的事实：神的话是真实不会更改的，客观的事实就是，我们可以靠主逃避许多灾难。
2. 这是坚定不移的信心：对于神是避难所的事实，我们是否采取行动回应？进入避难所，寻求神的保护，并在面对世上的艰难和危险时不害怕，这就是信心的落实，这是人的责任和本分。
3. 这是坚定不移的拯救：避难所的实用性，就是神的拯救。神的智慧超越人的智慧，有时所祈求的未成就，因神的方式和时间都有一定的计划和步骤，但至终祂都要拯救我们。

二·本论

A. 三大变动（2-3节）

1. 地改变、山摇动：如今世界各地都有地震，圣经说，在世界末日时有大地震，也就是羔羊的愤怒发作时，世上没有可躲藏之地。
2. 水翻腾：除了地震还有海啸，大片的土地会遭淹没。
3. 地壳改变：据说从前亚洲东北角和北美洲之西北端是连接的，因此今天在美洲可以找到亚洲人的后代和文化。今天地形改变，证明地壳会变动。

B. 神的城（4-6节）

在诸震动之后，有一平静河流的交汇点，是神的城，是永不动摇之所。

1. 神在一切动摇之上，永远坚固。在所有巨大的动荡不安之中，神仍工作，而祂的工作是平静安稳的。（以赛亚书 30：15）
2. 神是我们的力量，是我们的避难所。
3. 神发声地便融化，大地都听从神的命令。耶稣斥责风和海，风浪都听从，立刻停止摇动，平静下来。
4. 我们的帮助来自永生神。虽然世界在大震动大混乱中，但耶和華神是洪水泛滥之时仍然在宝座上永远坐著为王的那位，祂仍掌权，所以是我们随时的帮助。

C. 神同在（7-10节）

1. 神的名为万军之耶和華，这名形容祂的权能和作为极其坚固伟大。有祂与我们同在，我们还怕谁呢？
2. 祂是雅各的神，雅各就是以色列，代表选民。表示神认识我们，祂关心我们一切的需要，我们是祂拣选蒙恩的百姓。祂天天与我们同在，祂是我们的神，也是最可靠的避难所。
3. 祂的作为该被观看，祂使地荒凉，止息刀兵，折弓断枪，焚烧战车，无人可以抵挡。
4. 神要求我们休息
 - a. 以赛亚书 30：15 “得救在乎归回安息，得力在乎平静安稳”。这世界不是平静安息之所，只有在神里面才能得到真正的休息。主耶稣也应许，凡劳苦担重担的人，可以到祂那里得安息。人类文明虽十分发达进步，但仍找不著安歇之处；唯有观看神的作为，认识神的伟大，安静在主里面，才有真平安。
 - b. 出埃及记 14：13，摩西带领以色列人出埃及，来到红海边，前无去路，后有埃及大军，神要他们只管站住，观看神施行奇迹，拯救他们脱离危机。今日人类喜欢运用自己的聪明技巧解决问题，却不承认、不倚靠神的大能，不相信祂，于是陷入许多愁苦当中。唯有对神有信心的人，才确实得救。
5. 在外邦中被尊崇：神的帮助和拯救是普世性的，不仅是以色列人，全世界凡信靠耶稣的人都必得救，祂是我们的避难所，世人都应该尊崇祂。

复习与默想

1. 神是谁的避难所？
2. 本诗应该如何应用？

第十六课

诗篇 51 篇：悔改诗

一·引言

这是一首忏悔罪过的诗，是大卫作王时写的。他犯下羞辱神名字的大罪，当他知罪后，在神面前忧伤痛悔，经历神重新建造。本诗的读者应从大卫的经历中汲取教训，每天儆醒过清洁的生活，不随从世俗；检讨思想言行是否讨神喜悦，若有得罪神之处，就该立刻认罪悔改。本诗的历史背景记载在撒母耳记下 11 至 12 章，先知拿单奉神之命去责备大卫，告诉他犯了奸淫和谋杀之罪，大卫悔改后写下本诗。

大卫的经历告诉我们：(1) 合神心意的人也会犯罪，所以我们应该格外的谨慎，谦卑在神面前，求圣灵保守，不给魔鬼留地步；(2) 先知的责任就是照著神的命令去责备犯罪的人；(3) 真正的悔改是有具体行动的。

二·本论：大卫悔改的具体行动

A. 向神呼求

人犯了罪，不要寻求人的开解，不要试图遮掩罪过，而是要直接来到神面前，求神帮助。

1. 求神用慈悲涂抹我们的过犯：唯有神能赦罪，也唯有神能洁净罪污。
2. 承认罪恶：人喜欢避重就轻，愿意承认自己犯了错误，却不愿意承认自己有罪。但神要我们面对真相，认识罪的可怕，第一步就是承认自己是罪人，这样我们才能真正脱离罪的毒害。
 - a. “过犯”（第 1 节）
 - b. “罪孽”（第 2 节）
 - c. “罪”在面前（第 3 节）
 - d. 唯独“得罪”了神（第 4 节）。虽然大卫犯奸淫罪和谋杀罪，但在心底和实质上，是藐视了神的尊严和神的同在，所以他是得罪了神。
 - e. “生来有罪”（第 5 节）

B. 寻求洁净

大卫切实认罪，并承认唯有神能洁净他。

1. 牛膝草洁净（第 7 节）：第一个逾越节时，以色列人用牛膝草沾著羊羔的血涂在门楣门框上，灭命的天使看见就会越过这家。同样的，今天借著耶稣的宝血，我们才可以避免神愤怒的审判，脱离死亡，所以牛膝草代表洁净。
2. 比雪更白（第 7 节）：羔羊的血、耶稣的宝血有充分的功效，可以使我们完全彻底的洁净，重新开始。
3. 失去快乐，骨头压伤（第 8 节）：得罪神的人没有一天是快乐的，圣灵在我们心中责备，使我们感到沉重。
4. 掩面不看罪恶（第 9 节）：人犯罪无地自容，神若和我们计较，我们根本无法承担。然而耶稣在十字架上承受全人类的罪，以致神掩面不看祂，离弃祂，这是耶稣最大的痛苦。但也因此，我们的罪才能被祂的血遮盖涂抹，得到赦免。
5. 重造清洁的心（第 10 节）：悔罪中积极的一面，不但要除去罪孽，更要重新建造。圣经说，义人虽跌倒七次，也要重新起来。神的再造之恩是最可贵的。
6. 不要收回圣灵（第 11 节）：人若没有圣灵，就毫无希望。但真正得救的人，圣灵是不会离开他的，圣灵要成为得救的人心上永远的印记，这是神的应许，所以我们需要真正的悔改。

C. 立定志愿

1. 把道指教世人（第 13 节）：诗人要把神在他身上所做的奇妙工作告诉其他人，就是不要犯罪，也要信靠神足够的恩典，愿意接纳罪人，重新建立。
2. 歌唱公义（第 14 节）：将神的公义歌唱传扬，使人归向神。
3. 赞美神（第 15 节）：用感谢赞美开始崭新的生活。
4. 献祭（16—19 节）：大卫献上自己为祭，就是忧伤痛悔的心灵，这是神所重视的。

复习与默想

1. 悔改的真义何在？
2. 大卫努力寻求什么？他所献的祭是什么？

一·引言

当人经历疾病得医治，遇困难度难关，危险得解救后，知道是神的恩典，自然会高唱乐歌，感谢赞美神。歌唱是神给人特别的恩赐，尝过主恩滋味的人，更应该常常歌唱赞美神，向世人述说神的奇妙大恩，并将荣耀归于神。本诗就是得救者之颂歌。

本诗的历史背景记载在以赛亚书 36 至 38 章，那时亚述帝国派大军攻打犹大国，并侮辱永生真神耶和華。犹大王希西家在圣殿向神恳切祷告，神就施行神迹拯救以色列民脱离强敌之手。

第 1—12 节用“我们”，13—20 节用“我”，可说是诗班合唱和独唱之分。全诗有两次呼召：第 5 节“你们来看”和第 16 节“你们来听”。全诗分为三段：(1) 历史（1—8 节）；(2) 苦难（9—12 节）；和(3) 还愿（13—20 节）。

二·本论

A. 历史（1—8 节）

诗人在此述说神在历史上诸般的拯救，和祂的大能。祂高举神，呼吁全世界的人都要向神欢呼，并遍数神的大作为，彰显神的荣耀，使自己和他人都能得鼓励和安慰。

1. 以色列百姓安全过红海、渡约但河的历史事件。（第 6 节）
2. 在先知书中清楚描述神用权能治理审判外邦诸国，可见神是全世界永恒的真神。（第 7 节）
3. 来“看”神的大作为。（1—5 节）

B. 苦难（9—12 节）

经过苦难，进入丰满。以色列民族的历史充满苦难的记录，因为神要熬炼祂的选民，除去杂质，使他们成熟，可以彰显神的荣耀，成为神的见证。

1. 试验、熬炼如同炼银子：神以苦难来熬炼我们，直到我们里面反映出神的形像和生命来。
2. 网罗，表示“插翅难飞”，不能避免。
3. 重担压身，代表生活中沉重的担子，各样的责任。
4. 被车轧头，是极大的痛苦。
5. 经过水火，各种困难和危险。在经过所有的苦难之后，我们的生命就会进入神的丰富之地。

C. 还愿 (13-20 节)

人在痛苦中祈求神的拯救时，必然会向神许愿，当危机过去，考验结束后，就是还愿的时候。

1. “我”的开始，这是独唱部分。
2. 许愿在苦难之时，还愿在平顺之时。
3. 献祭、述说神的作为、用口舌高举神。经历神的拯救和熬炼者，应该做见证，证明神的大能和奇妙。
4. 不要注重罪孽。诗人在苦难中仍持守洁净的生活，没有得罪神。神也垂听了他在苦难中的祷告。如今已进入丰美之地，所以我要高歌赞美神。要谨记，神不听犯罪之人的祷告。

复习与默想

1. 苦难的作用是什么？
2. 历史告诉我们什么？今天在我们的身上有主耶稣的形像吗？

第十八课

诗篇 71 篇：年老献诗

一·引言

虽然老年人体力不如青年时期，但年长者有丰富的人生经历，也接受了许多磨练和考验，仍然被神重用。例如摩西，人生第一段在埃及皇宫中成长；第二段壮年期在旷野被磨练，学习谦卑，灵性思想渐趋成熟；直到 80 岁，进入人生第三段，才被神大大使用，带领以色列人出埃及。可见年长者的生命，经过水火的熬炼，进入属灵的丰富之地，就可以发挥极大的价值，更有果效的事奉神。本诗就是事奉神的长者的祷告和颂歌。

1. 第 9 和 18 节都提及年老的事，诗人恳求神在他年老的时候，不要离开他。其实神绝对不会离弃祂的儿女，不论任何年龄。主不离弃的证明：
 - a. 确认神是岩石和山寨 (第 3 节)；
 - b. 在母腹已蒙神呼召 (第 6 节)；
 - c. 公义和救恩不计其数，诗人不断述说神大能之事 (第 15-16 节)。
2. 年老事奉
 - a. 赞美 (8、14、22、23 节)
 - b. 述说 (15-17 节)
 - c. 指示 (18 节)

二·本论：全诗共分三大段

A. 呼求 (1-9 节)

诗人呼求的中心是求神不要离弃他。当人年老气衰时，心中的恐慌就在于是否有依靠，尤其是心灵的依靠最重要。所以诗人向神呼求，也回想过去神的拯救和保守，数算主恩，再三肯定唯有神是最稳固的倚靠，因此诗人口中充满赞美。

1. 投靠神，祂是磐石、岩石、山寨和避难所：神的保护是不会摇动、不被攻破、最稳妥可靠的。避难所也有圣殿的意思，就是神的居所，神同在的地方。
2. 虽有恶人和不义之人、残暴之人常在身边，但神会拯救。
3. 年老力气衰弱时，最能感受神同在的可贵，最需要神的帮助和保守，最怕神离弃，所以迫切呼求。

B. 记念 (10-17 节)

1. 仇敌的攻击不断 (10-13 节)：仇敌就是魔鬼撒但，他是与神为敌的。当人相信神时，就是脱离了他的恶势力，进入光明的国度。但魔鬼不甘心，处心积虑地要攻击陷害属神的人。诗人迫切求神速速来帮助他。
2. 赞美 (14 节)：这是战胜魔鬼的秘诀。我们不但呼求神来帮助，口中更要不停的赞美，当人赞美神时，魔鬼就逃跑。
3. 计算主恩 (15-16 节)：凡事谢恩，甚至为遭遇的苦难感恩，就能看见神奇妙的作为，心中因赞叹而喜乐。神所允许的苦难都是对我们有好处，而且是我们能够承受的。
4. 传扬 (17 节)：与别人分享神的作为和教训。诗人不因年老而退缩消极，反而积极地赞美、述说、数算，并传扬神恩。

C. 赞美 (18-24 节)

1. 指示后代 (18 节)：年长者宝贵的经历，包括人生的、属灵的经历，都应该和年轻的一代分享，让神所赐的恩典代代相传，不断增加。同时也可以聆听年轻人的心声，给予他们鼓励和安慰。
2. 公义、大事、急难、复活拯救、昌大 (19-21 节)：神的作为不同于人所看的成功，祂是从软弱中获胜，从死亡里复活的。
3. 称赞 (22-24 节)

- a. 称赞神的诚实；
- b. 歌颂神拯救灵魂；
- c. 称颂神公义的审判，使仇敌蒙羞。

复习与默想

1. 为什么诗人在年老的时候，求神不要离弃？是否不够信心？
2. 根据 18 节所述，老年人该做什么事工？

第十九课

诗篇 74 篇：圣殿被毁之哀歌

一·引言

本诗写于圣殿被毁之后，以选民遇害、圣城遭破坏、神的名字大遭侮辱为背景。圣殿原是神与祂的百姓同在的记号，外邦人怎能毁灭圣殿？其实背后有属灵的原因，神的百姓犯罪，离弃神，拜偶像，触怒神，以致神要施行审判。神照著自己的警告，甚至不顾惜自己的居所，借外邦人的手摧毁圣殿，管教以色列民。本篇内容与 79 篇十分相似。

按照历史的记载，公元前 586 年，巴比伦王尼布甲尼撒攻陷犹大国，摧毁圣城，焚烧圣殿，又把百姓掳到巴比伦去。这是神对以色列百姓的审判，因他们不听先知的警告，悖逆神，拜偶像，历史上称为“被掳时期”。70 年后，神让他们回归圣地，此后犹太人不再拜偶像，单单敬拜独一真神，直到今日。“被掳”就是神管教以色列民的皮鞭。但犹太人仍然心灵刚硬，不接受耶稣为弥赛亚，以致于救恩越过犹太人，临到外邦，就是今天的教会时代。等到外邦人的数目满足，耶稣再临时，犹太人才全家得救，重新成为神的见证。

本诗是全民遭难的申诉曲，以神为对象，如同面对面和有血肉的人对话，单单在 12—17 节里就有九次“你”。这首诗中有质问、有举例、有呼求，可见诗人与神的关系密切，他们的对话是很真实具体的。

二·本论：两次质问，一次哀求

A. 为何神丢弃百姓？（1—2 节）

本诗所描述的是整个民族受羞辱的情形，表面看来是外邦的侵略，实质却是以色列民犯罪受审判。诗人凭著自己与神亲密的关系，情词迫切地询问神，为何容让祂自己的百姓遭受苦难？诗人以四重关系形容以色列民，盼望打动神的心：

1. 百姓是神草场的羊：羊是柔弱无助的动物，必须有牧人的保护；羊也必须在牧人的草场上才可生存。
2. 百姓是神古时得来的会众：以色列民在几千年前就是神所拣选、拯救、带领的百姓，他们是属于神的。
3. 百姓是神所赎的产业：神是以色列的拥有者，神是他们的主人。
4. 锡安山是神的居所：遭难的耶路撒冷不是普通地方，是神自己的居所。

B. 灾难要到几时呢？神为何缩手不拯救？（10—11 节）

诗人在第二个质问之前描述圣地的灾情，求神鉴察，快快施行拯救。

1. 敌人竖立自己的旗号，占领圣殿，据为己有。（第 4 节）
2. 敌人砍伐圣所，破坏圣殿的装饰。（5—6 节）
3. 敌人在圣地吼叫，藐视真神，威吓百姓。（第 4 节）
4. 圣殿被焚。（第 7 节）
5. 不见标帜，不见先知，敌人消灭了所有属于神的记号。（第 9 节）

C. 为神自己的名伸诉哀求（22—23 节）

1. 神的大能（12—17 节）：诗人列举神在历史上的大作为，既然神有如此大能，必能向仇敌报仇。
2. 百姓是斑鸠，是困苦人（19 节）：百姓就像斑鸠那么脆弱，求神怜悯。
3. 神与人立的约（20 节）：诗人紧抓神信实的本性向神恳求，神最看重“约”，绝不会背弃和百姓立的约。
4. 可赞美之名（21—23 节）：敌人只会谩骂侮辱神，属于神的百姓却会赞美神。

三·结论

本诗是一首哀歌，是伸诉诗，人神对话跃然纸上。

复习与默想

1. 圣殿被毁具何意义？
2. 诗人与神的关系如何？

第二十课

诗篇 75 篇：神必审判

一·引言

诗篇 74 篇是申诉诗，述说圣殿被焚、圣城被毁、圣民被掳的悲惨史实，诗人诉之于情，恳求神伸张公义，拯救百姓。虽然以色列民是自讨屈辱，该受惩罚，但神并没有忘记百姓，也不是任凭敌人狂傲放肆。本篇就是叙述神的报应和公义的审判，当神的时间来临，祂的作为无人可挡。这是称颂神的公义和救恩之诗，认定神必伸冤。

背景大约是亚述王西拿基立在位时（以赛亚书 36-37 章）所发生的事，诗篇 46 和 76 篇都是叙述同一件事。当选民向神悔改，重返神的怀抱时，神垂听他们的呼求，在敌人身上为他们伸冤。

本篇有戏剧性的对话，是神人对话的特别诗体，在对话中，神向人显明祂的心意，这是本诗极可贵之处。

二·本论：人与神的对话

A. 诗人的称谢（第 1 节）

我们的神是独行奇事的神，祂在我们每个人身上都有奇妙的作为，我们是否常常称谢祂，传扬祂的名？

1. 神名相近，指拯救在即：耶稣的名字就是，神要将自己的百姓从罪恶里救出来。今天我们可以见证耶稣在我们身上的拯救，让别人也得救。
2. 神奇妙的作为：诗人在这里可能是指神让百姓可以脱离苦难，回归故土；或指神在外邦的军队压境，千钧一发时，奇妙的拯救他们脱离险境；或是神听了希西家的祷告，一夜之间消灭了亚述大军的奇迹。
3. 诗人称谢并述说：被拯救者理当感恩，见证主名。

B. 神的回应（2-3 节）

1. 到时有审判：神掌管时间，神有完全的主权决定审判的日期。眼前看不见报应，是神的怜悯和时间未到，我们应及早悔改，以免受神的审判。
2. 按公义审判：神造人按其形像，人虽犯罪堕落，破坏了原先的美善，但人内心仍有公义的需求，也有永恒的概念。人今生不论如何活著，将来必定要面对神公义的审判，所以我们

应当儆醒，回转归向神。

3. 世人都消化：世人在圣洁公义的神面前站立不住，除非有耶稣基督的宝血洁净遮盖我们，不然都要灭亡。
4. 地的柱子：指神的立场和标准。人的法律道德没有绝对的标准，不足以判断人；但神的立场、标准、规定，是正直而坚定不移的，使受审判者无话可说。

C. 诗人的警戒（4-9 节）

1. 敌人不可狂傲：在上篇诗中描述敌人残暴的恶行，神并没有漠视；本诗警告恶人不要狂傲，因审判必临。
2. 角代表力量：敌人势力虽大，但为时不久。
3. 不可硬颈：历史上有许多帝王独裁者，硬心顶撞神，都随时间消逝，不见踪影，到世界末期，还是要受最后的审判。因此，我们要在至高神面前谦卑悔改。
4. 升降在神：世界不能高举人，唯有神使人升高或降卑。
5. 刑罚在主：刑罚的杯极其可怕，恶人最终都要受可怕的刑罚。
6. 义人得申：公义的主必定赏罚分明，披上耶稣基督义袍的人，必定享受永远的荣耀和福乐。

D. 重申审判（第 10 节）

公义的神必照公平审判：恶人被定罪，义人被高举。

复习与默想

1. 这篇诗的特点何在？
2. 地的柱子代表什么？

第廿一课

诗篇 81 篇：感恩赞美之歌

一·引言

犹太民族是一个常经忧患的民族，因此诗篇中多为悲歌，有许多的哀求、申诉和悲叹。但本诗是较罕有的欢乐之歌，是一首感恩赞美的诗歌，大概是收割之后或神拯救之后的感恩歌。因此可能是犹太人在住棚节（申命记 16：13-15）或逾越节（申命记 16：1-8）所唱的欢庆诗歌。

这又是一篇神与人对话之诗，其中有神所说的许多话。按其内容，这是儆醒之诗，告知百姓神是赐福之主，人若遵行神的心意，就有蒙恩得福之路。神的心意是百姓听话，除去刚愎和外邦神，并且大大张口，让神把丰收福气降下。

神是守约的神，祂的信实保证祂的应许。神不但与以色列人立约，今天世上的人都可以因信耶稣基督而蒙福。人只要照著神所启示的心意，听从神，除去骄傲自大和偶像敬拜，就必得丰盛的生命直到永远，所以这是一篇振奋人心的诗。

二·本论

A. 欢度佳节（1-5 节）

1. 神的节日都有深意，不可忽略：犹太人的节期都是为了纪念神的拯救和赐恩的，其实他们的历史就是神的拯救史，具有很深的属灵意义。守节就是要记得神的恩典，常常感恩并见证神的作为。
2. 神是赐福之主，所以要欢呼庆祝：神所赐的福超越人间所能寻求的。这里提到雅各的神，代表神和以色列民有立约的关系，他们是神的选民。今天的信徒也是神的选民，蒙恩得救，更应该欢呼歌唱，庆贺敬拜。
3. 特别提及逾越节：当年以色列人逃过灭长子之灾，是靠代罪羔羊的血。耶稣在世时，施洗约翰称祂为“神的羔羊，除去世人罪孽的”，可见逾越节的羔羊就是耶稣的预表。耶稣在十字架上担当世人的罪，拯救我们不至灭亡，反得永生。
4. 今日教会对节期应该留意：我们纪念受难节、复活节或圣诞节，就是要庆贺耶稣的降临和祂舍命流血并复活的大恩。

B. 劝戒之言（6-10 节）

这是神所说的话，正如父亲对儿女的叮咛。

1. 神背负人的重担：人在世上不可避免有重担，

尤其是因犯罪而背的担子，十分沉重。耶稣却应许，凡劳苦担重担的人，可以到祂那里得安息（马太福音 11：28）。这是我们最大的安慰。相信主的话，把重担交给祂，必得平安。

2. 雷的隐密处（第 7 节）：大概是指云柱的拯救。神以云柱火柱引领以色列人，经过旷野，进入迦南。
3. 米利巴水（出埃及记 17：7）：神以击打磐石出水，考验以色列民的信心。
4. 要求独一的真神（9-10 节）：唯有耶和华是真神，是赏赐的主，我们若单单仰望祂，可以向祂大大张口，祂所赐的福超出我们所求所想，如福杯满溢。谨记，要除去所有的偶像、假神和迷信。

C. 反叛和顺从的对比（11-16 节）

1. 以色列民不肯听劝（11 节）。
2. 神放弃百姓——任凭（12 节）：人的计谋是不会得胜的，当神放弃、任凭我们时，我们就陷入最可悲的光景中。
3. 胜敌之道——听话（13-14 节）：神亲自为我们作战，耶稣已在十字架上战胜一切，只要我们肯顺从祂，就必得胜。
4. 敌人必败，百姓永胜（15 节）。
5. 丰收感恩（16 节）。

复习与默想

1. 本诗所提的节期有什么意义？
2. 什么是胜敌之道？

第廿二课

诗篇 84 篇：圣殿之诗

一·引言

本诗为多人喜爱之诗，描写圣殿的荣美、坚固、安全。第一座圣殿是所罗门王以七年的时间建成，十分宏伟、高贵、华丽。圣殿中有至圣所，里面放置约柜，代表神的同在；约柜里面有石版、吗哪、亚伦的杖。每年赎罪日时，大祭司进入至圣所，为全以色列民献祭、敬拜、事奉神。圣所则是百姓每天献祭之地，表示他们感恩、赎罪并献上礼物。对以色列民来说，圣殿是朝见神的场所，意义非凡。

这是一篇十分著名的圣殿之诗，把诗人对神居所的羡慕之情洋溢在纸上，使人心因此大得滋润。圣殿是神的居所，神住在那里，表示神愿意与祂的子民同居。圣殿现不复存，但因圣灵住在信徒心里，是我们得救的印记。我们的身体就是圣殿，我们可以每日与主同居，随时亲近主。我们应注意生活灵修，好好保养身心灵的清洁与健康，让神在我们身上得荣耀，也是应验本诗的心意。

二·本论

A. 渴慕神的殿宇（1-4 节）

诗人渴望住在圣殿天天瞻仰主的荣美。

1. 神的居所（第 1 节）：神的名为万军之耶和华，代表神的威严、伟大、无所不能的能力、至高的权柄、信实守约、乐于赐福。圣殿是神居住的地方，人可以与神同住是何等的福分！然而，圣殿不但是有形的建筑物，是人们聚集敬拜神的场所，属灵的涵义更是指属神的人，所以要珍惜神的同在，像诗人所说，神的居所是可爱的。
2. 呼吁（第 2 节）：就是祈祷和欢呼。原来在圣殿中的工作包括了祈祷、感恩、仰望、欢呼和献祭，都是得救的人尊重神、亲近神的具体表现。诗人在此表达他的羡慕之情。
3. 麻雀、燕子（第 3 节）：体积很小的雀鸟，毫无自卫能力的弱小生物，神都愿庇护，正如主耶稣说过，神看顾麻雀。房屋和窝都代表安身之处，极小之鸟以圣殿为安居之所是何等的美。
4. 住在殿中为有福（第 4 节）：诗人再三强调他渴慕与主同住。

B. 朝见神（5-8 节）

诗人以自己人生旅途的经历，具体地描述通往圣殿的大道，让读者产生共鸣，更加渴望到圣城圣殿去敬拜神。

1. 锡安大道（第 5 节）：就是朝见神，往圣殿之道。锡安即耶路撒冷，诗人一心一思想去朝见神。
2. 流泪谷（第 6 节）：其实这里原是干旱谷，沙漠地带，一无所有，使人流泪之地。干旱谷要成为流奶与蜜之地，必须除去人的冰冷和刚硬，成为柔和谦卑，才能承受神所赐的秋雨之福。中东地带收割之前，需要秋雨才能有丰收。往圣殿朝见神的人，是经历过流泪、苦难的磨练，然后满有神恩。
3. 力上加力，并不疲倦（第 7 节）：知道自己的目的和目标的人，就有力量奔跑前途。诗人清楚他的目的地是锡安的圣殿，他要去那里见神的面，所以他行走不倦。
4. 神在殿中听人的祈祷（第 8 节）：雅各的神是立约之神，以色列人知道自己是属于神的，神对他们有应许有承诺，于是靠著神的信实，求神垂听祷告。今日基督徒就是属灵的以色列民，每天都朝见神、亲近神。

C. 渴望住在殿中（9-12 节）

诗人进一步陈述心意，不但渴望去圣殿，更渴望长住在圣殿中。

1. 在殿中一日胜外面千日，在殿中看门胜外面作恶（9-10 节）：这里“受膏者”指诗人自己，他可能是一位君王或祭司，他求神眷顾他。他的渴望是基于崇高的价值观，他十分看重与神同居的宝贵，不愿留在不信神、不尊重神的人中间。
2. 倚靠主行动正直，一生蒙恩（11-12 节）：行动正直的人，就是爱主、渴望到圣殿敬拜主的人。主耶稣甚至不留下自己的性命，祂岂不把一切好处都赐给相信祂的人吗？

三·结论

对圣殿的渴望，其实就是对神的渴望，与神同居是蒙福的极峰。

复习与默想

1. 为什么诗人对圣殿如此渴望？为什么他如此爱慕神的殿？
2. 诗人以什么比喻居住在圣殿的价值？

第廿三课

诗篇 90 篇：摩西晚年感慨诗

一·引言

1. 这是摩西的诗，可能是在他晚年时所写。
2. 是最古老的诗。
3. 38年旷野生活之末，极其盼望有固定的居所。
4. 旷野的生活充满干旱、枯燥、炎热、寒冷及反叛，所以求主施怜悯拯救。
5. 人生苦短，摩西感叹自己的人生已如日落西山。

二·本论

A. 永恒才是家（1-2节）

摩西经历长年的流浪，寻求定居之所。按照圣经记载，摩西带领以色列民出埃及，在旷野漂流 40 年，最后神并没有让摩西进入应许之地迦南，只让他从山顶远远观望，他就离开了世界。可见摩西的经历是，人间没有安居之所，只有在永恒的神里面，才是真正的家乡。他在本诗中表示：

1. 渴望定居在神里面，结束流浪的生活。
2. 主是我们的居所，世界只如旷野，是流浪之地。
3. 回到创造主的怀中，才有真安息。诗人的眼光从神所造的大地转到天上，从今生转到永恒。

B. 人生的短暂和虚空（3-10节）

1. 人生之短，无足轻重（3-6节）：摩西提出用来比喻人生的事物，都是极其短暂、迅速消失、不能停留的，因为这些都是没有目标的人生，只追求名利，或在罪恶中浮沉。
 - a. 归于尘土：人是土造的，也要回归尘土。形容生命没有价值。
 - b. 如夜间的一更：晚上的时间过得更快，在不知不觉中过去。
 - c. 如水冲去：一去不复返。
 - d. 如睡一觉：如梦幻般不真实。
 - e. 如草生长一日：草的生命短促而没有价值。
2. 人生满了神的怒气（7-10节）：神因人的罪而震怒。摩西多年和以色列民在旷野中，看尽他们的悖逆和刚硬，惹神的怒气。
 - a. 人在神的怒气中生存：落在按公义审判人的神手里是十分可怕的，以色列民不断激怒

神，以至于出埃及的第一代，除了约书亚和迦勒之外，都死在旷野，不得进入迦南美地。约翰福音 3:36 说，不信子的人，神的震怒常在他身上。耶稣来到世上，不是要定世人的罪，而是要叫世人因祂得救。但我们必须相信祂，免得落在神的震怒里。

- b. 人的罪孽和隐恶都在神前：神是明察罪恶的神，没有人可以逃避隐藏。人在圣洁完全的神面前，所有的罪恶都会显明。
- c. 人在神的震怒中如一声叹息：这样的人生毫无喜乐，毫无盼望，只是长叹一声。
- d. 人生八十岁，只是满了劳苦愁烦。

3. 人生毫无价值，因都在罪恶中：我们唯一的盼望是相信神的儿子。“信子的人有永生”，成为神国的子民，神就成为我们的避难所、山寨和高台。有神就有一切，苦短的人生将成为丰盛的人生。

C. 六大祝福（11-17节）

本诗到此为一转折，基督徒的人生往往是由一宿哭泣，转为早晨欢呼。

1. 从怒气中转为祝福：当人认识到神是烈火，不以有罪的为无罪，我们就该悔改顺服，神的怒气就会转为赐福。
2. 六大祝福
 - a. 智慧之心（12节）：真智慧来自敬畏耶和華。数算日子就是数算神的恩典，感谢神、敬畏神就能得著智慧的心。
 - b. 后悔（13节）：圣经记载神多次后悔，不是意志的后悔，是感情的后悔，表示神有怜悯，愿意拯救乐意悔改的人。
 - c. 欢呼（14节）：饱得慈爱，一生一世欢呼。
 - d. 喜乐（15节）：诗人到此领悟到受苦有益，在痛苦中学习、被修改、受锻炼，最后会有喜乐。
 - e. 荣耀（16节）：神的作为是荣耀的，神的仆人不求自己的荣耀，而是承认一切都是神的作为，神的功劳，归荣耀给神。
 - f. 荣美（17节）：我们的工作因被神坚立而荣美，服侍神的人应尽全力作美事。

复习与默想

1. 摩西写本诗用意为何？
2. 怎样才可得六大祝福？

第廿四课

诗篇 91 篇：搭救之诗

一·引言

本诗没注明作者，无法肯定作者是谁；但本诗内容与申命记 32 章颇相似，那是摩西完成神的使命后所写的，故亦可相信本篇与诗篇 90 篇同为摩西所写。诗人将他一生所经历神的恩典和作为一一诉说，感人至深，也成为我们的激励。这是神搭救祂子民的保证诗，使人大得安慰。

诗中提及的困难与旷野的经历很相似，读者若以犹太人在旷野漂流的历史作为背景来读此诗，必更能体会诗人的心意。

本诗带出的重点是，神不一定挪去我们所有的困难，也不一定照著我们所求的来行事；有时祂没有立刻救我们脱离危险，因为祂最知道什么才是对我们真正有益的。可贵的是，祂应许永远与我们同在（15 节）。正如诗篇 23 篇所说，在死荫的幽谷里，祂与我们同行同在，所以本诗重要之处在于对神的认识。

二·本论

A. 对救赎者的七大认识（1-2 节）

这些都是诗人亲身经历过的真实体会。

1. 至高者：
 - a. 神是至高者：唯有创造宇宙的真神是至高者，其住处是隐密的，无人可到，最安全。
 - b. 至高者是人灵性所仰望的，祂是独一的，世上的伟人、教主或偶像都不能称为至高者。
2. 全能者：神是无所不能的，在祂的荫下是最安全的。
3. 耶和华：这里强调祂是立约者，祂是守信之神，祂重视自己与百姓立约的关系。
4. 避难所：在以色列的土地上有几座“逃城”，让不是故意犯罪，或被冤枉的人有受庇护之地，以免仇家报仇。“逃城”就是避难所，神就是我们的避难所。
5. 山寨：建筑在高山上的营寨，易守难攻。神高高在上保护我们，我们就不必害怕敌人的攻击。
6. 神：祂是创造者、安慰者、引领者，是我们的主。

7. 所倚靠的：即坚固不移的保障，值得我们信赖投靠。

B. 四大拯救（第 4 节）

诗人在旷野看见的自然界动物的保护行为，领略神的保护。

1. 翎毛：鸟类常用羽毛保护幼鸟或配偶。
2. 翅膀：母鹰在幼鹰学飞时，常以自己的翅膀接载往下跌的小鹰。
3. 诚实：神是绝对诚实的，足以抵挡魔鬼欺骗的诡计。
4. 盾牌：当魔鬼的试探引诱来临时，让神亲自出面抵挡，因祂是我们的盾牌。

C. 五大脱离（3-6 节）

不论是有形无形、身体或心灵所遭遇的危险，神都可以拯救我们脱离。

1. 网罗：难以逃脱的。
2. 瘟疫：散布广泛，难以治疗的。
3. 黑夜惊骇：防不胜防，敌暗我明的。
4. 白日飞箭：快速锐利，接二连三的。
5. 毒病：足以致命的。

D. 四点保证（7-13 节）

具体而确切的保证，使人安心。

1. 千人万人仆倒也不怕：我们的保护者万夫莫敌，不在乎数目，而在于大能。
2. 吩咐使者保护：神有千万天使，是服役的灵，保护神的儿女。
3. 用手托著免碰石头：虽有大石拦阻，神保守我们行路的脚，继续向前。
4. 践踏蛇和狮子：凶恶的、狠毒的势力都在我们脚下，不能伤害我们。

E. 三大祝福（14-16 节）

这是神亲口说的（14 节），神说的必定成就。

1. 搭救他，安置在高处。
2. 答应求告，急难中同在，使他尊贵。
3. 得享长寿，显明救恩。

复习与默想

1. 信徒是否凡事顺利？
2. 神搭救的原因为何？

第廿五课

诗篇 100 篇：普世赞美诗

一·引言

希伯来诗篇的特色之一，就是感情真挚、自由奔放，而且不论诗人原先是忧伤悲叹，或伸冤诉苦，却始终不离感恩和赞美的主调，因为赞美就是对神信心的表现，也成为我们得胜的秘诀。所以我们读诗篇，也要学习诗人的感恩和颂赞。

本诗为普世赞美诗，论述福音的普世性。神是全宇宙的创造者，所以不只全人类要赞美，所有被造物，包括天使天军、日月星辰都要赞美神。本诗只有五节，是全部诗篇 150 首的三分之二的分水岭。在本诗之后的诗，多数以赞美为主，尤其最后十篇都是赞美歌。全篇没有申诉和祈求，只有赞美，可说是“邀请宇宙合一赞美之诗”。

二·本论

A. 普天下都应当赞美、称颂、欢呼的原因（第 1 节）

1. 神创造了宇宙，全宇宙都欢呼是正确的：因为普天下只有一位主宰，祂是独一的真神，祂赐下独一的拯救（以赛亚书 43 至 46 章），祂是自有永有的神，所有被造之物都应该欢呼享受神，同心事奉敬拜神。
2. 福音是普天下的：神所预备的救恩，从以色列人开始普及全世界。约翰福音说神爱世人，清楚表明这是普世性的福音。耶和華神也是立约之神，祂是信实公义的主，必要赦免认罪悔改的人。
3. 神创造的都美好，因为耶和華神是美善之源，也是恩典之主，万物都应该欢呼颂赞。

B. 歌唱事奉（第 2 节）

1. 歌唱是一种事奉：事奉并非限于讲台的事奉，也非年轻力壮者才能事奉。所有属神的人都应该事奉神，不论男女老少、身分地位、能力恩赐，人人都可以事奉神。祷告、歌唱、敬拜就是事奉。我们的信仰不能缺少歌唱，历世历代的信徒都以歌唱事奉神。这是圣经的教导，也是神的心意，神喜悦人甘心乐意地事奉祂。
2. 歌唱种类多，应该有分别：在教会中所唱的应是荣神益人的诗歌，歌唱是嘴唇的祭献给神，所以应该是美善的、清洁的、真诚的、口唱心和的。圣经也曾提到夜间所唱的诗歌，即在困苦时仍赞美，苦难中的诗歌最能荣耀神，也带给人安慰。

3. 向主歌唱，主必悦纳：我们歌唱的对象是神，因为我们单单向祂敬拜，所以我们所唱的是感谢神、赞美神的诗歌。

C. 神的子民属于神（第 3 节）

凡借著耶稣基督的宝血进入神国的，都是神的子民。神与子民的关系：

1. 神是子民的创造主：我们的生命是神所造、神所赐的；我们在耶稣基督里是新造的人，祂在我们身上有绝对的主权，我们应该顺服祂，为祂而活。
2. 子民属于神，不属世界，也不属魔鬼：我们是神借著耶稣被拣选的族类，从世界中分别出来。如今我们虽生活在世上，却不属这世界；我们要爱世上的人，向他们传福音，却不随从世界的风气潮流。我们属于神，所以思想言行都朝著神的标准和天国的法则，生活要圣洁。
3. 子民是神的羊：我们的供应、我们的保障、我们的倚靠都在乎神，我们所有的好处都不在祂以外，所以我们不需要去追求世人所追求的。

D. 四重感恩（第 4 节）

1. 称谢进门
2. 赞美入院
3. 感谢祂
4. 称颂祂的名

诗人心中所想就是在圣殿中的敬拜，也就是在神的居所，向神献上感恩和赞美。诗人从门到院，再到圣所、至圣所，一层层更亲近神。今天在地上我们有教会可以敬拜，将来在天上最有最荣耀的圣殿，最完美的敬拜，岂不是我们所向往盼望的吗？

E. 称谢的原因（第 5 节）

1. 神本为善
2. 慈爱到永远
3. 信实到万代

神的善良、慈爱和信实，都是丰富让我们享受的，我们怎能不满心称谢祂呢？

复习与默想

1. 为什么要赞美神？你如何赞美神？
2. 为什么要普天下、全宇宙都向神欢呼？

第廿六课

诗篇 103 篇：大卫称颂之诗

一·引言

本诗是极著名的大卫称颂之诗。全诗共 22 节，是按照希伯来文的 22 个字母作为每节的开始，这就是希伯来的“字母诗”。同时，本诗每节均有两段长短相同的句子，就像中国的对联一样，全诗结构精巧，是诗人精心的杰作，为要称颂那位慈爱赐恩的神。全篇以“我的心哪，你要称颂耶和華”为开始和结束，可见这首诗直接发自诗人的内心，名副其实是他的心声。

二·全篇以神的“慈爱”为赞美的中心骨干

A. 恩惠的慈爱，包括仁爱和慈悲（1-4 节）

从第 1 节就可看见本诗对句的特点：心—里面；称颂—称颂；耶和華—祂的圣名。两句重复同一个意义，加强语气。我们从心底称颂神，不忘祂的恩惠：

1. 赦免人罪（第 3 节）：虽然今天我们仍处于罪恶的世界，仍会犯罪，但神不再定信祂儿子名的人的罪，因耶稣基督已担当了罪的刑罚。（约翰福音 3：17-18）
2. 医治疾病（第 3 节）：这里“赦罪”和“医病”是相同的意思，有些病是因犯罪而引起的，罪也是心灵的病，需要神的赦免和医治。
3. 救赎免死（第 4 节）：指属灵的死亡，也就是永死。罪的工价就是死，唯有神能拯救我们脱离永远的死亡，靠著耶稣基督的宝血，成全了救赎的大工。
4. 以仁爱慈悲为冠冕（第 4 节）：罪人是羞愧的、卑贱的，但神以祂的爱来拯救我们，扭转我们可悲的光景，使我们成为荣耀的、得胜的，将来还可以和祂一同掌权。

B. 丰盛的慈爱（5-10 节）

1. 美物使人知足，如鹰返老还童：人的肉体、自然的生命会逐渐衰老退化，但神以祂美好的恩赐，使我们生命更新，胜过自然律。我们要靠著主的恩典，心灵得力，活得精采。
2. 赐法典原则，晓得神作为：神的话圣经，是祂丰盛恩典中最可贵的。神也让我们天天经历祂奇妙的作为，使我们更深的认识祂。借著圣经和属灵的经历，我们和神的关系越加亲密。
3. 不轻易发怒，不长久责备：神的怒气和责备都

基于祂的公义，祂也因著爱责备我们。但在祂的怒气面前，无人站立得住；但感谢神，祂的怜悯、恩典、慈爱是丰盛又永远的，祂的怒气和责备是短暂的。

4. 不照人罪报应：神若照我们的罪报应，所有的人都要灭亡。耶稣替我们承受罪的报应，满足了神的公义。

C. 何等大的慈爱（11-18 节）

1. 天离地之高：无法测量的空间。神的爱是不能测度的，同时这爱是发生在神与敬畏祂的人之间的。
2. 东离西之远：无法测量的距离。信主之人，生命的本质改变，外面的行为也会改变。从前的恶不再作，罪不再犯，神的爱保守他和罪恶远离。我们要靠神广大的爱保守我们不至再犯罪。
3. 父子之爱：人间所能看见最自然最紧密的关系。神的爱远超于此。
4. 从亘古到永远之爱：世人和敬畏神的人的比较。世人的生命短暂、不留痕迹、没有价值；敬畏神的人有神永恒之爱，而且后代蒙福。

D. 最后称颂（19-22 节）

1. 神的宝座坚定长存，超越人间所有的权势，所以我们不必忧伤绝望，应为世上掌权者祷告。
2. 天上使者：正如耶稣降生之夜，天使天军高唱赞美诗。
3. 地上诸军、仆役：教会所有的信徒，服侍神的人都要颂赞神。
4. 一切被造的：神是万有的主宰，理当接受天上、地上所有被造物合一的敬拜。

复习与默想

1. 为什么诗人要从心里称颂神？
2. 神为什么不照人的罪报应人？

第廿七课

诗篇 110 篇：弥赛亚预言诗

一·引言

“弥赛亚”就是“基督”，也就是“神的受膏者”。祂是神特别拣选膏立的，分别为圣作为神的仆人，在世上代表神的权柄。祂要成为选民的拯救者，也是全人类的拯救者。旧约圣经多处预言祂会生在世上，是一个有形有体的人物，在以赛亚书中有详尽的描写。新约圣经则是预言的应验，旧约中的影子在新约中成为实体。耶稣就是弥赛亚，祂是基督。

本诗也是预言弥赛亚的诗篇，前半部描述他是君王，后半部则指出祂祭司的身分。犹太人有三种身分需要被膏立：君王、先知、祭司。本诗强调弥赛亚是照著麦基洗德的等次永远为祭司。本来犹太人只有利未支派亚伦的后裔才可担任祭司，但耶稣却是照麦基洗德的等次为祭司。在创世记 14 章出现的麦基洗德是预表耶稣的，这是本诗的重点。麦基洗德的等次（创世记 14：17-20）叙述撒冷王麦基洗德给亚伯拉罕祝福，又接受亚伯拉罕十一奉献的事件，这是预表弥赛亚身分的重要伏笔，而新约的希伯来书则有详细的解释。

本诗为最早的弥赛亚预言诗。主耶稣曾引用本诗指出自己弥赛亚的身分（马太福音 22：43-45；马可福音 12：36-37；路加福音 20：42-44）。彼得也引用本诗证明耶稣是基督，是弥赛亚（使徒行传 2：34-36）。希伯来书的作者也引用本诗说明耶稣的身分（希伯来书 1：13，5：6-10，第 7 章）。

二·本论

A. 弥赛亚诗

所谓“弥赛亚诗”，就是在诗中多次提到有关弥赛亚的经文，或直接或间接的预言，这也是神在旧约中所隐藏的，指著主耶稣的预言，所以很有价值。本诗在新约中被引用的经文列出如下：

1. 马太福音 22：41-46。第 44 节就是本诗的第 1 节。第一个“主”指耶和華神，就是天地万物之主；第二个“主”则是指弥赛亚，也就是神的儿子耶稣。耶稣按肉身的族谱关系是大卫的子孙，但实质上祂是神的儿子，神所膏立的弥赛亚（基督），所以祂是大卫之主，但犹太人直到今天仍未接受这真理。
2. 马可福音 12：35-37。
3. 路加福音 20：41-44。

4. 使徒行传 2：34-36。
5. 希伯来书 1：13。希伯来书的作者引用这句诗，说明耶稣就是弥赛亚，祂比天使的地位高得多。

B. 麦基洗德的等次（第 4 节）

1. 撒冷王麦基洗德为亚伯拉罕祝福，接受亚伯拉罕的十一奉献。
2. 弥赛亚是照麦基洗德的等次永远为祭司。
3. 弥赛亚比亚伯拉罕更高。
4. 弥赛亚比利未支派所有祭司都高。

希伯来书 5：1-6 指出，耶稣是蒙神所召，照著麦基洗德的等次为大祭司的。希伯来书 4：14-16 明说，神的儿子耶稣就是升入高天尊荣的大祭司。希伯来书第 7 章说明，何以需要在亚伦以外另外兴起一位大祭司，请留意希伯来书 7：1-3、11-19。

C. 弥赛亚的三个特质：

1. 祂是天地之主，也是大卫之主：君王。
2. 祂得胜仇敌：从死里复活，在仇敌中掌权，是胜利之主。
3. 祂是永远的大祭司。

复习与默想

1. 何谓“弥赛亚诗”？
2. 为什么弥赛亚要以麦基洗德的等次为大祭司？

第二十八课

诗篇 119 篇：圣经之诗

一·引言

本诗整个主题都是论述圣经，圣经是神给人的启示，借著本诗可见犹太人十分重视圣经。全篇诗共 176 节，是诗篇中最长的一首，其特点如下：

1. 以长篇幅论述圣经，显示圣经重要性及影响力。
2. 全篇共分 22 段，每段 8 节，依希伯来文 22 个字母为首，为大型的字母诗。诗人以这种结构来表达圣经的伟大和丰富。
3. 在 176 节中，只有 6 节没有提到和圣经相关的词，其他每节中都有，如“道”“律法”“命令”“言语”“法度”“训词”等字眼，都是指圣经而言，故本诗以圣经为主题是显而易见的。

本诗的主旨：真正爱主的人，无不爱圣经、无不爱神的话的；反之，不爱读圣经者，应反省自己是否真爱神。

二·本论

选读本诗部分经文，体会诗人对圣经的爱慕。

A. 全心遵守主的律例（1-8 节）

1. 全心遵守主的律例，便是行为完全。
2. 全心遵守主的律例，便为有福。
3. 神的律例就是要我们遵守的。
4. 遵守主律例的人，必不羞愧，并得坚定。

“律法的总结就是基督。”（罗马书 10：4）我们不是按字面死守律法，而是效法基督，遵照基督的教训而行，因祂是所有律法的精义所在。

B. 珍重神的话语就不至犯罪（9-16 节）

1. 少年人最易犯罪，但神的话使人洁净。
2. 因此我将你的话藏在心里，以免犯罪。
3. 神的话是我喜悦的。
4. 在神的话中自乐，是人最高的享受。

既然神的话能防止我们犯罪，保守我们的清洁，我们就应该天天读圣经，并且背诵圣经，把神的话藏在心里。尤其在每天清晨读经祷告亲近神，可使我们整天都行在神的心意中，不至于犯罪。

C. 神的律例使人有智慧（17-24 节）

1. 求神开我们的心眼，使我们明白律法中的奇妙。
2. 不要隐瞒你的命令：若非神的帮助和启发，无人能了解神话语的精深和奇妙。
3. 神的律法是我的谋士：神的法度中有神的智慧，帮助我们解决生活中各样的难题。
4. 偏离你命令的是骄傲人：谦卑顺服的人才能真正明白神的话。

我们要追求属天的智慧，而不是这世界的精明灵巧。“敬畏耶和华是智慧的开端，认识至圣者便是聪明。”敬畏神的人，神必赐下祂自己的话，成为生命的指引。为神作出口的传道人，应该谨慎传说主的道，仔细默想祷告，并让神的道活泼彰显在生命中，使听道的、受教的得智慧。

D. 神的话是我的拯救（25-32 节）

包括三重拯救：(1) 脱离永死，进入永生；(2) 赐予每天生命气息；(3) 脱离犯罪的生活，有力为主作见证。

1. 神的话使我被救活。
2. 神的话使我坚立，脱离消化。
3. 神的话救我脱离奸诈之道。
4. 神的话开广我心，直往前行：奔跑人生之道，完全倚靠神的话。

复习与默想

1. 为什么用 176 节这么长的篇幅来描写神的话？
2. 我们该怎样应用神的话？

第廿九课

诗篇 139 篇：神的伟大

一·引言

这是一篇论“神”的诗篇。诗人从自己第一手的资料，从亲身的体验来述说神的伟大。诗人特别指出神本性中的重要特点，更在诗中作出生命的回应，把自己交托给神。

神的本性具有无所不知、无所不在、无所不能的特点，本诗在首段将这些特点标明。人常用人的局限来认识神，限定神，其实，创造宇宙万物的主宰是无限的，祂若不是大能的神，就不是神。神必然超越一切，超越人所能想像的所有可能。诗人借这首诗指出神之为神的关键所在，即无所不知、无所不在、无所不能。

神的本性中另一个明显又重要的特点，就是善恶分明、嫉恶如仇。祂断不以有罪的为无罪，决不容忍罪恶。诗人认清这点，心受感动，在本诗下半段中表白，与神认同。（21-22节）

诗人明知这是罪恶的世界，他不愿同流合污，于是祷告立下心志，把自己与神合而为一，求主洗去一切恶念和恶行，并求主引导他走永生的道路。

诗人赞叹神的伟大，从而寻求人生正确的方向，这是完全顺服和交托所写的诗。今日世上许多信徒，声称爱主、认识主，但有多少真正认识神的伟大，像诗人对神的认识，并将思想、感情、意志、外在的行动、方向，全然交托给主？

二·本论

A. 无所不知（1-6节）

1. 神看见诗人的一切，包括静态与动态：坐下、起来，行路、躺卧。不论是工作或休息，公开或私下的场合，神都看见。
2. 神知道诗人的意念，包括内在和外在：
 - a. 意念：内心的活动。
 - b. 话语：口中所说的。
 - c. 全身：外在的一切行动。

世上没有一个完全人，当我们的一切全都在神明察秋毫的眼光之下被祂鉴察，我们就无从夸口。人唯有靠神周全的保守（第5节），才能脱离罪恶。神的无所不知，可以成为我们的审判，也可以成为我们的保障和安慰，就在于我们是否愿意谦卑将自己交托给神，信靠祂。

B. 无所不在（7-12节）

1. 神所在之地包括天上、阴间，“清晨”指东方，“海极”指西方。
2. 光明、黑暗之处，神都存在。

诗人说，他在神面前无处可躲，因为神无所不在。罪人在圣洁的神面前是无所立足，无处可逃的，我们唯一的盼望就是让主耶稣的宝血遮盖，这样我们就能享受神随时随地的同在和保护。让我们每天把自己完全交托给祂，因为祂是我们的牧者，无论在何处，祂的手都要引导和扶持（10节），保守我们不犯罪，不遇到试探，救我们脱离凶恶。因祂无所不在，祂的看顾和保护也是无所不在的。

C. 无所不能（13-16节）

诗人从自己生命的受造感慨神奇妙无可言喻的大能和智慧。

1. 受造奇妙：生命的奥妙，至今人类无法测透。
2. 一生年日都在主手：每个人的人生是神早已计划，早就知道的，包括永恒。17-24节告诉我们，神是圣洁的神，属神的人也应靠主过圣洁的生活，讨神喜悦。
3. 神有无尽的恩惠。
4. 求明辨是非的主鉴察引领，我们所走的是永生的道路，要顾念永恒的结局。

复习与默想

1. 诗人提出在神的本性中有哪三个重要的特点？
2. 诗中所说“永生的道路”指什么？

第三十课

诗篇 150 篇：最后之诗

一·引言

诗篇是人对神倾诉的心声。我们的神是造天地万物的主宰，祂有耳可听，有眼可看，有感情，更深爱我们。祂乐意听我们的倾诉，也和我们对话。古代诗人透过诗篇，分享他们与神沟通的经历，诗人对神无话不说，真情流露，显示神不但聆听，也理解、接纳、赐恩给属于祂的人。今天我们亦可借著诗人的经历，与神建立亲密的关系。

诗篇中有祈求、申诉、埋怨、感恩和赞美等内容，以赞美最可爱。诗篇最有价值之处在于，无论人生有多少挫折逆境，诗人最终都把我们带入赞美感恩的境地。其实这就是信靠耶和華的人生，“赞美”提升我们超越人生所有的艰难和困苦。全部诗篇一共 150 首，以“立志”始，以“赞美”终，因为全世界最终都要敬拜和赞美主耶稣（腓立比书 2：10-11），这敬拜更要持续到永恒。

诗篇 150 篇为最后之诗，愿人都认识主，爱主更深，一同感恩敬拜。这不仅是本篇或所有诗篇的主旨，更是我们生存的最高目的。

二·本论

诗人竭尽所能，邀请所有的乐器一齐发声赞美那唯一配得我们敬拜的至高真神。

A. 你们要赞美耶和華（第 1 节）——谁赞美？赞美谁？

1. “你们”是谁？首先是以色列民，如今是认识神，与神立约的子民，就是所有属神的人。
2. 除去埋怨、愁苦，以赞美为终，以感谢为主。
3. 耶和華之名包含的意义丰富，其中的五个重点是：
 - a. 独一的真神（使徒行传 4：12）；
 - b. 自我存在，无始无终；
 - c. 活的神；
 - d. 美善之源；
 - e. 恩典之主，万福之本。

B. 圣所（第 1 节）——赞美的场所

1. 至美、至圣、至荣之所：神造人的心意就是要与人同在、与人相交。往日，神的选民在会幕和圣殿里朝见神、敬拜神，大卫和所罗门建造华美的圣殿，让百姓在那里献祭敬拜赞美神。

2. 圣殿就是神的居所，神所在之处就是圣所。今日信徒奉主耶稣的名聚集，神在其中，这就是我们赞美神之地。

C. 穹苍（第 1 节）——在神的创造中赞美

1. 神所造的都甚好（创世记 1：31）。神所造的天、地、海和其中的万物，都是精心设计，完美的安排，使人不得不赞叹。
2. 即使野地的一朵小花，都精巧无比，彰显神的智慧，我们应懂得欣赏珍惜。

D. 大能的作为、极美的大德（第 2 节）——赞美的内容

1. 神的作为包括神的创造和拯救，都彰显神的能力。诗人经历过神的安排、保护、安慰和引领，从心底发出赞美。
2. 神的大德就是祂的性格、感情和美德，都吸引诗人赞美歌颂。

E. 乐音（第 3 节）——赞美的工具

1. 角声：响亮的声音，召集的信号，召聚会众一同敬拜。
2. 瑟琴：优美的声音，抒发情感，发自真情的赞美。

F. 乐器（4-5 节）——赞美的方式

1. 鼓和跳舞：动感。
2. 丝弦和箫：柔和安静。
3. 钹：高昂兴奋。

G. 生物（第 6 节）——赞美的范围

凡有气息的，全地万物都当赞美耶和華。

复习与默想

1. 整个诗篇对你有什么影响？
2. 整个诗篇最感动你之处为何？