

诗歌智慧书 (I)

胡卫理牧师

目录

第一课：希伯来诗的特色 (1) — 平行和进展	2
第二课：希伯来诗的特色 (2) — 结构与进展	2
第三课：希伯来诗的分类 (1) — 基本分类	3
第四课：希伯来诗的分类 (2) — 感恩诗	4
第五课：希伯来诗的分类 (3) — 赞美诗	5
第六课：希伯来诗的编辑	6
第七课：希伯来诗的对唱与欣赏	6
第八课：希伯来诗中的上行之诗 (1) — 诗篇 122—126 篇	7
第九课：希伯来诗中的上行之诗 (2) — 诗篇 127—130 篇	7
第十课：希伯来诗中的上行之诗 (3) — 诗篇 131—132 篇	8
第十一课：希伯来诗中的上行之诗 (4) — 诗篇 133—134 篇	9
第十二课：诗篇的神学	10
第十三课：智慧文学	11
第十四课：圣经历史中的智慧传统	12
第十五课：创世记中的智慧文学	13
第十六课：箴言中的智慧	13
第十七课：箴言中智慧的言语	14
第十八课：如何读箴言	15
第十九课：箴言之无序的编排	16
第二十课：箴言中的生与死	17
第二十一课：如何交朋友	18
第二十二课：关于言语	19
第二十三课：研读箴言的原则	20
第二十四课：敬畏神	21
第二十五课：约伯记 (1) — 伯 1:1—12	21
第二十六课：约伯记 (2) — 伯 1:13—2:13	22
第二十七课：约伯记 (3) — 伯 3:1—5:17	23
第二十八课：约伯记 (4) — 伯 6:8—11:6	24
第二十九课：约伯记 (5) — 伯 13:7—19:27	25
第三十课：约伯记 (6) — 伯 20:4—31:16	26

第一课 希伯来诗的特色（1）

一、“诗”体

在不同语言、文化中有不同的特色，如中国的唐诗著重“格律、音韵”。

二、希伯来诗的特色

1. 希伯来诗的特色是“平行”和“进展”。
2. “平行”和“进展”的观念：希伯来诗最简单的单元是“短句”，每一节经文中含有2至3个短句。
3. 短句和短句中间的关系即为平行和进展，从平行和进展中可以体会诗的美。
4. 以诗19为例来看“进展”

a. 诗19:1

i. 诸天呼应穹苍：从垂直（诸天）进展到水平（穹苍），让神的整个创造包含其中。

ii. 述说呼应传扬：从一般性的描述（述说）进展到大声的说（传扬）。

iii. 神的荣耀呼应他的手段：从理性知识所知道的神的本性（神的荣耀）进展到本身所经历的神的作为（他的手段）。

b. 诗19:2

“这日到那日”，从白天来看

“这夜到那夜”，从晚上来看

把时间更完整地包在一起，每一节中的短句之间不是单纯地重覆，而是有进展的变化；这样的情形也会发生在节和节之间，如诗19:1和诗19:2是从空间进展到时间。

c. 诗19:3

从没有言语进展到没有声音。

许多关乎神的知识不一定用我们可以理解的方式在传播著……

d. 诗19:4

三个短句，强调的重点仍是进展。

量带→言语：从声音进展到人所能理解的言

语。

天下→地极：对古代以色列人来说，从天下到地极的观念，关乎神的知识，诗人举的例子是“神在其间为太阳安设帐幕。”这是诗人用言语文字的技巧表达了人与神相会的经验。

e. 诗19:5

进展：从刚出洞房的满足之后→像勇士一般地出发上路。

从太阳的出、入甚且看到神的作为，更何况那么多其他可以观察的受造之物。

f. 诗19:6

各受造物都在太阳的热气之下。

5. “进展”在希伯来诗中，是极重要的观念，再以赛1:3为例：

赛1:3 牛认识主人，驴认识主人的槽；以色列却不认识，我的民却不留意。

牛→驴；认识→留意；以色列→我的民；这是负向的进展。

6. 注意诗的进展，可以帮助我们对经文的领受，进入经文的精意中，也就更能体会神的心意。

第二课 希伯来诗的特色（2）

一、历史书中的希伯来诗

以出埃及记15章摩西之歌为例。

1. 第一段

a. 出15:1 进展：大大战胜→将马和骑马的投在海中。

b. 出15:2 进展：力量、诗歌→拯救（平日行事所需的力量和心中欢乐“歌”→生命的拯救）

c. 出15:4 车辆、军兵是法老所特选的军长，被抛在海中→沉于红海。

d. 出15:5 深水淹没→如同石头坠到深

处。

- e. 出 15:1-6 是这首诗的第一段，标记的方法包括开头或结尾的注记；或是字、词、观念。

重覆的字词（你的右手）让我们看到这是第一段的结尾。

这第一段中耶和華神的名字出现了 7 次，这是古时希伯来诗人讲究的文学结构与安排。

2. 第二段

- a. 出 15:7 在神的烈怒中，法老的军兵如碎秸一般。
- b. 出 15:7-8 的进展。
- c. 出 15:9 清楚的进展：追赶→追上→打败后分到掳物→称心→杀灭。
- d. 出 15:10 铅和石头是同类，但比石头更重。
- e. 出 15:11 重覆的“谁能像你”表达了摩西对神的赞叹。

3. 第三段

- a. 出 15:12 当神伸手时，大地强烈地顺从他的命令。
- b. 出 15:13 进展：凭慈爱→凭能力；领了→到了。神的引领是完全的。
- c. 出 15:14 外邦人→非利士（历史中一直以来的仇敌）
- d. 出 15:15 三个短句，从上一节的外邦人→非利士到以东→摩押→迦南；族长→英雄→居民。这一节是一完整的进展例子。
- e. 出 15:16 重覆：“等候”；你的百姓→你所赎的百姓是在规则中的小变化，为了使诗更美。
- f. 出 15:17-18 是这首诗的副歌，因为没有前三段的起头与结尾。

二、分段主题

第一段：神是大能的战士，经历神的作为

第二段：神是无可比拟的，抒发对神的赞美

第三段：神以大能、凭慈爱领出他的百姓

副歌：神要领他的百姓出去

三、分析诗歌

分析结构与进展，帮助我们更深明白全面诗的信息与蕴含的意义。

四、研究思想

读一首诗就如看一套房子的建造一样。花时间研究、思想、默想一样可以更深地领受神的心意。

第三课 希伯来诗的分类（1）

一、诗的分类

根据部份的内容、一组诗按特色、使用场合可分为：咒诅诗、哀歌、感恩诗、赞美诗、上行之诗等。

二、哀歌（在困难中向神发出祈求）

哀歌在诗篇中约有 70 多篇，在先知书中也有相当的分量。形式的内容包含了：

1. 对象：神
2. 哀情、苦难
3. 认信：表达我们的信仰
4. 请求
5. 确据
6. 回应、赞美

三、以诗 3 为例

（大卫在急难中向神的呼求）

1. 对象：神，诗 3:1
2. 哀情、苦难，诗 3:2
3. 认信：表达我们的信仰，诗 3:3-6
4. 请求：诗 3:7
5. 确据

6. 回应、赞美，诗 3:8

四、感恩诗

哀歌与感恩诗密切的关系：在苦难中求告，神为我们成就之后，诗人因为经历奇妙恩典，来到神面前祷告，即是感恩诗。

五、感恩诗形式的内容

对象，诗 3:1

1. 引言：过去经历的总结
2. 过去的苦难
3. 过去的请求
4. 过去得拯救、帮助的经过
5. 见证

六、诗 116

1. 引言：过去经历的总结，诗 116:1-2
2. 过去的苦难，诗 116:3
3. 过去的请求，诗 116:4
4. 过去得拯救、帮助的经过，诗 116:5-6
5. 见证，诗 116:7
6. 再一次描写神的拯救，诗 116:8-9
7. 重新描述苦难，诗 116:10-11
8. 重新描述神的拯救，诗 116:12-19

七、了解形式

分析诗歌的形式，可以帮助我们更深进入诗歌的内容。

第四课 希伯来诗的分类（2）

一、再谈感恩诗

感恩诗：5 个元素；哀歌：6 个元素。二者都有苦难、请求、拯救，最大的不同是一开始的对象。

二、练习：约拿书 2 章（鱼腹中的祷告）

1. 拿 2:2 可以确定是一首感恩诗。
2. 拿 2:3 约拿认为苦难的源头是神。
3. 拿 2:4 仰望你的圣殿是约拿的确信。
4. 拿 2:5-6 重覆的苦难描述。
5. 拿 2:7 心中至深的苦使他无力再做什么时，祷告是得著救恩的方式。
6. 拿 2:8-9 用观察别人的不信来反证自己的信心。

三、祷告中的感恩

从约拿这一感恩的祷告可以帮助我们更容易了解约拿书的信息。想想在高温的鱼腹中，没有埋怨，仍能发出感恩祷告的约拿，我们应可有不一样的看见。

四、对恩典的敏感

约拿的感恩是当他只看到救恩的一线曙光时就发出的，在恩典的事上，他有超人的敏感性。

五、榜样与挑战

从王下 14:23 可以使人更明白约拿对恩典的敏感可以是我们的榜样和挑战。对先知来说，以色列民的恶，何以没有得到应有的刑罚？反而北国耶罗波安二世是北国最强盛的时期？对约拿来说应有神说话不算话的疑惑；但是，神给的却是超乎人想像的恩典，神愿意暂时不看人的罪。

六、反省

人的祷告反应人在神面前的生命，在困难中仍有感恩的祷告，这是约拿的生命，那我们呢？

第五课 希伯来诗的分类（3）

一、 赞美诗

在诗篇中占了相当的份量，是以色列人在信仰生活中彼此对说，彼此鼓励的诗章。

二、 三个元素

1. 宣召
2. 赞美神的理由：
 - a. 神创造的奇妙、全能。
 - b. 神是救赎的主。
3. 再宣召

三、 诗 117

1. 宣召，诗 117：1
2. 理由、再宣召，诗 117：2

四、 诗 103

1. 宣召，诗 103：1-2
特别的宣召：诗人对自己内心深处所发的宣召。
2. 赞美神的理由
 - a. 诗 103：3-7 赞美！因为神是救赎的神。
 - b. 诗 103：8-9 从神的作为看见神的本性。
 - c. 诗 103：10-12 神救赎的美好描述，神使我们在过犯中有回头的机会。
 - d. 诗 103：13-16 神用父亲和儿女的关系；我们与世人的相比作比喻。
 - e. 诗 103：17-19 视野从现在进入永恒，看到赞美的理由再回到创造的权柄。
3. 再宣召：诗 103：20-22

五、 从分析到欣赏

对希伯来诗作分析，为的是帮助我们欣赏赞美诗的美！例：诗 8 没有呼唤的对象，但了

解赞美诗的结构之后，就能回答这问题：

1. 赞美的理由
 - a. 诗 8：1 创造，是我们赞美的理由。
 - b. 诗 8：2 救赎之恩，是诗人在这一节的颂赞。在第 1、3 节所述的创造之间插入这救赎的内容，可理解为诗人在经历了神的创造与救赎之后，有新的眼光。
 - c. 诗 8：3 再回到创造的主题。
 - d. 诗 8：4 于是发出如此感叹！
 - e. 诗 8：5 不算什么的受造物，神竟使他如此被抬高。
2. 再宣召：诗 8：9
仍是诗人从自己的内心所涌流出来的赞美，他大声的唱出来给世人听。

六、 诗 19

1. 诗 19：1-6 没有明显宣召的对象，却有明确颂赞的内容，颂赞的理由是创造。
2. 诗 19：7 进展：苏醒人心（一时的）→使愚人有智慧（永恒的）。
3. 诗 19：8 快活人的心（内在）明亮人的眼目（外在，在观看世界中得到智慧）。
4. 诗 19：9 神的律法应归于创造或是救赎？
5. 律法在以色列人中是救赎的一部份，它给人真正的自由。
6. 诗 19：10-14 没有前后重覆的宣召，也没有对象，但却是内心最真实的赞美。

七、 诗 33

1. 诗 33：1 非常清楚宣召的对象是义人！
2. 诗 33：22 再宣召有了变化：
因为诗人颂赞之后发现，义人的义必须建立在神的慈爱之上，所以省略了，求神向我们施行慈爱！

第六课 希伯来诗的编辑

一、 诗篇的编排

150 篇诗篇的编排，不是随便放置的，每一篇都在一特定的位置。

1. 第一卷：诗 1—41。除诗 1、2，大部份是大卫的诗。
2. 第二卷：诗 42—72 结尾。诗 72 是所罗门的诗。
3. 第三卷：诗 73—89。大卫王朝之后所收集。诗 89 是在王国结束，深刻沉痛的诗篇。

从诗 89 的发展中看到：神的作为，关乎大卫家神所起的誓言，成了诗人的痛苦，因为以色列受了灾难。神恼怒、弃绝以色列的受膏者。

4. 第四卷：诗 90—106。诗 89 的问号在此卷有了答案。

在诗 89 的问号是关于以色列的亡国，但诗 90 的答案却不是回到大卫、所罗门，而是回到摩西时代（非王国时代）。

诗 90 要告诉以色列人，应许地不是永远的居所。提醒所有问问题的以色列人，他们应回到正确的起点，从那一位带他们从埃及进旷野，到应许之地的摩西的祷告开始。

第四卷的信息是建立子民。第三卷消失的“以色列的神”又出现了。“阿们！阿们！”变成了“愿众民都说：阿们！”，因为是众民，所以是很多的“阿们！”

5. 第五卷：诗 107—150，万国万民加入了赞美的行列。诗 150 没有按前 4 卷的结尾模式，有了变化是为了更多反省的空间。诗 146—150 是第五卷的结尾。每一篇开头、结尾都是“你们要赞美耶和华”。

二、 诗 1

智慧诗：成为有福、蒙福，如果我们选择义人之路。这首诗是为我们个人而作。

三、 诗 2

国度的诗篇。国度的争战，神的国和世界的国；与神为敌和与神亲近的国度，我们需要抉择。神用诗篇来启示他的国度。

第七课 希伯来诗的对唱与欣赏

一、 对唱：以诗 67 为例

1. 诗 67：1 敬拜场合中有会众、祭司、诗班。根据民 6：24—26 这里唱“愿神怜悯我们”，应为以色列人，即会众。
2. 诗 67：2 祭司对以色列百姓的回应，不应只想到自己要得祝福，乃是将祝福转向。
3. 诗 67：3 接著，诗班唱出这句，教导以色列会众更认识、明白祭司的信息。
4. 诗 67：4 会众的观念被调整了，但仍以神的选民自居，认定公义的神会审判外邦人。思想与情感可能仍无法完全接受“万国”都蒙神恩福。
5. 诗 67：5 接续第 3 节，诗班继续的回应。
6. 诗 67：6 祭司提醒以色列人：神已祝福了大家，见证已显明了。
7. 诗 67：7 会众、祭司、诗班的大合唱！

二、 上行之诗

敬拜的诗篇，进耶路撒冷往圣殿的过程中，共有 15 站，在每一站他们唱一首诗篇这是其一说法。其二是以色列人从各处到圣城的过程中所唱。诗 120 个人性的哀歌形式：

1. 诗 120：1 从认信开始，使我们更看见崇拜的意义。
2. 诗 120：2 进展：说谎的嘴唇（只有说）→诡诈的舌头（增加了说谎的动机）。
3. 诗 120：3 诗人似乎陷入了思考。
4. 诗 120：4 进展：利箭→罗腾木的炭火。

5. 诗 120 : 5 反过来思考自己的处境，以色列人被掳之后，不能选择居住的地方。
6. 诗 120 : 6-7 深沉的痛苦是所在之处没有和平，以致与神的亲近、敬拜更显宝贵。
7. 诗 120 引领我们，在不顺的处境更要进入更深的崇拜。

三、 诗 121

对诗 120 的回应，像是一篇诗篇与一篇诗篇的对唱。

1. 诗 121 : 1 山是神居住的地方。
2. 诗 121 : 2 原来，我们帮助是从创造这山的神而来，他在众山之上。
3. 诗 121 : 6 白日月亮是巴比伦的文化伸张正义的神，但是，都无法伤人。
4. 崇拜是我们看见在世界中人有各式各样的需要；看见人的败坏、罪恶、软弱之后，在崇拜中看见神的伟大与全能。

第八课 希伯来诗中的上行之诗（1）

一、 诗 122（接续诗 121）

是所谓的“锡安之歌”，向锡安所唱，锡安城是以色列百姓经历神赐福、引领、安慰的地方。耶路撒冷城可以说是神一切作为的浓缩，故诗人对它歌唱赞美！

1. 诗 122 : 1 远看著耶路撒冷城的满足，就欢喜。
2. 诗 122 : 3 经设计、严谨施工的城。
3. 诗 122 : 4 众支派也按常理颂赞神的名。
4. 诗 122 : 6 有神同在的地方，超越了一切的理性与逻辑。
5. 诗 122 : 7 当城有平安时，神的治理更显明在地上。
6. 诗 121 与诗 122 有了强烈的对比，进耶路撒冷城，人的平安、喜悦油然而生。

7. 这篇提醒我们在教会中应连络整齐，且要与众人一起称颂神的名！

二、 诗 123：集体性的哀歌

1. 诗 123 : 1 专向神举目。
2. 诗 123 : 2-4 除了神以外，别无救恩。在世界中毫无指望，只有来到神的面前！我们真实的敬拜应让人看到在世界中的毫无指望。

三、 集体的感恩诗（真实的敬拜）

1. 诗 124

- a. 诗 124 : 1-2 “若不是”重覆了两次：是进展，强调那严重性。
- b. 诗 124 : 3 内在（发怒）与外在（攻击）的压力和困难。
- c. 诗 124 : 4-5 波涛→河水→狂傲的水
- d. 河海、水在古代的文化中是苦难、鬼怪的所在。
- e. 诗 124 : 6-8 以色列人在被掳的生活里，却在神的奇妙恩典中得以被保存。

2. 诗 125

诗 125 : 3 因著神的保守，他使我们能忍受恶人的杖。

3. 诗 126

回应诗 125 中的所有痛苦，在神的作为里，他使人像作梦般地被带回锡安。

真实的敬拜是将我们心中的悲愁喜忧带到神的面前来。

第九课 希伯来诗中的上行之诗（2）

一、 诗 127

诗题：所罗门的上行之诗，有 15 篇，原来有各自的写作目的、情感，并各自流传。

诗篇的编辑者和全会众，在历史中发现此篇可以将之放在此处，带领人崇拜。不同时

代、作者，可以给我们不同的共鸣。

1. 诗 127:1-2 在 1 节半的内容中有了 3 处“枉然”，在我们的生活中（建造、看守、早起、吃、安歇……）若一切的背后没有神的保守，一切都将枉然。
2. 与人的作为相对的是，神使我们安睡，神称他所保守者是他所亲爱的。当我们是神所亲爱的时，我们就在神的保守中。
3. 我们努力、尽责做我们所当做的，更多无法在我们掌握的，都在神的掌管中。
4. 诗 127:3 建造房屋和外在的产物之所以需要卫护，是因为在屋内的儿女，而这宝贵的儿女也是神所赏赐的。
5. 诗 127:4-5 当城中有广大的人口时，与仇敌对话时就有力量。倚靠神的祝福，便不至羞愧。

二、 诗 128

与诗 127 相同之处：神赐福儿女、劳碌、保守一城。诗 127 似描述一观念，诗 128 则是将之观念成为生活的实际。敬畏神、遵他的道，就会蒙福。

进展：一代又一代，进入以色列。

三、 诗 129

是群体性的哀歌，一起回想历史。

1. 诗 129:1-2，“屡次苦害我”重覆、强调。
2. 将以色列当成一个人。在重覆中创造了时间，时间让想像的空间可以发挥。
3. 见证虽屡次受苦害，但神一直保守。
4. 诗 129:3 想像的空间里，诗人给了一幅画。
5. 诗 129:4 神使以色列人可以脱离那被欺的绳索。
6. 诗 129:5 以色列的苦难，自己有责任，因背叛神，就是那些恨恶锡安的。
7. 诗 129:6-8 那一些恨恶锡安，在苦难中也不悔改的人连过路的人也不愿给他们祝福。

四、 诗 130

深刻的祷告，与诗 129 不同的是，诗 130 是个人性的；当诗人在诗 129 呼召时，有人在诗 130 回应。诗人的感情透过他的祷告深刻地表达出来。

1. 诗 130:1-2 求告→恳求；求你听→愿你侧耳。
2. 诗 130:5-6 守望的等候天亮：当天不亮时守候就无终止。
3. 诗 130:7 与诗 129 有好的呼应。
4. 诗 130:8 诗人见证神会救以色列人脱离一切的罪孽。

在敬拜中，群体性和个人性的常常都是不可缺少的。在群体性中，有劝勉、教导、警戒；在个人性中，听了之后付诸实行，个人单独地面见神，这就是我们的敬拜。

第十课 希伯来诗中的上行之诗（3）

一、 诗 131

信赖诗属于认信，肯定信仰的部份。在没有太多苦难的处境中，回想、体会到与神之间美好的信赖。延续上一篇的信赖。

1. 诗 131:1 圣经一方面要我们寻求神的心意，神在历史中的作为，他希望我们可以明白他的心意，如律法的颁布，神要我们透过明文的规定来明白他的要求。
2. 神用 10 个神迹引领以色列人出埃及，但进了迦南地却要争战，神要以色列人长大成熟。
3. 积极寻求神的人更应有认知：人的有限常常只能看到一个角度，一种看见，其实，神的心意有时候人不见得看得透。
4. 诗 131:2 “断过奶的孩子”要找的不是母亲的奶，而是母亲的拥抱与安全感。我们在神里面可以感受到这样的安全感。
5. 诗 131:3 这位神是可以满足我们一切需要。

二、 诗 132

可以归在群体性的哀歌形式：

1. 诗 132：1 大卫已在历史中成为过去，但诗人竟如此求。
2. 诗 132：2-4 竭尽一切所能
3. 诗 132：5-6 他所要神纪念的大卫的苦难是“约柜还没有安息之所”，因为约柜还没有安息之所，所以大卫的心不得安息，不得安息就成了大卫的苦难。
4. 诗 132：7-8 唯神的约柜兴起同进入大卫为约柜所预备的地方，所有的人都满足。
5. 诗 132：9 当神进入安息之所，圣民欢呼！
6. 诗 132：10 第二部份的开始。有许多与诗 132：1-9 类似之处。
7. 诗 132：11 我要使“你”所生的，坐在“你”的宝座上，指大卫。
8. 诗 132：12 神同在的二个要件：守神的约和律法，即要有长久愿意顺服的态度。
9. 诗 132：13-16 神依他的公平公义行事，但他也为我们预备救恩，祭司为人献祭，使人与神复和。
10. 诗 132：17，角：力量，真正的力量来自于顺服神的心意而行。明灯使人行得稳妥。
11. 诗 132：18 越是与神为敌的，越是披上羞耻，而属神的子民则要经历、见证这位永远的王将要戴着发光的冠冕。

这祷告从久远的历史中找到大卫的故事，并与诗人所在的困苦环境连结，他在大卫的故事中找到神作事的凭据。

原来，以色列人的失败是因为没有记取大卫的教训。神的约柜在找安息之所？会不会更是说明了人在找寻安息的所在？历史告诉我们，我们可以在神里面找到永远的安息。

三、 诗 131 和诗 132 的关系

诗 131 人在神面前如同断过奶的孩子在他母亲的怀中，不去妄想那些测不透的大事。

诗 132 诗人找到了历史已发生过的事。他愿

意如大卫一般遵行神的旨意，坚定地往前走。

第十一课 希伯来诗中的上行之诗（4）

一、 诗 133

属于“智慧诗”，所谓“智慧诗”是人在生命中思考所经历之福、祸、顺境、逆境、人和神关系的本质。

1. 诗 133：1 此篇已是上行之诗的结尾，在 15 篇上行之诗的段落里，有其前后呼应的特色。在此看到诗 133 与诗 121 的呼应。诗人在外邦人中经历了不和睦的辛苦，当敬拜神之后走出圣殿所发的感叹！以色列人常彼此为敌，如北国与南国之战、先知与君王的对立、先知与祭司之间的不和谐等。虽有许多按神心意而行的好人，或因神学立场不同而分道扬镳，但若人可以常常多听、多想、多祷告，也许我们就能常经历这样的心情。诗人应是站在圣殿外院，故“弟兄”或许更是指圣殿服侍的人。
2. 诗 133：2-3 诗人看到这些服侍的人和睦同居的美，如同祖先亚伦。在圣殿中的敬拜之外，平常肢体间的关系也是蒙福之径。

二、 诗 134

上行之诗最后一首诗。

1. 诗 134：1 一般人敬拜结束之后是不能停留在圣殿周围的，而诗人看到也羡慕这些可以在夜间仍站在耶和殿中的事奉者。
2. 事奉神的牧者传道，会不会常常忘了这是何等荣耀、蒙福的职份！
3. 诗 134：2 “向圣所举手”是圣殿服侍者常常要做，却可能是常常忘了做的事。

第十二课 诗篇的神学

4. 诗 134:3 “给你们” 希伯来文是单数，是给“你”。故较可能的是，这些圣殿事奉者回应这位诗人，为这位诗人祝福。

三、 上行之诗从头到尾的进展

1. 诗 120，诗人厌倦在外邦的生活，求神拯救，真正的拯救在所敬拜的神本身、也在和睦同居之中。
2. 诗 121，长途跋涉的困难中，唯神是赖。
3. 诗 122，欢喜抵达圣殿，感谢神。
4. 诗 123，终于可以亲近神。
5. 诗 124，感谢神过去的帮助，在历史中，在一切的困境里。
6. 诗 125，彼此勉励，虽锡安山没有众山的高，但神使他们看到一切的保守来自神。
7. 诗 126，因为经历神使被掳的归回，因此相信神必使辛苦耕种的欢乐收割。
8. 诗 127，知道也相信，所有的劳力若没有神的赐予与同在，一切都是枉然。
9. 诗 128，进入家庭与内室，以色列人要看到神的赐福是进到每个家庭的。
10. 诗 129，回顾历史，从幼年开始的受压苦害，是来到神面前的倚靠，而这仰赖就是敬拜。
11. 诗 130，等候是与神相连结的方法。
12. 诗 131，等候的态度如诗 131:2 直到神成就一切。
13. 诗 132，大卫之约，神应许他，就成就。
14. 诗 133，弟兄和睦同居是见证神的拣选。

四、 上行之诗的核心

上行之诗是一完整的故事，有个人的，有群体的，包括了生活中的各个层面。“真实的敬拜”是上行之诗的核心主题。

一、 何谓解经

解经是从一段经文中，依其历史背景、因果关系等去了解它的信息。

二、 何谓神学

把一段又一段的经文集合起来，整体地看其所要表达的信息是什么，神是怎么样的神，神和人之间的关系如何。

三、 诗篇的神学

从祷告的角度来看问题：无所不知、全能的神，何以需要人的祷告？

这样的问题本身作了以下的假定：祷告是为了需要而“祈求”；来到神面前是为了呼求得应允。

四、 祷告是对话；祷告是关系

1. 创 3:8-9 人与神原本那美好的团契关系因人的犯罪而破裂，人选择躲避神。神问人你在那里？因为神失去了那可以与他对话的人，神渴望恢复那关系。
2. 创 4:8 该隐杀了亚伯之后，神仍明知故问该隐“你的兄弟在那里？”
3. 列王记上 18 章以利亚在旷野中求死时，神的使者 2 次来请以利亚吃喝。走了 40 昼夜，明显的是神要他去的地方（何烈山），但是到达目的地之后，神竟问他：“你来做什么？”

从以上几段经文可看出：神了解人在任何时候的任何光景，神渴望与人在任何时候与他对话。特别在我们灰心时。“与神对话”可以帮助我们思考：“何以我在这样的境况中？是神要我来的吗？”

圣经所启示的这位神是乐意与人对话的，从 150 篇的诗篇中更得见。

诗篇的内容：人在许多的困境中与神的对话。

因此可以说，诗篇教导我们与神对话，因神不断地问我们：你在那里？你在作什么？诗人的祷告乃是单独面见神，如诗 18：20。诗人们来到神面前时，不是祷告给他人听，乃是单独面见神，将自己的得意、失意、愁恨、心酸，真实地告诉神。

诗 6，合神心意的大卫，他的祷告是完全的倒空自己在神面前，并且相信他是唯一的救主。

我们的祷告是否有正确的态度？

五、 另一种祷告：哀歌

诗 137，以色列人经历各种极深的苦难之后，有了这种求神报复的祈求。问题是：这对本质是爱的神合理？答案：合理！因神吸收了祷告之人的仇恨，在人将极深的苦痛、仇恨全然倒空自己在神面前以后，“爱”才能重回人的心中。

圣经中从未出现神回应人复仇的实际。“真正的祷告”是把我们的一切心情带到神面前，之后，听凭神的心意，而不是祈求神按人的心意成就，这即是咒诅诗。

六、 又大又近的你，不是全能遥远的他

3 种人生中的状态：平顺、苦境、在苦境中学习后适应。无论何种光景，又大又近的神是我们任何状态中的主宰，有他，随时与他对话，生命可以更不凡。

第十三课 智慧文学

一、 以色列智慧的传统

1. 先知的传统：先知们一代代的传承著过去在神面前的学习与所得到的启发。
2. 祭司的传统：如何事奉、献祭的传承。
3. 智慧传统：始于申 1：9、13、15，离开埃及后，开始了群居的生活，于是需要管理。

4. 智慧传统透过寓言、谜语、故事的表达一代代的被传承下来。

约瑟的故事在创世记中占了很大篇幅，而听摩西讲论创世记故事者是第一批离开埃及的以色列人，有其重大的意义。可以想见，摩西希望透过约瑟的故事让以色列人找到智慧，并体会神的心意。

二、 旷野时期

智慧传统的核心价值：如何使人在神所造的环境中，与人享有和谐的关系，使用、欣赏、享受神的创造。管理是群居的必要，所以旷野时期智慧传统就开始延续著。

三、 士师时代

智慧传统仍不断延续，见士 9：1-4 亚比米勒杀众子。

士 9：7-13 约坦的故事说明了，连匪徒们也懂这是指责与讽刺的意味。

四、 王国（大卫）时期

撒母耳记下 14 章（大卫问妇人是否是约押派来）乡间妇人和宫中的亚希多弗也了解的智慧。证明了智慧文学在全地都存在。可见智慧传统有极显著的传承。

五、 所罗门时期：智慧传统最重要时期

列王记上 3 章所罗门求智慧的故事：神对所罗门说他所求的（智慧）难得！这故事在智慧传统中有极大的地位。

六、 智慧传统的关心

“智慧”使人解决了问题，问题解决了便能更加与人和好、与神有平安的关系，以致享有丰厚的恩福。

人生活的意义、生命的价值何在？是智慧传统所关心的问题！

第十四课

圣经历历史中的智慧传统

一、历史书中的智慧传统

王上 4 : 29 - 34

1. 在智慧传统中极重要的人物所罗门，他的智慧是向神求来的。
2. 圣经中的智慧，包括了人平常不太想到的“广大的心”，神赐给所罗门的智慧，远超过当时近东社会中一切智慧人。
3. 圣经中智慧的特色：认识神一切的创造。

二、历下 25 : 15 - 16

1. 分裂王国时期，智慧传统仍不断被发展与传承。
2. 先知指责亚玛谢拜偶像（主前 801 - 775），离所罗王已经 100 多年。
3. 在王的心中，谋士才有资格与王讨论国政，他所考虑的是智慧传统中的角色，可见智慧传统不仅被传承，且仍有其功能与重要性。

三、箴 25 : 1

1. 希西家作王是亚述灭北国时。
2. 北国的以色列人带着财物、文化遗产等逃往南国犹大。其中包括希西家所收集所罗门的箴言，即箴言 25 篇之后补录的部份。（考古学家指出此时的耶路撒冷城扩展了将近 3 倍。）

四、先知书中的智慧传统

1. 何 14:8-9，明白神的道需要智慧，明白神道者即为智慧人。
2. 人在所存在的空间里追寻智慧、好处，但至终这一切都从神而来。
3. 用智慧传统中的比喻来形容神的道，这是强烈之智慧传统的影响。
4. 耶 18 : 11 - 14，神透过先知挑战犹大人自以为聪明的智慧，责备他们的恶道。

5. 耶 18 : 15 - 18，对比与指责更强烈。这段话语中重要的现象：以色列人说摩西的律法是他们所倚赖的；有智慧人设谋略可以从历史和创造中知道当如何行；有先知可以寻求神的旨意。然而这 3 点以色列人自夸的传统虽存在，却成了他们行恶的借口。耶利米传讲的信息就是，神要对付。

五、智慧传统的延续

智慧的传统虽使以色列人有其负面的表现：假智慧之名行邪情之实，但可看到从旷野时期到南、北国最终灭亡时，它仍延续。它有其特别关注的议题和表达的语言。

六、智慧的表达与应用

在各不同文化中的表象，通情达理、智力、思考分析的能力、人生哲学、如何处理人际关系。西方智慧三元论：

1. 内在心智、观察、思考、处理资讯的过程。
2. 经验智慧：过去资料的处理找到知识。
3. 智慧的情境：塑造新环境使之成为己用。

七、智慧人的关心

源于治理，故关心：个人应对进退之道，如箴言；社会国家如何治理及生命的意义与价值。

八、诗歌智慧书中智慧的表述

1. 箴言：智慧的基本原则，说话、金钱使用、应对、国家治理等。
2. 约伯记：生活中的危机临到的面对态度，苦难中生命的价值何在？
3. 传道书：社会中的欺压与公平问题，在不公平之下神的创造是什么道理？
4. 雅歌：人在家庭婚姻中有美好的关系（智慧），才有可能享受神的创造。在神的创造中原有美好的设计，它是人伦关系的基础。

九、智慧与神

智慧文学很完整的把神的心意“智慧”这个主题表现出来！

第十五课 创世记中的智慧文学

一、话语的智慧

创世记 1-3 章

1. 神用说话创造：神创造天地时“说”是一重要的动作，可见说话有其正、负向的力量。
2. 智慧的传统引人重回创世记，重新看神在创造中的智慧。

二、人如何堕落（创世记 1-3 章重点）

1. 创世记 1 章
 - a. 创 1：26-27 神按他的形象造人。
 - b. 创 1：28-29 智慧传统提醒我们，遍地“一切”所有，神全赐给人。
2. 创世记 2 章
 - a. 创 2：16-17 神在定规这一则规定时，已有了创 1：29 那极慷慨大方的基础。
 - b. 创 2：18 当神把他所创造的人放在他所造的世界中时，他从人的角度来看，发现了“那人独居不好”（神的主动而不是人的抱怨），于是他主动解决这不好。从这里看到神的良善与大方从创世记 1 章延续著。
 - c. 创 2：19-20 亚当在神所有创造中寻找，但没发现任何一动物能使他心仪。
 - d. 创 2：21-23 神从人的骨中肉中取了材料创造女人，使她与男人有同样的本质。人因著神所给的智慧、价值观、性情，而不愿在牲畜中找配偶。亦即，人在受诱惑之前是完美的，人与神做相近的事。
3. 创世记 3 章

- a. 创 3：1 这并非是不期而遇的经历，因魔鬼有它的计划，有计划就不会让这重要时候是偶发。当我们面对问题时，会把注意力放在创 2：17，而忘了创 1：29，并将神想像成小器的神。试探的起源来自错误的中心所描绘的图画。
- b. 创 3：2-5 因女人心中的描写，忽视了神的美善与大方，而以神的小器为重点。
- c. 创 3：6 希伯来文中可清楚看到，这过程中亚当一直在场。真实的智慧才能看清神所定规的美好。
- d. 创 3：7 吃果子之前并不觉得羞耻，“眼睛就明亮”是一讽刺性的描述。讽刺性的描述是智慧文学中的形式之一。之所以会有不同是因人选择以魔鬼的角度看。
- e. 创 3：14 与审判相关的信息也是智慧传统关心的。
- f. 创 3：15-16 神并没有咒诅男人、女人；神的刑罚虽有苦难，却没有将他所给人的使命与赐福夺回。
- g. 创 3：17-19 有刑罚，却有恩典，神使人留心察看。当人懂得感恩时，人就在苦难中学得福并继续往前走。

第十六课 箴言中的智慧

一、何谓智慧

是思考、分析能力？通情达理内在？寻求真理的能力？

1. 中国人的智慧：人生哲学的能力
2. 西洋哲学中智慧三元论：内在心智、观察、思考、处理资讯的过程。
 - a. 经验智慧：过去资料的处理找到知识、危机处理的能力。

- b. 智慧的情境：塑造、判断环境使之与自己生活有好的连结。

二、箴言中的智慧

与创世记的对比：

1. 箴 1：1-7
魔鬼诱人要得特别的能力、智慧，而去吃分别善恶的果子，而这里告诉我们，智慧、真理、训悔不是存在于一棵树上的果子里，它包含了知识与品格、与人的关系往来。智慧不需要特别的寻找，而是存在于神无处不在的创造里。智慧不是得著以后藏起来的。智慧是动态的，是人随时要在神的创造中去发现的。
2. 箴 2：1-5
与亚当夏娃的故事之明显不同。智慧被介绍比对智慧要积极寻找。一棵树和撒旦特别的解释比对正确的态度寻求。听智慧、求聪明需要正确的态度。敬畏神使我们更清楚了解智慧是何等宝贵。
3. 箴 2：6-10
智慧从神而来，所以，人唯有找到神，方能找到智慧。智慧被神所赐，正面积极的效用，给正直人存留真智慧。

三、箴 1 章

1. 圣经的智慧不需要所谓大师的引导，它是被神所造主动地在街市上呼喊、发声地寻找人。
2. 箴 1：22 寻找智慧的难是因人不谦卑，因人不喜真理，更不爱受责备，以致听不见智慧的呼喊。
3. 箴 1：23 对智慧应谦卑、离开愚昧，就不再做愚顽人。
4. 箴 1：24-28 在需要时呼求并不是真正的敬畏或认识。除非人真正寻求与认识，否则寻不见。
5. 箴 1：29 智慧若真是因敬畏神而来，它就不

是一时的兴趣与选择。

6. 敬畏神是以神为主的跟随，在生活中每一时刻都顺服与听从。
7. 箴 1：30 不听从者至终要收恶果。
8. 箴 1：31 智慧不会永远的呼喊，因为世界有一结局。当惊恐临到我们时，智慧要嗤笑人。

四、箴 3 章

即便是在不多的年日人生，因与神同行，看千年如一日，一日如千年的神的眼中却是都真正活过的丰富日子。

1. 箴 3：3 以慈爱诚实待人，即能蒙神恩宠。
2. 箴 3：4 相对的是恨恶智慧者，轻视智慧，遇到苦难时或许会呼唤智慧，但已为时已晚；依智慧的法则过生活，无论处在何种环境都可以有平安。
3. 箴 3：19-20，8：22 是智慧让神的创造井然有序，是智慧让创造进入了存在，若我们在世可以以神所创造之智慧过生活，就能活出神创造的目的和心意。愿我们都来追求这样的智慧，活出讨神喜悦的生命！

第十七课 箴言中之智慧的言语

一、箴言中智慧的言语

原则如下：观察—

1. 箴 20：14 当时的人观察社会、人生中现象的心得。买时嫌不好，开始用时却觉得意。改变的因素是因为“成为拥有者”。
2. 箴 27：19 水中照脸，彼此相符；人与人，心也相对。人与他的心是相对的。认得一个人，可以从认识他的心。也可解作要认识某人时，应认识他周围的人。我们在人群中，我们的良心为何？我们在敬拜、真理、永恒的事上的心为何？我们所结交者

所认识的我们，可能更真实反应出真正的我们的内在。

二、比较

1. 箴 20：27 用日常生活中所不能缺乏、常见的灯，来比拟一看不见的、少想到的。人的灵如灯的作用一样，反应了一个人的全部。
2. 箴 27：20 阴间和灭亡人看不见、也无法想像，但阴间的不满足表现在，从来没有人去了，却因容不下而又回来。不满足的意思，也可以从人的眼目永远看不足得见。

生命的教训是：人的贪念若是永远不满足，将如阴间和灭亡般的结局。

三、思想／反省

1. 箴 15：30
是因看者眼有光，抑或是有光使看者得见，以致心喜乐？是因为图画或盆栽使人看了心里喜乐？是因有懂得欣赏的眼目，总能看到别人所看不到的而喜乐？是听到好信息而快乐，抑或说好信息者有从心而出的快乐？作者并不刻意要说明是那一种。
2. 箴 10：6
福气像雨一样充沛地临到义人，恶人的口则是被强暴所塞满。恶人无论是发出的或是接收者都贴切。我们是怎样的人？箴言经文的目的并不是要我们去背诵或遵行，乃是提醒我们去观察、比较、思想，而后得著真智慧。
3. 箴 26：4
常常，我们让血气来决定所要说的话，否则会与对方一样成为愚妄。
4. 箴 26：5
两种完全不同的情况，为的是要我们思想当中的状况，依当下所需的回答。在回答与不回答中需要经过观察、比较，在观察

与比较中去思想而得著智慧，而后，我们就可以在生活中断定是非，引导他人。

5. 箴 10：15
有观察、也有比较。财富可能是正面的保障，也可能是负面的祸患。富有与否并不能决定人生的好坏，而是我们如何使用与看待这些财富。

四、观察与深化

智慧语言的表达是观察、比较之后有更深的思想。

第十八课 如何读箴言

一、箴言的中心，是人？

1. 箴 18：16 人，以自我中心为本位的想法，教导人在合适的时候选择合适的礼物送到合适的人处，就能使人成功。但是……
2. 箴 12：11 人真正能生活得好，应是一步一脚印地耕耘与付出。

二、道德律？

1. 箴 12：14 人种的就是所收的，人手所做的成为他的报应。但是……
2. 箴 17：23 暗中受礼，仍能颠倒是非。道德律看来也不真确。

三、箴言的中心，是神！

在诗歌智慧书中不易看见如先知书中，先知所直接讲述的神的作为，但在箴言的仍能从细察中得见：

1. 箴 1：7 想得著知识、智慧，敬畏神是首要，由此证明箴言的中心是神。
2. 箴 21：1 王的话有极大的权柄，是人世间最大的权柄，但至高的权柄耶和華，可以随意改变王的心。

故可以确定的说：属神的智慧、合神心意的生活方式是箴言的中心。

3. 箴 14：31 把神的位置放在最高，把神和人间所发生的事连结。我们对神的心表现在我们如何看待神所造的一切。

一个人的人生是神所祝福的，非关人较明白成功的道理或有好的道德感。

箴言告诉我们，人明白神所创造一切事物的运行原则在于敬畏神、遵行神的旨意。

4. 箴 12：25 以下 3 种读法之不同：
- a. 以人为中心的读法便得：人忧虑不得志时，若得一句良言或他人给的好消息，心就欢乐。以人为中心就在乎听到什么。
 - b. 以道德律的读法便得：当我们得知有人忧虑时，就说句好话，使他人欢乐起来。
 - c. 以神的读法便得：神的话可以使人得滋润，而人的言语或许有功效，但不常有，或不易得。
5. 箴 15：15
- a. 努力、奋进就能让自己成为心中欢畅的人。
 - b. 社会要安定需要解决愁苦之人，平衡欢畅者与愁苦之人的拥有。
 - c. 心中愁苦或欢畅都能不受外力影响，无论在何种境遇里。看见神是一切的答案才是最大的智慧。
6. 箴 13：12
- a. 我所盼望的是什么？当所盼望的一直未临就心忧，所盼的临到时就如得生命树。
 - b. 社会中每人都有一期望，如何平衡每一人的期望，社会就得安定。
 - c. 但是，我们所期望临到的真重要吗？若至终临到我们的是神的心意，他将他所愿意的临到我们，无论是苦难或试炼，只要是一颗敬畏

的心，就都可以叫我们感恩。

7. 箴 27：7

- a. 个人应如何平衡自己的欲望。
- b. 平衡社会中生产与需要。
- c. 在吃饱时想到饥饿之人的需要，在饥饿时更懂得谦卑、感恩。

四、神的眼光

人生是否可以感受满足端看我们能否从神的眼光看事情。愿我们读任何的经文、面对何种生活，都让神在其中，我们将会有不同的角度。

第十九课 箴言之无序的编排

一、箴言无序之编排的理由

学者们的看法：

1. 人在日常生活中各项事件的发生本就无序、其发生本就是不在预期中的，如何面对就是智慧。
2. 按主题分有其困难，如箴 19，许多经文可以同时在不同类别中。
3. 不按类别区分不影响学习。

二、范例：“懒惰与勤劳”的教导

1. 箴 12：27
 - a. 有始无终，没有坚持：猎得了食物却懒得去烤，懒惰的人呈现在常常是有始无终。
 - b. 无始无终，没有尽上本分：别人猎得了食物都懒得去烤。
 - c. 对比于殷勤者，因坚持地尽上所当尽的本份，他所得的是可以常留的。
2. 箴 20：4
 - a. 寒冷、孤单等理由，不去耕种，以致在应该努力时不去做，终究必须付出更多

的辛苦，但却不能有所得。

- b. 对环境有所思考以致错过了时机。
3. 箴 12 : 24
殷勤人在必须付出劳力后，在一定时间后，他就能掌权，而不需永远付劳力。
4. 箴 13 : 4
a. 懒惰人外在休闲，内里却是非常忙碌于羡慕，但心里的劳碌却永不得收获。
b. 殷勤人在必须付出时付出，于是，最终就能得到他们所想要的丰富。
5. 箴 22 : 13
“外头有狮子”是对的，但在“街上”就必被杀是极不可能的，但懒惰人找这不可能的理由当借口。

三、相同主题

1. 箴 26 : 14 在床上转动不累？
2. 箴 26 : 15 不撤回的手难道不劳乏？
箴 26 : 16 懒惰人用他不合理之理，面对所需，对人生的劳乏有他的见解。这些道理似乎有理，但若以这道理来限制我们的生活，就称得上是懒惰之人了。懒惰与勤劳之间关乎人是有智慧或是小聪明。
4. 箴 10 : 8 有智慧者是愿意安份地长久付出努力的人。愿我们常久在神的话语中勤劳。

第二十课 箴言中的生与死

一、箴 16 : 15

在职场中，在我们之上的人对我们和善、给予帮助时，使我们如久旱逢甘霖。

我们生活中谁是真正的王？若我们的王是全能的神，无论世界上的王待我们如何，我们都可以常沐春风般地生活著。

二、箴 15 : 27

汲汲营营以致伤及自己的家人时，在追逐财富时，失去的是己身更大的财富，何等可惜！恨恶贿赂好像会失去一些财富，但却是避免往灭亡之路走。追求人生丰富的同时，应避免死亡的邀请。

三、箴 3 : 21 - 22

个人与心理的层面：追逐物质、财富的同时，应与谨守真智慧和谋略同行，如此，生命方能显出那美好。

四、箴 14 : 30

肉体真正的生命是心中安静。骨中的朽烂：生命中最基础的部份若被破坏，则所追求的一切都无法补足。

五、箴 8 : 35

寻得智慧的，就得著生命；就得富足喜乐。

六、箴 21 : 21

智慧在呼喊，神的智慧是明明可见的，但常被人的小聪明所盖了。当事情以正义公理进行时，或有需要以恩慈待之，则他的生命便得尊荣。

七、箴 10 : 16

人的社会中有审判，死后还有一更大的审判。今生若富足，是否在永生不致死？这是人应深思的。

八、箴 19 : 23

敬畏神的人不单是得著生命，且是恒久知足的人，因知足而得没有祸患的生命。

九、箴 5 : 23

不愿受智慧的教导，即使安然生活于世却是得不著永生。当人以自己的喜好与个人的满足为选择时，至终必显露出那绝路。

十、箴 8 : 36

智慧是得著生命、尊荣的条件，所以恨恶智慧的，便是趋向死亡。

十一、箴 9 : 18

愚昧的妇人相对于智慧的妇人。

以自我中心为思考原则的，最终会发现自己处在所不愿的阴间。

勤劳、付出、追逐富足的生命，若是往错误的方向目标走，则反而是往死亡的路径走。

十二、箴 11 : 7, 14 : 32

生与死的问题：人的生命都会走到终结的阶段，但恶人走到生命尽头时，所盼望的都消失了；义人是有投靠的人，肉体虽有极限，但灵魂却将存在永生的国度中。

第廿一课 如何交朋友

一、前言

生活中，朋友是非常重要的，如何交朋友？在朋友中如何自处？如何与朋友相处？在箴言里有很多教导。

二、如何交朋友

1. 箴 18 : 17 希伯来文的朋友有时译成邻舍，这里的邻舍比较像证人，要认识一个人，可以从他的朋友身上去了解他的为人。在听朋友说话时，不要太快采信一面之词。
2. 箴 17 : 17 人生富足享受时，朋友让人有更多喜乐分享；若在患难当中留下来帮助同情我们的朋友，则更像兄弟。
3. 箴 18 : 24 交朋友要小心，坏朋友带人走上败坏的道路，真正的好朋友说不定比弟兄更亲密。
4. 箴 27 : 6 有的朋友说话纠正你、斥责你，让

你伤心、让你心痛，他是出于忠诚；有的朋友跟你的关系十分甜蜜，却是仇敌，他们所说所做，都是多馀的。

5. 箴 29 : 5 我们没有理由地称赞朋友就是谄媚，那是设网罗绊他的脚。若彼此谄媚，至终所有人都被绊住。

三、在朋友中如何自处

1. 箴 3 : 29 不要成为一个害朋友的人，不要因为他成功美满，你嫉妒小器而设计害他，免得他在你附近影响到你。
2. 箴 25 : 8 遇到别人攻击你、控诉你，不要冒失出去与人争竞，免得至终被他羞辱。
3. 箴 25 : 9 遇到争执，在争执的过程中，要与他一人辩论，避免事端扩大、波及无辜；不要泄漏人的密事，避免所有认识的人通通卷在其中。
4. 箴 24 : 19 遇到作恶的人，不要心怀不平，也不要嫉妒，审判的主权在神，神有他的时间和方式。
5. 箴 24 : 17 作恶的人跌倒了、失败了，我们不要欢喜，人受到神的审判，总是可惜的事。
6. 箴 25 : 21 不单仇敌跌倒失败受审判时不要欢喜，他们饿了渴了，应该给他们吃给他们喝，把他们当朋友，说不定可以挽回他们。

四、如何与朋友相处

1. 箴 14 : 21 无论什么理由，藐视邻舍的有罪，怜悯贫穷的有福。箴言叫我们不要因为懒惰而成为贫穷的人，但看见人贫穷，要怜悯、要帮助。
2. 箴 22 : 24-25 不可与好生气、暴怒的人交朋友，因暴怒的人以自我为中心，恐怕你效法他的行为，自己就陷在网罗里。
3. 箴 3 : 27 与朋友交往必须真诚以待，看见朋友有需要，手上若有行善的力量，就要帮助他们，不要用推托之辞虚伪以对。
4. 箴 28 : 23 有朋友在你做错时愿意责备你，这

些责备至终引到喜悦，那是值得深交、可以生命相待的朋友。

五、 结语

箴 27:17 求神让弟兄姊妹在基督耶稣里成为最好的朋友。

第廿二课 关于言语

言语可以增进关系，也会造成紧张，如何在言语上不犯罪，而且荣耀神的名，值得思想。

一、 言语的内容

1. 箴 16:23 一个人所说的是从心里发出来的，心里有正确的观点，言语就不至害人，一个智慧人的心不但教训他的口，甚至使嘴增长学问。
2. 箴 12:6 人的言论看从什么样的人出来，恶人与正直人的言论，有非常不同的结果。
3. 箴 10:20 人的言论反应本心，也反映价值。义人所说的像价值很高的金银，恶人所说的所值无几。
4. 箴 18:4 人的言语对别人带来什么效果，要看他是什么样的人，若来自智慧，要像涌流的河水，滋润土地，给人盼望。

二、 言语的时间

1. 箴 12:23 真有智慧的人知道要说什么，也知道何时该说、何时沈默；时机不对时说话，便显出愚昧。
2. 箴 26:23 若一个人的嘴滔滔不绝，内容毫无价值，好像银渣包的瓦器。
3. 箴 12:19 人常为了掩饰，说虚谎的空话，但谎话只存片时；真实的言语却不因环境、关系、情绪而改变。
4. 箴 18:13 人自以为有智慧，不听别人说完就

打断他的话，实显明自己的愚昧和羞辱。

三、 言语的对象

1. 箴 22:10 褻慢人是在言语上攻击侮辱人或神的人，会在社会团体挑起争端，我们要小心褻慢人，也不要变成褻慢人。
2. 箴 26:21 有些人逞强好胜喜欢竞争，在群体中的影响好像馊火加炭、火上加柴，智慧的人要留心这样的人。
3. 箴 26:17 智慧的人若不明全盘事由，不要随便进入别人的争端里。
4. 箴 20:20 父母是生命的源头，他们所做所说或许有错，儿女要以恭敬温柔的态度委婉表达，不可轻视不可咒骂，否则里面有黑暗，没有智慧。
5. 箴 11:13 很多茶馀饭后的闲聊，因为不在意不谨慎，流传了不该传的话；心中诚实的人会遮隐事情、止住争端。

四、 怎么听言语

1. 箴 18:8 勒住舌头之余，还要管住耳朵。听到东家长西家短，好像吃到美食，想听更多，对方就说得更多。要小心我们的回应。
2. 箴 17:4 人怎么听、听什么，会反映他是什么样的人。听奸诈之言的是行恶的，听邪恶之语的是说谎的。

五、 结语

箴 15:4 一句话说得好、说得合宜，让别人好像进到伊甸园，吃到生命树的果子。求神帮助我们在言语上讨神的喜悦、见证神的作为。

第廿三课 研读箴言的原则

一、十三个原则

1. 整卷书的结构。
2. 每一句箴言的表达是用希伯来文体的平行表达。
3. 一段经文可能使用了一些比喻、一些异象。
4. 某一段经文所提到的智慧来源是什么，是经验？是观察？是传统？是启示？
5. 考虑这段经文是观察？是忠告？是警告？是反思讽刺？
6. 在哪一些情境下，这句经文可以或不可以应用在某一个场合？
7. 有无明白提示或暗示，态度产生的影响是奖赏或刑罚？
8. 若经文针对年轻人，可以怎样应用在我们身上？
9. 可以使用圣经的参考书，帮助理解正在思考的经文。
10. 进行某一个主题研究时，要先读完整卷，找出有关联的经文分组，一组一组研究。
11. 找出圣经当中的故事或人物，来回应或阐明我们正在研究的这些箴言。
12. 正在读的经文，主题和教导在新约中有没有类似的教导？
13. 把这里的智慧投射在耶稣基督的身上，可不可以找到实际的例子？

二、以箴 15：30 为例，看原则运用

眼有光是眼睛看见的，好信息是耳朵听见的；一个使心喜乐，一个使骨滋润，产生的影响都是深刻、实际、内在的。

1. 智慧的来源是什么？
这里有观察、有经验、也有传统和启示，人想看想听的，并不真正使人喜乐、使人有生命力。
2. 经文是观察或忠告？还是警告？

若是警告，要小心，看到好看的、听到好听的，说不定于人有害。

3. 经文让人反省思考，应当做什么可在神面前有智慧。
4. 应用的情境。
若上到色情网站，说“眼有光，使心喜乐”是不该应用的情境，因为至终引向灭亡。若应用的是一场音乐会，听到美妙的音乐、看到完美演出，此节经文就让人感受到蒙福。
5. 如果遵守或违反有没有产生奖赏或刑罚？
眼有光或有好信息，产生心喜乐或骨滋润的效果，顺服这原则得到正面的影响。如果眼睛看不到光或听不到好信息，生活在黑暗忧愁里，骨头也得不到滋润。
6. 若经文针对年轻人，可以怎样应用在我们身上？这节经文教导年轻人，小心眼睛所看的、耳朵所听的，是否真正带来喜乐和滋润的效果？若有人不看也不听，生活单调乏味，就该出去看看神创造的世界、听听神创造的声音。
7. 可以使用圣经的参考书，帮助理解正在思考的经文。学者有另一种诠释：“眼有光”是因正确的态度或深刻的观察，在平凡平淡中看见别人所看不到的；“好信息”不是听到、而是传达好信息。因主动发现好看的，主动散布好信息而经历喜乐与滋润。
8. 进行主题研究，把类似的经文放在一起。
箴 15：30 放在哪一类？“喜乐与忧愁”、“人如何看如何听”……和其他经文串连起来比较一样或不一样的地方。
9. 找出圣经当中的故事或人物。
旧约圣经中以色列人在旷野，口渴饥饿，看到磐石出水、神赐吗哪。
10. 新约中有没有一样的经文教导？
11. 所看的、所听的，是在基督身上看。
基督如何看他所处的时代，基督如何听人所说的。

三、 结语

箴 3：13-14 “得智慧，得聪明的，这人便为有福。因为得智慧胜过得银子，其利益强如精金”。

常常用这 13 个原则来读箴言，会得智慧、会得聪明。

第廿四课 敬畏神

箴言里一个重要的题目是敬畏神。箴 1：7 及箴 2：1-5，这两段经文指明敬畏耶和华是知识和智慧的开端，所以在箴言里寻找知识、智慧，要有一个态度：要敬畏耶和华。什么是敬畏神？

一、 尊敬与害怕

尊敬他，知道他是全能的神；害怕他，在他面前小心谨慎。

神创造天地、使无变有、使死人复活，神的荣耀权柄尊贵超过想像，我们是受造的人，当然应该尊敬他、害怕他，在他面前谦卑谨慎，寻找神的智慧像寻找银子，搜求他像搜求隐藏的珍宝。

1. 箴 2：6 观察神的创造、人的生活，若有神赐的智慧，会在当中看见许多知识和聪明。
2. 箴 3：32 不敬畏神的人不可能是正直的，要学习尊敬神、害怕神，知道他有极大权能。
3. 箴 3：5-7 因为神的全能全知，我们在一切所行的事上都要认定他，按著他设立的标准，不是按自己的喜好。

二、 信靠与倚赖

1. 单纯地尊敬让神停在远处，真实地信靠让神在人的左右。信靠神胜过人的聪明，信靠神在乎人的处境。箴 20：18 在生活中学会计画，在经验中学到教训，人的智慧在这里累

积增加。

2. 箴 19：21 神赐人理性聪明才干，要人观察学习，变得更有智慧，但人虽有许多计谋，只有神的筹算才能立定。
3. 箴 21：31 人为打仗之日预备许多马，然而他的得胜在他的预备之外，有一个保证是，他的神保守他。
4. 箴 29：25 惧怕的人会陷入网罗，敬畏神不单单惧怕神而已，更要信靠倚赖神，知道惟有倚靠耶和华的，必得安稳。
5. 箴 22：19 因为人的软弱和渺小，有些事超乎想像、无法预备，必须倚靠神，知道一切都在神手中。敬畏若有信靠倚赖的成分，就真正进入智慧的里头。

三、 与神进入立约的关系

在立约关系中，不论人的对错好坏，神是我们的神，我们做他子民，他永不离弃我们。

1. 箴 2：16-17 不敬畏神的人追逐淫妇外女，敬畏神的人懂得紧紧抓住神，按著与神立约的关系，神是他的保障。
2. 箴 30：5-9 这是一个祷告，因著神的言语是炼净的，于是投靠神，求神使虚假和谎言离开他，求神使他也不贫穷也不富足。无论何种景况，不用言语行动亵渎神。

四、 结语

箴 3：5-10 神应许赐福那些遵行他话语而行的人，赐福给学习敬畏他的人。求神帮助我们在生活中显明我们是属神的儿女。

第廿五课 约伯记（1）

一、 前言

智慧文学中，约伯记有一个重要地位，针对人生非因自己的罪恶或错误遇到的问题或困

难，提出圣经里的看法。

二、伯1:1

约伯是一个完全正直、敬畏神、远离恶事的人，碰到许多苦难伤害挫折，却不是因为他做错什么事得罪神，因此他遇到的苦难值得思想。

三、伯1:2-5

1. 约伯有一个圆满成功的人生和家庭，他对罪恶非常敏感，他为儿女献祭，恐怕他们心中弃掉神。
2. 伯1:6 这是一个特别的场景—神坐在天庭的宝座上，天使侍立在神面前报告、听命、执行神的心意，撒但因著神的权柄不得不在其中。
3. 伯1:7-8 神以约伯为例挑战撒但，“你曾用心察看我的仆人约伯没有？”“用心察看”和出9:20-21里的“把耶和華的话放在心上”是一样的，就是因知道、看见、听见，而思考决定改变行动作为。神要撒但看见“完全正直的约伯”而改正他的行动作为。
4. 重点思考：神看重人，人在神的计画中扮演重要角色，我们是否看见他人的生活与敬虔，而改正我们的思想行动作为？

四、伯1:9-10

撒但的回答挑战神的权柄和神的本性：

1. 约伯有理由装出表面的敬虔和敬畏，因为神“四围圈上篱笆”保护他并向他交代报告。
2. 神是无知的，看不出约伯的敬畏是手段。
3. 神是虚假的，不行公理、没资格坐宝座治理。

五、伯1:11-12

撒但提出建议，其实是诡计。

1. 诡计一：完全不谈过去，由未来决定。若在

未来，因著极大的苦难，约伯落入软弱、试探中，在各式各样的压力下放弃神，则神过去的无知虚伪因此得到印证。

2. 诡计二：以约伯的反应来决定神有没有资格坐在宝座，若约伯在苦难中不敬畏神，撒但会说：“你要我用心察看，这事根本不存在。”
3. 伯1:12 神的回答显明他对人有极大的信心。

六、结语

从约伯记1章看见一个主题：神对人的信心，神多么看重人的见证，以及人可以向神存敬畏的态度。但愿我们落在苦难中，因此有更多信心的回应。

第廿六课 约伯记(2)

一、前言

在撒但充满计谋的提议下，神却不以为意，神对撒但说：“凡约伯所有的都在你手中，只是不可加害于他。”于是撒但从耶和華面前退去。

二、伯1:13-19

这里有四个灾难的击打，很难理出头绪。出埃及记里神用十个灾难来刑罚埃及，神的怒气有节制有规律，在这里撒但使用的方式看不出规律和次序。

1. 管教和苦难不同。
2. 管教一人因犯罪得罪神，神刑罚并让人明白哪里错了、什么事错了。旧约先知多次多方、苦口婆心地警告、教导以色列人，刑罚未到以先，赶快改正错误，回到神面前。
3. 苦难—这是魔鬼的方式、手段，没有道理、

无法预期、压力特别大。神的创造有清楚的次序和界限，神给人理性去理解这个次序和界限；苦难是魔鬼用来让人离开神的创造、离开神的心意、和神相违背的，因此人永远无法明白苦难的本质。

三、伯 1：20-22

约伯的反应值得敬佩，他一方面哀伤，一方面敬拜神，承认统治万有的神有绝对最高的主权。他没有像撒但预期的，在苦难中当弃掉神，反而没有犯罪，也没有以神为愚妄。

四、伯 2：1-13

1. 伯 2：1-3 神再次挑战撒但，因为苦难之后，约伯并没有弃掉神，神要撒但用心察看，看见别人的好行为、好信心，要因此改正他的行动作为。
2. 伯 2：4 撒但回答说，人其实非常自私，情愿舍去一切所有的，保全性命。所有人与人之间的仁慈、关怀、忍耐都是虚伪的。
3. 伯 2：5 撒但有一个新的提议，这个要求离一开始的指控已有相当距离，然而神还是愿意。
4. 伯 2：6-9 约伯的妻子经历前面所有的苦难，非常忧伤苦恼，她的反应对约伯有更大的压力。
5. 伯 2：10 相对于他的妻子，约伯说这句：“难道我们从神手里得福，不也受祸吗？”就更值得人敬佩。约伯并不以口犯罪，他不知道神为何允许这些事临到他，然而他承认神有赏赐的主权，也有收取的主权。
6. 伯 2：11-13 三个朋友听见约伯的遭遇，为他悲伤，说话安慰他。他们告诉约伯：“神是公义的神，人犯罪他就要刑罚，你的生活经历这么大的改变，因为你犯罪，神刑罚你，所以你要来到神面前悔改。”约伯在几番的辩论中强调他没有犯罪，朋友的指控没

有说服约伯。

如果他承认自己的错，魔鬼就赢了！正如撒但的指控：“约伯敬畏神岂是无故呢？”

如果我们遭遇生病、失业等景况，就怀疑是否得罪神，却不明白哪里得罪神，就到神面前悔改，这是以神为无知、为可贿赂的神，用悔改敬虔换取更大的好处。

五、 结语

一个真正遵主为大的人，不是一个把神当成全能的魔术师、把神当成听我们使唤的法师或术士，而是真正敬畏他，在他面前按他的心意而行，像约伯一样。

第廿七课 约伯记（3）

一、 前言

约伯在一切苦难之后，即便妻子要他弃掉神、死了算了，他仍不以口犯罪。他的三个朋友同来，为他悲伤，安慰他。他们远远地举目观看，认不出他来，就放声大哭。各人撕裂外袍，把尘土向天扬起来，落在自己的头上。他们就同他 7 天 7 夜坐在地上，一个人也不向他说句话，因为他极其痛苦。7 天 7 夜的沉默之后，约伯开始说话。

二、 解析经文

1. 伯 3：1 从约伯的话听出他的苦毒，他咒诅自己的生辰，认为他的整个生命是错误的。生命是全能慈爱良善的神给人最大的礼物，苦难的逼迫让人觉得生命是一场荒谬的游戏。
2. 伯 3：20-21 约伯无法拒绝他的出生，便抱怨为什么还活著，他渴望死亡，像求隐藏的珍宝，求死却不得死。苦难让人怀疑过去、拒绝未来、拥抱死亡，沉浸在一切与神相对的、属于撒但的世界和价值观。

第廿八课 约伯记 (4)

- 伯 3:26 原来的患难已经止息，更大的患难是约伯需要寻找到意义。人在苦难中渴望看见神、看见神掌权、看见神眷顾，但在求死这种与神为敌的思想行动中，不可能找到神，人心里真正的渴望只能在神里头才会找到。
- 伯 4:1-7 以利法听完约伯一番没道理的话，开始发表他的论点—无辜的人没有人会灭亡，正直的人不会被剪除，约伯之所以落在这样的景况，怎么可能无辜？
- 伯 4:6 这是以利法论点中非常重要的要素—人的倚靠在于人敬畏神，人的盼望在于人行事纯正。他的论点走上律法主义—因敬畏神、行事纯正，才可以到神面前有盼望、有倚靠。
- 伯 5:3-6 以利法以他的观察累积了这样的看法—愚妄人的行为扎下了根、撒下了种，至终收恶果。“他的儿女远离稳妥的地步，在城门口被压，并无人搭救。他的庄稼有饥饿的人吃尽了，就是在荆棘里的也抢去了；他的财宝有网罗张口吞灭了。”正是约伯苦难中人生的写照。“祸患原不是从土中出来；患难也不是从地里发生。”则说明这一切临到约伯，都来自约伯这个愚妄人扎下那根。
- 伯 5:17 神所惩治的人是有福的！所以你不能轻看全能者的管教。这是以利法劝约伯所要做的事。你的作为是错的，你要知道你是神所惩治的人，不要轻看神的管教，当你悔改归正，你仍然是有福的！

三、 结语

- 以利法在伯 5:17 的论点是对的
- 以利法在伯 4:6 的论点是错的

一、约伯记 6 章—约伯的回应

- 伯 6:8-9 约伯没有在以利法所说的话中找到方向，他仍然盼望神把他压碎，伸手将他剪除，赐他死亡。
- 伯 6:14-15 约伯对他的朋友非常失望，他们若认为他是不敬畏神的人，是离弃全能者的人，当以慈爱待他，然而他们却不是这样。以色列境内的溪流在旱季乾得像车道，雨季时溪水暴涨甚至淹死人。约伯觉得以利法用愚妄人比喻他很诡诈。
- 伯 6:24 约伯要朋友教导他，使他明白在何事上有错。约伯一方面回应朋友，一方面对神说。他说他的苦难，不是他做了什么错事，是因神以他为仇敌。神用毒箭射他，用惊吓摆阵攻击他。伯 6:10 约伯不承认他犯罪得罪神，并以此自豪、以此为安慰，在不止息的痛苦中还可踊跃。
- 伯 7:12-14 约伯对神说：“我不是与你为敌的洋海和大鱼，你为什么这样防守我？”约伯连夜深人静时也不得安息，因为神用梦惊吓他，用异象恐吓他。
- 伯 7:17-20 约伯对神说：“人算什么，为什么你一天到晚记得我？”约伯渴望离开神的视野、逃离神的注意，求神不要每早晨监察他，时刻试验他。约伯对神说：“我若有罪，于你何妨？”神这么伟大，他这么渺小，为什么要在意他？神在意他，他承受不起。约伯不管人是否了解他，他在乎他的神，神是他倾诉的对象。盼望我们可以像约伯一样，到神面前诉说一切。

二、 伯 8:3-20

- 第二个朋友比勒达认为神是全能的，是公平公义的，不可能对罪置之不理，必须施行刑罚，所以约伯说的没有道理。伯 8:4 或者你的儿

第廿九课 约伯记 (5)

女得罪了他；他使他们受报应。比勒达对约伯的苦难有新的解释——也许是约伯的儿女得罪了神，以致神使他们受报应。

- 伯 8:5-7 比勒达认为，约伯该做的就是神面前恳求，约伯若清洁正直，神必定为他起来，约伯虽然微小，神为他施行公义，他终久必甚发达。
- 伯 8:20 神必不丢弃完全人，也不扶助邪恶人。比勒达重申他的论点——神必不丢弃完全人，也不扶助邪恶人——约伯若是邪恶人，神不会扶助；若是完全人，神不会丢弃。
- 伯 9:13-17 约伯说他真知道是这样，但人在神面前怎能成为义呢？当神发怒，与神为敌的只能屈身俯伏。他怎敢回答神，怎敢选择言语与神辩论？当他向那审判的神恳求，也不信神真听他的声音。因神用暴风折断他，无故地加增他的损伤。约伯请求神把杖离开他，不使惊惶威吓他。
- 伯 9:22 神当然不是善恶不分的神，约伯这句话没有道理，可是神没有责备他。
- 伯 10:2 这里的争辩是法庭的言语，约伯要神不要光是定他的罪，而要指示他哪里得罪神。
- 伯 10:3 约伯大胆而愤怒地抗议，神对他手所造的又欺压、又藐视，恶人的计谋却蒙光照。约伯和神的关系好像朋友，可以帶著问题到神面前与神争辩、论理。
- 伯 11:5-6 第三个朋友琐法回答约伯——神对他已经够好了，神若真正追讨他的罪孽，施行公平公义，他早就不存在了。

三、结语

在辩论过程中，神的公义越来越是问题，所以与人谈论神时，要忠于圣经启示的神。

一、前言

当琐法对约伯说：“神追讨你，比你该得的还少。”之后，约伯有一段回应。

二、伯 13:7-22

- 如果神刑罚不是按人的罪孽所当的刑罚他，标准何在？神公义公平的基础何在？琐法对神的公义的讲法是错的，约伯说那是诡诈的言语，他们欺哄他也欺哄神。约伯的生活、行事、说话都非常诚实。
- 伯 13:20-22 约伯回答人之后，又对神说话。他求神两件事：“把你的手缩回，远离我身；又不使你的惊惶威吓我。”然后以平等的地位对谈：“你呼叫，我就回答；或是让我说话，你回答我。”
- 伯 14:20-22 约伯在此形容的是“叫人觉得自己渺小、人生真是无奈”的神，显出他和神之间的不对等，他要诉诸神的怜悯，让他可以跟神辩论，找出真正的答案。

三、约伯的陈述引出朋友第二回合的辩论

- 伯 15:4-6 以利法认为约伯的罪孽指教他的口，他的嘴见证他的不是，他的言语毫无敬虔，他所说的正显明他的罪。以利法的敬虔是反映在口舌、行动作为的外貌，约伯的敬虔是在神面前的真实。
- 伯 15:14-16 以利法回答约伯的苦难——连天这个神的宝座都不洁净，妇人所生的人不可能算为洁净，人是污秽可憎、喝罪孽如水的。以利法的论点没有圣经的支持，从创世纪开始，神看人极其宝贵，神赐人荣耀尊贵为冠冕。
- 伯 16:1-3 约伯认为以利法所说的都是虚空的言语，不值一提，他也不想再听，便转向神哀求。之后以利法认为天地都不洁净，约伯却

认为天地也有神的公义—地可以不遮盖人的血，天有他的见证。以利法的神看人一文不值，约伯的神却可以和人辩论好像和朋友辩论一样。

4. 伯 18:2-4 比勒达十分情绪化的指控约伯—不要耍嘴皮，要好好揣摩思想，为什么把我们看为畜生、看为污秽？伯 19:2 你们搅扰我的心，用言语压碎我要到几时呢？约伯因以利法和比勒达二人的说词不一致、不统一，便说他们搅扰他的心，用言语压碎他要到几时？
5. 伯 19:5 朋友因约伯的苦难，得到一个结论是约伯犯罪，因此羞辱他。约伯说他们用羞辱为证据来指责他，其中有太多夸大之词，所以回答他们后再度转向神。
6. 伯 19:23-27 约伯说他认识他的神，是他的救赎主，是他至近的亲属，在今世的苦难之后，仍然可以看见他，虽不晓得今生的答案，但知道神没有弃绝他。

四、结语

约伯在 19 章提到一个重要观念—神是他的救赎主，皮肉灭绝后，仍可以亲眼见神。求神帮助我们不要被今世的苦难所欺骗，以为我们与神的爱隔绝了。

第三十课 约伯记 (6)

一、伯 20:4-7

琐法在 20 章形容恶人的遭遇，说他们表面的成功、富足、喜乐，都是暂时的，转眼之间通通灭亡，甚至像自己的粪一样。伯 21:2 当初 3 个朋友从远方来看约伯，期望安慰约伯、解决问题、指出方向，但几番辩论后，约伯求他们听他的言语，就算是他们安慰他。

二、伯 21:6-7

1. 琐法举证恶人是神厌恶的，可能暂时顺利成功，很快神就刑罚，因此神是公平公义的。约伯反问琐法—恶人为何存活，享大寿数，势力强盛呢？
2. 伯 22:2-3 以利法说约伯若是有智慧，就不该问那个问题，神太大、人太渺小，人不能使神有益，只要关心自己是不是有益。
3. 伯 22:5-7 以利法开始举证约伯所犯的罪，没有给人水喝、没有给人食物，他的罪恶是大的，他的罪孽没有穷尽。
4. 伯 22:22-23 以利法做了一个结论，他要约伯回头，领受神口中的教训、言语，若约伯归向全能者，除去不义，就必得建立。
5. 伯 23:2-3 约伯对朋友的指控非常无奈，连他的哀告都算为悖逆，他们的责罚比他的唉哼还重。
6. 伯 23:3-7 约伯认为朋友们已经成为新的审判官，即便无凭无据，也断定他充满罪孽，神对他的刑罚是公义的。
7. 但约伯坚持他对神的认识，他相信他的神必理会他、必可以和他辩论、必回答他的言语，他的神是真理的神，所以约伯说：“他嘴唇的命令，我未曾背弃；我看重他口中的言语，过于我需用的饮食。”
8. 伯 25:1-6 比勒达把前面的辩论做了总结—神有治理之权，有威严可畏；在神眼前，人皆不洁净，无人可以称义；约伯因著不洁净、不可能称义，所有的苦难都有了答案。

三、伯 30:20-23

1. 约伯在 30 章里形容神待他非常残忍，神把他提在风中驾风而行，使他在烈风中进到生命的终结，到那为众生所定的阴宅。
2. 约伯在辩论中表达他的信仰—即便是这样一个不可理喻的关系，今世的苦难没有让他与神隔绝，他与神是至亲好友，可以谈话、可以辩论。

3. 约伯的朋友们描述人与神的关系是敬而远之——不要在言词上得罪神，免得苦难临到，人的所作所为与神无益，但求有益自己。

四、伯 31：1-2、5-8、16

1. 约伯从生活中各方举证，他没有得罪神——没有向周围的妇人起淫念，没有贪恋同伴所有的，没有夺取别人的财富，见到贫寒人或寡妇就帮助他们。
2. 伯 31：35 约伯记 31 章是约伯和朋友的辩论终结，他具状画押，来到全能者的法庭，要求神来审理。
3. 伯 31：36 约伯要求和神有个面对面的公平的审判，求神举证他哪里犯罪以致遭遇苦难。

五、结语

辩论进入另一高潮，约伯单独面对面与神辩论，求神为他开启答案。但愿我们常把问题带到神面前，求神让我们看见他的答案。