

讲 道 学

周广亮牧师、周大吉

目录

第一 课	绪论	2
第二 课	作传道人的基本条件.....	3
第三 课	传道人必须要讲道.....	3
第四 课	主题（上）：须具备的条件.....	4
第五 课	主题（下）：经文的功用.....	5
第六 课	经文的选择	6
第七 课	经文的解释	7
第八 课	讲题和结构	8
第九 课	讲道元素（一）.....	10
第十 课	讲道元素（二）.....	10
第十一课	引论	11
第十二课	本论（一）：标题式讲章.....	13
第十三课	本论（二）：解经式讲章（上）.....	15
第十四课	本论（三）：解经式讲章（中）.....	16
第十五课	本论（四）：解经式讲章（下）.....	17
第十六课	充实本论（上）.....	18
第十七课	充实本论（下）.....	18
第十八课	讲章的结论	19
第十九课	传播学概念与讲道.....	21
第二十课	布道讲章	22
第二十一课	讲章的风格和传讲.....	23
第二十二课	传道人的姿态	26
第二十三课	人的准备和信息的准备.....	27
第二十四课	总结：讲道交流，父子对话.....	28

第一课 绪论

一、讲道的定义

- 20 世纪的英国传道人钟马田牧师 (Martyn Lloyd-Jones) 说：“讲道是借著人的个性传神的真理。”神的真理永不改变，但人的个性却有不同，故两个传道人可用一节圣经传两篇不同的信息；而同一位传道人讲同一段经文，也会不断发现新的亮光。他还说：“真理必先通过人，不只是靠他的口，不只是靠他的理解，不只是靠他的笔，乃是要通过传道人的全人—包括他的个性、感情、理智，把真理传给听众。所以准备讲道最要紧的是先准备人、装备人。”
- 讲道也是“透过神所拣选的人，传扬神的信息，来满足人的需要”。从这定义可看到三个要素：
 - 神所拣选的“人”；
 - 神的“信息”，就是圣经的道理；
 - 人的“需要”—我们须认识今天的世代，认识社会，认识人，观察人的生活，这样所传的信息就能拯救人，满足人的饥渴需要。
- 司徒德牧师：“讲道是以敏锐和忠心的态度，解开神启示的话语，使神的子民听到神的心声并服从之。”¹
 - 两个信念
 - 圣经是神所默示的；
 - 默示的话语要经过解释才能明白 (徒 8:31)。
 - 两个责任
 - 要忠于神的道；
 - 要对当今的需要有敏锐的触觉。
所以，对神的话要问：“这在古时是什么意思？”
再问：“这在今日对我们有什么意义？”
 - 两个期望
 - 期望听到神的心声；
 - 期望听道的人顺服神的话语。
- 讲道还是敬拜神的事奉。²好的讲道将人引到神面前，而不是讲员面前。

二、讲道学、讲道和讲章的关系

讲道学是属乎科学的学问。讲道是艺术，因人而异，效果也不同。讲章是讲道的成品，是讲道前的手稿内容，是讲道后的结晶。

- 讲道学：讲道学包括讲道的要领，分析各种有关的定义，教导如何制作讲章，编排资料和传递信息的原则。它需要传道人自己的领悟和实际应用，且要不断温习和提醒自己。
- 讲道：有的讲道伟大有力，有的讲道温柔感人。讲道学是死的，讲道却是活的。钟马田说：“讲道是烧著了的神学。”当神的道透过一个心中在燃烧的人传出来时，这就是讲道。生命的深度和工夫的深度，可显出艺术的造诣。
- 讲章：讲章是讲道的成品，是亲自动手写的。一个上进、优秀的传道人，不单要经常预备自己的讲章，也要不断研读别人的讲章，包括古今中外所有传道人的好讲章，研究他们的取材、布局和技巧。

三、讲道的重要性

- 几位神所重用的传道人对讲道的看法
 - 英国传道人司徒德牧师：“讲道是不能与基督教分开的。若没有讲道，基督教就会失去必要的真实性，因为基督教的精髓就是神的话语。”
 - 英国传道人钟马田牧师：“在那么多呼召中，讲道是最高贵、最伟大，而且是最荣耀的呼召。今天教会最迫切需要的是纯正的讲道。”
 - 传道王子司布真：“世界上没有一件可以代替基督教讲道的东西。”
- 从圣经看讲道的重要性
 - 罗 10：9—15 是讲得救和传道的重要，讲道是神拯救人的工具；
 - 诗 119：130：，讲道是神借著人传话，使人明白神的心意；
 - 徒 6：4，讲道是传道人的首要工作；
 - 路 10：42 从听道者的立场，显出讲道的重要。

四、讲道的目的

讲道的目的有三：

- 领人亲近神；
- 广传福音；
- 使人遵行主道。

讲道的目的很清楚，只要与神的心意合一就对了。传道人所宣讲的道理，是与实际生活打成一片的，因为基督教的信仰就是人生之道。讲道是继续的，人听道后觉得扎心、受感动，未信的人就会下决心认罪、悔改、接受耶稣，成为基督徒；已信主的就会省察自己的生命，因应神的道改变自己的心思意念和生活行为。

¹ 斯托得著，黄元林译：《当代基督门徒》（台北：校园，1994），页 208。

² Warren Wiersbe, David Wiersbe, *Elements of Preaching*, (Wheaton, Illinois: Tyndale House, 1986), 21.

第二课 传道人的基本条件

一、必须是重生得救的人

传道人关心的第一件事就是“重生得救”。我们要明白重生的真理，也要体验重生得救的喜乐。耶稣曾对尼哥底母说：“我实实在在的告诉你，人若不重生，就不能见神的国。”又说：“从肉身生的，就是肉身；从灵生的，就是灵。”（约3:3、6）基督徒都是重生得救的人，都是神的儿女，是神国度的子民，这是作传道人的第一个基本条件。怎样成为基督徒呢？有5段经文要记著：

1. 约3:16：“神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。”这是“信耶稣得永生”。
2. 约1:12：“凡接待他的，就是信他名的人，他就赐他们权柄作神的儿女。”这里告诉我们“有权柄作神的儿女”。
3. 罗10:9-10讲到方法：“你若口里认耶稣为主，心里信神叫他从死里复活，就必得救。因为人心里相信就可以称义，口里承认就可以得救。”
4. 约壹1:9讲到除罪：“我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。”
5. 林后5:17：“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”

根据这5段经文，就能知道自己是否重生得救了。讲道是借著人的个性传神的真理，没有重生得救的人，亦即挂名的基督徒，又怎能在讲台上讲道见证主呢？

二、喜欢研读圣经，有思考能力，有坚强意志

1. “爱”神的话语。传道人要读神学，学信仰要道，要查考圣经。讲道是最高贵、最伟大，也是最荣耀的呼召。诗119:48“我又要遵行你的命令，这命令素来是我所爱的。我也要思想你的律例。”这里讲到“爱”主的话语。诗119篇共有18次提到这点，故推动的力量应该是“爱”主的话语。读圣经，不管时间和章节多少，只有得到亮光，理解、明白，蒙受祝福和能力，这才算数。
2. “思考”神的话语。诗119:48“我也要思想你的律例。”中的“思想”是理智，是要用脑子的。有的人只有爱而不去思想，只有热情而没有冷静的思考，结果误解圣经，讲出错误的道理。事实上，神的话语是不违反理智的，虽然有时超出了人的理智。科学家也照样能思考圣经。
3. 对神的话语最后是表现成“意志”。诗119:48

说：“这命令素来是我所爱的”，“素来”是习惯，习惯是用坚强的意志养成的。在119篇，单单45至55节之间就讲了4次“素来”。读圣经是每天的工作，是一生的大事，因此需要坚强的意志。

4. 此外，传道人还要看报纸、听新闻，若可能的话，应该尽量吸收各种知识。这样，就更容易了解今天的社会，也会知道会众的问题。不然，光有圣经的答案，但不明白人的问题，就不能对症下药了。养成读书的习惯对传道人是很重要的。

三、热心追求圣洁，生活有见证，有爱人的心

1. 传道人应该比一般基督徒更成熟，并作他们的榜样。保罗在提前4:12对提摩太说：“不可叫人小看你年轻，总要在言语、行为、爱心、信心、清洁上，都作信徒的榜样。”
2. 除了有见证、有榜样之外，还要有爱灵魂的心。当看到别人没有信主，会著急，那就差不多了。保罗以“欠债”的比喻来表达这个心意，他在罗1:14说：“无论是希利尼人、化外人、聪明人、愚拙人，我都欠他们的债。”欠什么债呢？15节告诉我们：“所以情愿尽我的力量，将福音也传给你们在罗马的人。”原来，保罗说他欠别人福音的债，这就是爱灵魂的心。若你真正爱别人，关心他们，你就不能不向他们传福音，叫他们也一块儿享受神的恩典了。

四、要有健康的教会观念

1. 要牧养与教导：这是恩赐（弗4:11；提后2:24）。
2. 要以大使命为念：没有大使命的聚焦，讲道就失去方向。

第三课 传道人一定要讲道

一、竭力传道的榜样

很多满腔热诚的传道人，读圣经、传福音一段时间之后，仍觉得讲道似乎没有什么能力，就会问：“我能讲道吗？”答案是：假如愿意付出代价的话，你一定能讲道。提后2:15说：“你当竭力在神面前得蒙喜悦，作无愧的工人，按著正意分解真理的道。”我们事奉的第一点是“竭力”。以下介绍几位以前竭力传道的人。

1. 英国传道人坎培尔·摩根（Campbell Morgan 1863—1945）：摩根有“解经王子”之称，他25岁时讲道已相当不错了。英国伯明翰一间教会想

请摩根作传道人，而该教会的惯例是请候选人试讲，才决定聘请与否。那天，在可容纳 1,000 人的大教堂里，只来了 75 位听众，结果教会不请他了。可是摩根并没有灰心丧志，他专心研究圣经，终于在事奉上得了成功，被称为“解经王子”。摩根成功的秘诀除了敬虔的属灵生活外，就在于他的殷勤用功。他说：“圣经从来不向懒惰的人说话，在一切文学作品中，没有一样比圣经更要求人努力运用的。”

2. 传道王子司布真 (Charles Haddon Spurgeon, 1834—1892): 有传道人曾说：“要变卖你一切所有的，去购买司布真的讲道集！”可见司布真讲道的分量是多么重。司布真的讲道功力也不是白白得来的，在他的书房中就有 1 万 2 千多本书，可见他花了不少时间来努力充实和预备自己。
3. 亚历山大·马卡仁 (Alexander MacLaren, 1826—1910): 马卡仁的讲道是学术性的，但也是非常实际的解经。当代有位传道人说：“马卡仁是所有英语讲员中最伟大的讲道家。”马卡仁的成功亦在于他的努力，在圣经上勤劳下工夫，全心专注于传主的道。马卡仁对一群青年人说：“我一开始事奉主，就立定心志全心专注在我的讲台上，按著正意分解真道。”他是个解经家，总是让圣经自己说话，他会先细读原文，祷告默想，找出神的真理，然后把主的话语解开，讲出其中的亮光。我们可能没有他那样的恩赐，但我们却可以效法他专心讲道的榜样。

二、努力与天分

“我能讲道吗？”当然能。只要肯下工夫，就一定能讲道。诚然，讲道并非易事，也许你觉得自己一点天才也没有，但在太 25:14—15，主耶稣用了一个比喻说：“天国又好比一个人要往外国去，就叫了仆人来，把他的家业交给他们，按著各人的才干，给他们银子，一个给了五千，一个给了二千，一个给了一千，就往外国去了。”这个家主将不同数额的银子给了三个仆人，自己就往外外国去了。所给的银子虽然有多有少，但人人都有。领受五千和二千的都尽上了本分，但那领一千的却原封不动地把银子交还主人。主人就责备那领一千的，因他没有善用交给他的银子。主人是合理的，他绝不期望领一千银子的去赚五千或二千，这仆人只要尽上努力就够了。我们不怕没有天才，只怕埋没天才。主曾说：“凡有的，还要加给他，叫他有馀；没有的，连他所有的，也要夺过来。”（太 25:29）只要我们肯努力，主会把恩典和能力源源不绝的加给他的仆人，自以为没有天才的人应该加倍努力，以仅有的

一千再去赚一千。

有的人心里火热，说：“我们不能眼看世人灵魂丧失，不能花那么多时间在研经讲道学上。”全世界确实是处在饥渴中，但要把神的道向世界传讲，首先要坐下来花工夫学习。农夫吩咐儿子磨利镰刀，再去地里收割，但儿子不耐烦地对父亲说：“我们田里工作太多了，来不及磨镰刀。”父亲回答说：“孩子，我从来不觉得，将一把钝的镰刀磨利了再去田里收割，是浪费时间。”俗语说：“砍柴不怕磨刀功。”准备讲章上讲台绝不是浪费时间，因为只有准备好了的讲章，才能供应会众的需要。

三、祷告和讲道

有位传道人在日记上说：“昨天身体疲倦不能多祷告，今天就觉得不能与主更亲近，讲道也不能打动人心。”司布真也教导他的学生说：“传道人若不他的工作迫切恳求，一定毫无成就……”圣经应许我们说：“你们祈求就给你们，寻找就寻见，叩门就给你们开门。”（太 7:7）历代的传道人都是苦下工夫，紧紧跟随主的，他们经过努力才成为优秀的传道人；只要你肯努力，为什么不能成为优秀的传道人呢？

第四课

主题（上）：须具备的条件

本课要学习讲章的基本结构，就是制作讲章，第一点要留意的是“主题”。讲章的开始是在于负担和灵感，是由一点原始的思想或观念开始，然后慢慢发展成一篇讲章的主题。

一、什么是主题？

主题就是中心思想，讲章的主题是讲章的中心思想。换句话说讲，主题是讲章的主要内容，与全篇讲章的每点、每层思想，都有密切的关系。在准备讲章的过程中，一切分段都要受主题的控制，这样才能写出好的讲章。无论讲章长短，主题只能有一个，若有二个中心思想，就当把其中一个主题搁置。现在试举一些实例：

1. 可 4:1—9 是主耶稣讲的撒种的比喻，这段经文的主题是：“真正领受真道的差别”。
2. 路 15:11—32 是浪子的比喻，这段经文的主题是“主耶稣接待罪人”，尤其是强调罪人悔改的道理。
3. 太 4:1—11 是主耶稣在旷野受试探的记载，若以这段经文讲道，主题可以是“耶稣在一切试探中

都以圣经的话语克胜撒旦”，这篇道就引伸出我们应该以圣经来得胜引诱。

二、主题的好处

1. 能使全篇讲章的内容恰当

传道人在预备讲道时应随时注意主题，特别是讲道不切题的传道人，应该在准备的过程中，随时注意主题，使全篇讲章能有次序的发展。传道人会犯的毛病是：一听到好的见证，或好的思想，不管是否与主题有关，就急著要在下一次讲道中讲出来。审查一篇讲道好不好，首先就要看看内容是否切题。

2. 能使全篇讲章的内容统一

有些人讲道，听完以后不知他在讲什么，又有些抓不住经节中心思想。出现这些毛病，是因为讲道没有统一的主题。有主题的讲章，虽然有不同分段和大纲，但因著主题，所以会集中在一点上。腓 2：3-4 讲到四点：a. 结党；b. 贪图虚荣；c. 骄傲；d. 自私。这四点虽然不同，却因为主题，所以都指向那一个方向：“教会不能合一的原因”。

主题统一的讲章，从任何方面去看，都能看到讲章的主题。而统一的内容，是由中心思想发展而来的。

3. 能使全篇讲章的内容有条理

无论讲道者或听道的人，都喜欢有条理的思想，尤其讲道有劝导作用的时候，只有说话层次分明和推理清楚，才能使人听了明白，得到预期的效果。有了主题，传道人就容易围绕这主题为中心，紧凑并按著次序发挥他的思想，讲道的内容就会整齐不杂，容易感动人了。

三、主题要具备的条件

1. 要清楚简单

主题的思想一定要清楚简单，文字也要清楚简洁。所讲的道不一定都要逐字写出来，甚至主题的句子也不一定要在讲章中出现，但主题文字清楚是最基本的要求。能够简单地表达，代表有高深的技巧；能够用清楚的文字表达，代表有清晰的思想，这些都能保证讲章的素质。

2. 要针对需要

传道人不是神学教授，而是牧人，因此他的讲章主题不应遥远，不应讲不切实际的理论，讲章的中心思想要切合听众的需要。箴言 27：23：“你要详细知道你羊群的景况，留心料理你的牛群。”这是对传道人很好的提醒。我们牧养教会好像用灵奶喂养属灵的婴孩，必须要按著他们的体质、

需要，小心喂养。传道人讲道成功的因素有两个：根据圣经和根据需要。

3. 要新鲜详细

上好的菜也不能天天一样，材料可以相同，烹饪的方法不可能不变。传道人不是要天天讲新奇的讲章，而是在旧的材料中有新的安排、新的发现。我们每次努力研读圣经，都可以得到新的亮光，亮光积存多了，就可以按需要与信徒分享。例如救恩是主要的中心思想，但我们可以从不同的角度去看救恩，结果就产生不同的主题了。

4. 要伟大完全

讲章的主角既然是伟大的救主，那么内容也一定要与伟大的主相符合。圣经里伟大的题目有：道成肉身的基督、罪得赦免、十字架、新约、复活、圣灵、伦理等。司布真在晚年训练传道人时，常教训他们选伟大的主题。他说：“那些伟大的、人人都知道的真理是不容易讲的，但是真正的天才能够以这些道理作无穷的变化，仍旧可以讲得新鲜，受到人的注意；而使人信服的、有力的、神圣的真理，却永不改变。”司布真一生的工作能够证实这几句话的真实。

第五课

主题（下）：经文的功用

一、预备主题的六个要点

1. 要熟悉主题的内容

自己不懂的内容，绝不会使别人懂，所以要多作事前的准备，要有叫人明白的把握，才讲出来。若已经选好了主题，最好把它当成生活的一部分，不断地思想，这样主题才能产生信息。

2. 主题不能太深奥，也不能太熟悉

主题不能使人不懂，可也不能使人认为是太熟悉，没有文化价值。太深奥、没有人懂得的真理，不应该在教会的讲坛上讲。传道人要有深入浅出的工夫。深奥的真理要浅白的讲，就要花更多的时间准备，更需要彻底的了解。传道人预备讲章、立定主题的时候，应该问自己：主题的内容能否增进听众的思想？是否发展信徒灵命教育所必需的？

3. 不能卖弄小聪明

有的传道人为了趣味和别致，就以约拿书 1 至 2 章讲吞吃约拿的大鱼，以使徒行传 12 章讲咬死希律王的小虫为主题。实际上，好主题的条件之一是要伟大完全。若能讲“大鱼腹中悔改的约拿”，或“不荣耀神的希律王”，就伟大得多了。

故初学讲道的传道人，不可玩弄小聪明，把重要伟大的主题忽略了。

4. 不能漫无目标

讲道像射箭，要有箭靶，有目标，有的放矢。若在聚会里，有20个人是未相信主的，那么你的目标应该是：使人清楚救恩，相信耶稣。道要向人的心宣讲，绝不能没有目标。

5. 不能传讲与你经验不符合的道理

传道人不是演员，他不能宣讲自己不能实行的道。没有喜乐的人不能讲喜乐，没有祷告的人不能讲祷告。故在预备讲章主题内容的时候，先问自己：我是否先从讲章中蒙受了神的赐福，能够使听众实行呢？为此，操练正直和认真的态度，就是讲道事奉不可少的生命素质。每当有自我的挣扎、失意和失败，皆是灵命成长的良机（罗7：18，帖前2：3-6）。

6. 不讲违反天时、地利、人和的主题

每个季节、每个地方都各有特色，尤其中国地大物博，特色更多。收成的季节讲感恩，圣诞节讲救主降生，春节讲耶稣复活，夏天讲勤劳工作，这样一定能产生很好的效果。

二、讲章的经文

会众最先接触的是经文，这经文就是传道人所选的圣经章节，传道人从这段经文出发，发挥他的讲章。传道人和会众接触的第一关就是神的话语，表明我们以属天的真理来满足世人的需要。

三、使用经文的优点

1. 对传道人

- 可以保证信息是从神来的：只有在圣经中才能找到神的真理。传道人的使命是祈祷、传道，就是要把圣经中的真理向人讲解。
- 经文可以使讲章有单一的目标：若传道人想讲圣灵，他会感到千头万绪；但若能找到一段适当的经文，问题就减少了。例如可选用约16：13“只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白一切的真理。”这样，讲题就可以是：“看不见的老师—圣灵”，这对听众就很有吸引力了。“看不见”出自约3：8（约3：34、7：38-39）。
- 经文能带领传道人祈祷：信徒常有读经和祷告连在一起的经验，读了一段经文以后，人自然发出祈祷的声音。在祷告中，神会开导我们，让我们见到经文的亮光。
- 经文能带领传道人勤奋：爱主的传道人一定是勤奋努力的，他会寻找、研究前辈传道人的心得，会有谦卑的态度翻开别人的著作，从圣经辞典中

找出经文的正确意义等。圣经从来不向懒惰的人说话，故经文能带领传道人勤奋。一周有多少时间研经和祷告，要规划计算，并把手。

- 经文能使传道人心智和力量长进：每星期在神的话语上下苦功，心智和力量一定能够增长。若传道人能够有规律的下工夫研读圣经，年复一年，他一定会成为熟悉圣经真理的好传道人。
- ### 2. 对听道者
- 他要听的是神的道，不是其他的学问和经验：真正解决问题的是神自己，信徒需要亲近神，故最能帮助他的是神的话语。
 - 引起兴趣：一段适当的经文，能在会众开始听道时就引起兴趣，集中精神听下去。
 - 容易记忆：若讲章真正出自经文，而又组织严密，必会使听众容易记忆。
 - 有经文的讲章更能满足人的需要：神的道是活泼有功效的（来4：12-13），是一切问题的答案。
 - 会众的灵性一定会长进：经文在人心里功效是没有限量的（约3：34），这不单只是知识上的记忆，更是经文在人心中长苗、开花、结果。人在困难忧伤的时候，以前所听过的经文往往重新出现安慰他们；要决定重大的事情时，以前听过的经文会引导他们，故经文的影响力是无限量的。

第六课 经文的选择

有人会问：讲道时用一段章节来作经文，还是用几段章节好呢？这要看讲章的需要而定。初学讲道者最好用一段的圣经章节，因为一次用太多经文，会出现断章取义的情况，不够完整。

一、经文长短可分六种

- 以一节为经文，这是最受欢迎的。
- 以几节为经文，这样几节经文必须是相关的，不能硬凑。
- 以一段为经文，整段解释，这是初学讲道者可以多用的，能加强研经的技巧。
- 以一章为经文，解释这一章的中心思想。
- 以一卷书为经文，最好解释整卷书的重点。
- 若以几本书为内容的话，就讲代表性的重点。

二、选择经文的原则

1. 认清目标

先设定讲章的目标，选择经文时就不会手忙脚乱了。圣经经文都是好的，但并不都适合你的讲章。

目标的来源与听道者的光景，和讲道人的敏锐之心有关。

2. 适合需要

传道人应该知道会众的需要，以适当的经文来喂养他们。主耶稣把自己比作牧人，他认识他的羊；我们也要认识会众、社会和国家的需要。在经济困难、劳力辛苦的会众面前，以太 6：25—34 为经文，讲解“你们要先求神的国和义，这些东西都要加给你们了”，这样会使会众有深刻的印象。但是如何避免讲“风凉话”并予人以不切实际的想法，就是预备讲道的工夫。传道人讲道成功的因素有两个：根据圣经的具体经文和根据人的真实需要。主题要针对需要，经文也要切合需要。

3. 富于想像

人越来越喜欢看，而不愿意思考，故选经文的时候也应该留意“图画”特色，亦即要富于想像。例如罗马书是教义性的经文，很难理解，可是头三章则富于想像，可以出现一幅庄严的图画—法院。你可以给这段经文起名为“天地法庭”，这就是富于想像了。但也要小心，法院的印象在不同的时代和社会也有不一样的形象，讲员要引导听众，有正面的想像。

4. 积极思想

传道人所讲的道理是正面的、积极的、乐观的，因此，我们要选择积极思想的经文。我们的目的不在于指出人的错误，而在于叫人知错悔改相信主。例如诗第一篇讲栽在溪水旁的树，但也讲被风吹散的糠秕，两者之间一定要以树为重点，糠秕只是陪衬；讲罪恶的可怕，更讲赦罪恩典的非凡。

5. 短小切实

短的经文容易使会众集中思想。传道人在讲道中一再引用一段短小切实的经文，讲完后往往能在会众心中留下深刻印象，甚至使他们把经文背下来，反复思想。

6. 多种变化

传道人经常在同一地点，向同一班信徒讲道，所以一定要常变化。就像吃饭，不能单单挑选一样菜吃，而要样样都吃，身体才会健康；我们对属灵的粮食—圣经，更不能偏食。

7. 自己蒙福

我们所选的经文，一定要是自己先有兴趣，有信念的；如果自己没有先在这段经文里蒙福，就不能使人对经文产生兴趣，更难带领别人蒙福。把讲章存在自己心中，把自己化在讲章中，是讲道的原则。若某个道理听众需要，而传道人并不感

兴趣，传道人就当花时间去培养，经过祷告探访，然后就能从所选的经文中产生新的力量了。

8. 注意季节

每年都有很多节期，是可以与经文配合的，像新年讲有关新生命的经文，“除旧迎新”或“新造的人”都是很好的题目；复活节讲救主复活、福音的大能；圣诞节讲耶稣基督诞生等。只要传道人留意，讲题就可以千变万化，给信徒留下鲜明的印象，更多爱慕主的话语。

9. 常用章节

不要故意避开信徒所熟悉和常用的经文，像约 3：16，很多人都讲过这段经文，但讲的分段和主题都不一样。虽然是常用的经文，但只要努力，也能产生新的亮光，因为常用的章节都是内容好的经文，不要故意避开。

10. 荣耀神

这原则提醒我们，讲道、选择经文，甚至做任何事情，都要为荣耀神而做。但是，像三位一体的真神这类讲题，你越讲，信徒越不明白，故选择经文也要按听众的文化水平来决定。因此，就讲道来说，并不是所有经文都荣耀神的。

有时候，讲道就跟做菜一样，经文是属天筵席的材料，传道人应该像厨师按经验上市场买菜一样，选得好，然后烹调，使它色、香、味都齐备；传道人要知道怎样按照上面十个原则拣选材料，讲章预备得好，可以让主的儿女享用丰富甘美的属天大餐。

第七课 经文的解释

若讲道选不出经文，要以耶 20：9 自勉。解释经文是充实讲章，使讲章内容丰富的方法。许多人只背诵经文，其实叫人明白所背的经文更为重要，尤其还没有信主的朋友，他要明白你所背的经文才有作用，故传道人必须好好的解释经文。解释经文有 5 点要注意：

一、从容准备

所谓从容准备，就是不慌不忙地准备。第一遍读圣经时，你从经文中得到印象，心中受了感动，然后应慢慢细嚼，反复思想，吸收里面的丰富意义。假若在读经时有不明白的字眼，可以问长辈，查圣经字典等；同时，别忘记依靠圣灵的光照，他会使你明白经文的意思对你自己，以及对讲道的关系。

二、细读经文

圣经像一座大矿山，里面有许多宝藏，可是要你细心观察才能发现宝贝。每次有了新的发现，再问“为什么？在哪里？什么时候？还有谁？怎样发生？”等问题，就会帮助你找到答案。

三、读上下文

读上下文就是要全篇整段的查考。解释圣经最怕的是断章取义，也就是不顾上下文说什么，按照自己的感动去解释，虽然在当时看不出什么坏处，但对灵命的建造不会产生长久的果效。要明白整段经文的意思，至少要从全卷书去读，特别是新约的书信，要从整本书去看。英国传道人摩根预备讲章，往往先把整卷书读40至50遍，然后才传讲该卷书的信息。这样就能抓住经文的中心思想，讲章的主题也就不会有偏差了。

四、还原经文本意

1. 从作者书写的内容，对准当时读者的角度思考。
2. 信息要解决什么？要交代什么？
3. 段落与段落的连贯性怎样？尤其出现常人无法理解的经文，要重新提问作者在讲什么？作者的想法有何根源可寻？来4:1-11的“更美安息”牵涉到诗95:7-11；创2:2、申31:7、书21:44等。然而，这“安息”的论述之后，有来4:12-13，又4:14-16施恩宝座的经文，他们之间的关连性不是很有趣，也发人深省吗？今天有谁不劳苦而不想安歇休息呢？来4:12-16的上文连贯经文4:2，岂不是特别重要呢？况且，来3:7已经开始论述“安息”的教训了。

五、运用技巧

做了前面三个步骤后，已经从经文本身得到了帮助，透彻明白所要讲解的经文了。那么，现在要运用技巧把信息传达给信徒了。解释圣经是学问，也要技巧，故要深入浅出，自己懂得要多、要深，但解释的时候要少、要浅。下面是解释圣经需要注意的事项：

1. 只讲结果不讲过程：只要把研究经文的结果讲出来，不要讲你怎样查考这段经文，其中的过程不必提，这是不需要的。
2. 不要卖弄圣经原文、英文、外语：新约圣经原文是希腊文，旧约是希伯来文，除非你是专家、教授，否则最好不要提原文。
3. 少讲经文中的灵意：除非受过健全的神学教育，或把整个信仰要道的科目背得滚瓜烂熟，不然，十之八九所讲的灵意都是胡说、乱说。或者，有

些人的“灵意”只是指经文对他本身的一些提醒和感想，这不能成为经文的解释，只是经文对他个人的应用。

4. 在讲道中解释经文是不需要比较各派理论的，讲道是讲道，查经是查经，两者之间有所分别。
5. 叙述经文：把经文的历史背景简单的讲一遍，不必夸张，只是忠实的用你自己的口语把背景讲一次就可以了。
6. 描写经文：我们常听人说：“某某把这段经文说活了。”这“说活了”就是描写经文的工夫，是需要想像力的。富于想像力的经文是比较容易描写的。
7. 解释名词：经文中有不明白的名词，可以用比较的方法或举例子的方法去解释。

六、总结

很多人讲道只是解释圣经，并没有告诉听众怎样实行出来。司布真曾说：“当应用开始的时候，也是真正讲章开始的时候。”讲道的目的就是要叫经文跟信徒发生实际的关系，因此，传道人在讲道中要常问：“这个真理能在信徒生活中实行出来吗？”不能把圣经真理与现实生活连贯起来的讲章，是没有价值和意义的。有人说，传道人的讲道要“推”，推动信徒去身体力行，因为人的惰性是与生俱来的，不推就不动，故要在讲章里鼓励信徒，推动信徒实行真理。若自己也缺乏推力，看耶23:9-11，一个“连先知带祭司都是亵渎的”，我们应该怎样悔改，从头开始！今日是否如此？

第八课 讲题和结构

讲章是讲道前的手稿，是讲道后的结晶。把从圣经中领受的道理都写在讲稿上，这就是讲章。准备讲章时，首先从我们心中涌现出的是主题，主题是中心思想，是讲章的主要内容。讲章除了有主题外，还有经文，经文和主题是不能分割的，主题通常都出自经文。讲章除了有主题和经文之外，还要有“题目”。所谓题目，就是替讲章命名。

一、题目和主题的区别

主题是一句完整的句子，是讲章的中心思想；而题目仅是个片语，不是完整的句子。有的题目不是要给人答案，只是用来引起人的好奇心，像“两条人生路”、“父与子”等。题目是千变万化的，它不能等于讲章的内容，也不必等于讲章的中心思

想，但是题目能够代表讲章。举例：路 15：11—32 浪子的比喻为经文的讲章，主题是“主耶稣接待罪人”，这是讲章的主要内容；而题目可以定为“父与子”或“慈父浪子”。会众听道时，就会知道是指离家出走的儿子，但讲章的主要思想和内容是讲到主耶稣接待罪人。

二、替讲章起题目的六个原则

1. 要有趣味

题目要吸引听众的兴趣，引起信徒的注意，好像商店希望人看了它的门面，想进到店舖里浏览。若要讲读经和凡事顺利的主题，可以选诗篇 1：2—3：“惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想，这人便为有福。他要像一棵树栽在溪水旁，按时候结果子，叶子也不枯干，凡他所作的尽都顺利。”以这两节为经文的话，“长春树”这题目是不是有吸引力？

趣味也有高级和低级的分别，我们该向著高级的趣味努力。例如讲施洗约翰被希律王杀害，“断头的舞会”这种题目可说是低级趣味的题目，若把题目改成“婚姻的教训”、“断头的见证”、“至死忠贞”、“悲剧的胜利”，不是更有吸引力吗？

2. 要清楚

清楚的题目能使人明白，也能给人明确的要领；但题目亦不能没有含蓄。

3. 要简短

今天是讲究效率，要求简单的时代，新建筑的房屋再没有以前那种细心的雕刻了，取而代之的是大方的线条和简单的构造。可想而知，人的注意力是集中在简短的句子上，而非冗长的句子上。假如要讲圣灵的能力，“永活基督在人间日常生活所彰显的能力”，就没有“圣灵的能力”这题目直截了当了。一般来说，讲章题目的字数在两个至五、六个字之间就差不多了。

4. 要优美

题目可以定得很美，很有诗意。当然，讲章与讲题要统一，富于诗意的题目，也要配合很美的内容。像诗 19：1—6，你可以定一个新式一点的题目：“天上的交响曲”；赛 1：18：“耶和華说：你们来，我们彼此辩论。你们的罪虽像朱红，必变成雪白；虽红如丹颜，必白如羊毛”，这节经文的题目大可定为“雪中福音”。

5. 要正确

我们千万不能为了突然想到一个好的题目，就不顾一切的把题目配上去，造成张冠李戴的缺点。题目要与内容配合，与讲道的气氛配合，与听众、

与传道人的个性配合，这才正确。题目的用字准确恰当、符合信息，这就叫正确。

6. 要属灵

基督教的讲道要有经文和神的道理在内，讲道的题目该有圣道的气氛，我们称之为“宗教气”。像腓 2：5：“你们当以基督耶稣的心为心”，以这节为经文来讲一篇道，“心心相印”这题目很美，也正确，又简短清楚，也能引起兴趣，可惜就是没有宗教气，所以就不合适了。初学讲道的人，最好不要想特别的题目，因为新奇的题目不如四平八稳的题目，稳扎稳打对初学讲道者很有好处。

三、讲章结构

讲道的时候，怎样开始呢？怎样结束呢？怎样把中心思想讲解出来呢？这些都属于结构的范围。讲章的力量是要在它的结构中表达出来的。所谓讲章结构，就是指它的轮廓和架子。

四、良好的讲章结构的好处

有的传道人认为不用多花时间来预备讲章，他没想到，准备讲章的时候也有神的带领，神更使用那些在传道上用心的传道人。讲章有好结构有下列几方面的好处，包括：

1. 有系统；
2. 能助记忆；
3. 能帮助发挥感情。

人的感情是不能随便宣泄的，但一篇结构紧密的讲章却能够引导你理智与感情并重，而且产生更好的果效。讲章写好了，可以一改再改，一直改到满意为止。没有清楚的大纲，没有良好的结构，听众一定不明白。我们有宝贵的经文，很好的中心思想，但是若果没有良好的结构，那一切都浪费掉。

五、优良结构的四个原则

1. 要统一

讲章的结构要统一，是因为信息内容的中心思想只有一个。不管讲章题目长或短，内容主题只有一个，讲章才能有统一的结构。故此开始写讲章时，你要把主题放在前面，待大纲写完后，看看全篇讲章是否统一。

2. 要有次序

有次序的意思是，照著大小、高低、好坏等顺序排列。次序是条理，也就是每个分段都与讲章整体有相当的关系。分点的讲章就容易有次序。例如以罗 12：11 讲“丰收的秘诀”，经文是：“殷勤不可懒惰，要心里火热，常常服侍主。”讲章

第九课 讲道元素（一）

的结构可以这样安排：

第一大段：不能丰收的原因：

一、懒惰；二、心冷；三、“偶而”服侍主

第二大段：能够丰收的条件：

一、殷勤；二、心热；三、“常常”服侍主

主题是藏在传道人心中不宣布的，但从整篇大纲中，可以看出讲章的中心思想是什么。

3. 要均匀

均匀的意思是，讲章大纲的分段、每段所占的时间和内容的重要性平均。每段和每点都要平均才好。

4. 要进行

讲章的结构是从引论开始，这是小引，然后进对本论，最后是结论。从引论到本论再到结论，应该是继续不断进行的，讲章内容是往前推进的。故讲章每点的重要性虽然相同，但却要一步一步往前进，渐渐进入高潮。

六、布置结构的方法

1. 引论

引论可以叫做小引，是开场白。引论不能太长，一般来说，一篇30分钟的讲道，引论不能超过5分钟，以3分钟为理想。

2. 本论

本论是整篇讲章的主体，是精华所在。传道人的工夫主要是花在本论上。普通来说，任何道理都可以在20分钟内讲完。传道人准备得越充分，越能用简短的话来讲长的道理。一般人喜欢把本论分三大段，但非硬性规定。讲章的大纲是随著经文的思想而定的，不要用三段来限制。

本论的每个分点要统一，要有次序，要均匀，也要进行；另外，分点、分段应该简单、生动、正确。分点简单就容易明白，讲道是给人听的，所以要简单；生动就吸引人注意；正确的话就能说服人，分点的正确与否，是和题目、经文、主题都有关系的。在重要分段和分点的时候，要慢慢说，甚至重复念一次。

3. 结论

结论和引论一样，不要太长。很多讲章是草草了事地结束，这个做法不好。结论乃力量所生，其实，讲章的目标就是要把听众带入结论里。引论指向本论，本论指向结论，结论讲完，整篇讲道的目标应该达到。

这一堂课是年轻传道人的讲章分享。

一、请介绍你全时间牧养的教会，和你的事奉职务、对象。

二、过去这段时间（两年）的教会事奉，讲道频率如何？一个月讲几次道，一年讲多少？

三、这些讲道事奉中，印象最深刻的经验是什么？

四、怎样选定经文？怎样预备讲章？

五、在讲章的预备中，最困难的是什么？怎样克服？

六、讲道中，最困难的是什么？怎样克服？

七、讲道事奉中，给你指导和帮助检讨的是谁？教会主任牧师？其他同工执事？

八、你期望听众怎样从讲道中操练？

九、周大吉弟兄的讲章分享：赛6：1-13，题目：“你敬拜的是谁？”。信息的中心思想是敬拜偶像的就会像偶像（诗135：15，赛2：8）。新约时代保罗也严责拜偶像的（弗5：5、西3：5）。

第十课 讲道元素（二）

这一堂课是周广亮牧师的讲章分享。

一、请介绍你全时间以广播牧养的教会，和你的事奉职务、对象。

1. 我1981年加入良友电台（益友电台），一直是福音电台的全时间同工。30多年来，除了进修假期之外，没有离开。

2. 头15年兼顾负责牧养一间没有牧者的小教会。进修之後，在两间外语教会有4年的牧养经历。主要是讲道。

3. 21世纪後，在香港的母会作顾问牧师至今。

二、过去这段时间的事奉，讲道频率如何？一个月讲几次道，一年讲多少？

1. 前 15 年是每周一次讲道。一年约 50 次。
2. 後 10 年，在香港教会则是平均一个月一次。一年十几次。

三、这些讲道事奉中，印象最深刻的经验是什么？

1. 前 15 年是向社会基层，无文化的信徒讲道。对讲道的操练和事奉非常有益。这期间，多次无信息也要讲道的经验是很痛苦的。所有牧者都会有这种经验，必须面对而奋斗。靠主走过来。
2. 後 10 年是面向社会中产阶层，信息里会加入知识来使人印象深刻。但这并不是很好，虽是小问题但动机不正，要悔改。

四、怎样选定经文？怎样预备讲章？

对自己有过深刻助益的经文，加上是信徒所需要的教导。这样的经文常能帮到信徒灵命。

五、在讲章的预备中，最困难的是什么？怎样克服？

回顾 30 多年的事奉，最困难的可分为三方面：

1. 对神的道委身要更彻底，这是指生活的各个细节而言；
2. 研读神的话语仍要摆在首位。“书到用时方恨少”是极简单的道理，要努力；
3. 以真诚的心灵去安慰人、体谅人的工夫不够。传道人要在这方面全然摆上。

所以，总结是自己与基督耶稣的联合、生命品格和信心德行的操练问题。

六、讲道中，最困难的是什么？怎样克服？

1. 有意无意的高抬自己，而非全然谦卑地让经文和圣灵说话。这是最大的困难。讲道不是表演或演讲。
2. 常为此悔改。

七、讲道事奉中，给你指导和帮助检讨的是谁？

带来鼓励的是教会信徒。一篇有益的讲道讲完，会有人向你表示“谢谢”或“得到帮助”。但讲得不好时，一般没人告诉你，这时要有自知之明。其实讲道的好与坏，在预备的工夫中已经决定。讲道的时候，只占少部份而已。这是自己的良心和圣灵都知道的，信徒也知道。

八、你期望我们的听众，怎样从讲道中操练？

1. 解经比讲道的技巧重要；
2. 以生命去实践所明白的道，又比解经重要；
3. 最重要的是，整个人以主的道为念，而不是自以为为是“好讲员”，以得人称赞为念。这是一线之差，但主自己是知道的。

九、怎样为你代祷？

彼此代祷，细节从略。

十、分享一篇讲章：

来 7:11-19。题目是“律法的功效”。中心思想(主题)是“律法软弱无益，但它的功效是引进更美的指望”(来 7:18-19)。这篇讲章解答了今日不再献牛羊等祭物，也不过赎罪日等节期的原因。

大纲初稿：

1. “律法也必须更改”(来 7:11-14)
 - a. 律法一词的概念
 - b. 律法是“外添的”(加 3:19)
2. 律法的更改是：基督不是照利未祭司职为大祭司，乃照无穷之生命大能任祭司(来 7:15-17)
3. 律法成就的是，引进更美的指望(来 7:18-19)
 - a. 律法已经废掉
 - b. 律法是训蒙的师傅(加 3:24)
 - c. 律法将人指向基督，因此靠基督我们可以进到神的面前(来 7:19)。

第十一课 引论

假如题目是房屋的大门，引论就是进门后的园子。一个美丽的庭园，能给人清新舒服的感觉。这样的布置可以看出主人的身分，也使人愿意进入房子内，与主人谈话聊天。

一、引论的原则

引论有三大原则是必须牢记的：一、提起兴趣；二、使人要听；三、激发注意。在国家战乱的时候，有位校长获邀去演讲。他上台后讲的第一句话是：“今天国家没有灭亡，是因为我还活著。”他停了一会儿，又说：“一个普通校长讲这句话，未免太张狂了。”当人们这样想时，他接著说：“你也该感到国家没有灭亡，是因为你还活著。”从这两句话引论到“国家兴亡，匹夫有责”的主题，是相当成功的引论。若要发挥引论的三大原则，把与自己有关的事情和新鲜的事情讲在一起，这样就容易达到目

标了。

二、引论的目的

1. 引导听众进入所要传的信息中，使听众对信息有亲切感。讲员不是要与听众敌对，若是站在敌对的立场，信息就容易“僵”下去，不能融化人心。故传道人应该有诚恳和友善的态度，尽量避免过分严厉的引论，导致整篇讲章的失败。
2. 拉近距离：在引论的短短时间里，要达到第二个目的，是建立讲员和听众之间的关系，使听众和讲员的距离拉近。特别是听众的灵命光景欠佳，或不信主的听众众多时，拉近距离至为重要。
3. 指向本论：把听众带进所要传讲的信息里，这是引论的价值所在。否则，讲章就容易失败了。

三、引论的特性

1. 与本论有关
引论与本论是统一的、调和的、相关的，不但在思想上，甚至在体裁、语气上，引论和本论都应该有关联。很多时候，我们有了新鲜的经历，看到特别的见证，或优美的故事，不考虑与本论有没有关系，就想在引论中引用，这样必会弄出一个不对称的讲章。有智慧的传道人通常懂得把这些不相关的材料存起来，等到适合的时候才拿出来用。
2. 只有一个思想
开场白的的时间很短，不能讲大道理，若引论中思想太丰富的话，本论就显得无力了。引论的目的是提起兴趣，使人要听，引起注意，产生亲切感，拉近距离和指向本论，它有它的功能，所以不能太多思想，一个就够了。
3. 一讲章一引论
一篇讲章只需一个引论就够了。本论好比房屋，开了大门进入园子，走进房屋就可以了，不必有两三个园子占地土。
4. 引论贵在兑现
一个应许太高的引论，而后来不能兑现，那就不如不应许。一般讲章应该是从低到高的，若一开始就是高潮，以后无以为继，自然就要滑下来。有人讲道，一开始就大声说：“我要告诉你人生快乐的秘诀”，但本论中却不叫人觉得这是秘诀，那么就容易失败了。论到内容和力量，本论必须比引论强。引论是为了本论而存在的。讲完道后，引论可以从听众心中消失，但本论的内容不能消失，因为本论是信息精华所在；就像请人吃饭，第一道菜虽然好，但不能是最好的，否则以后的菜就显得逊色了。

5. 引论不能太长

引论是为本论而存在，或说引论是仆人，本论是主人，所以引论不能比本论长。引论通常只占全篇讲章长度六分之一到四分之一。若要讲30分钟的道，引论不超过5分钟就可以了；若讲一个钟的道，引论就不要超过10分钟。引论也不要扯得太远，否则令人觉得罗嗦，就不想听了。

6. 引论必须准备

引论虽然要短，只有一个思想，却需要好好准备，因为在简单中要提起兴趣，使人注意，是不容易的。特别是开口的五句话，一定要好好的思想；假如你对开始的几句话很有把握的话，就容易使全篇讲章成功。

四、怎样做引论

既然知道了讲章引论的目的和特性，现在要看看在讲道前怎样做引论，下面提供12种做引论的方法。

1. 解释经文

把所采用的经文概略解释一遍，这是最古老、也是最标准的方法。在标题式的讲章里，传道人都读了经文后，再不回看经文的，故解释经文是做引论的一种方法。

2. 说明背景

并非每段经文都明显清楚的，但加上经文背景的解释，就容易明白了。背景包括历史、地理、风俗、习惯等等。这些不但能引起会众的兴趣，而且能够使全段经文显得更有生命，为本论铺路。可是要注意，说明要有正确的根据，故传道人要多读书，多听广播，使自己知识更充实和丰富。

3. 夸张描写

夸张描写的方法可以在轻松的气氛中使用，加上一点想像力时，可以使用“或许”、“可能”一类字眼。例如太2:1-12，讲到几位东方博士来敬拜新生主耶稣，可以说：“可能博士们是在晚上赶路，因为他们是跟著星的方向走的。或许他们是几个人，7个？8个？或12个都不一定……大概人数也不少。走远路，要预算行李、食物等，若不是有坚强的意念，是不容易启程的。”以上使用“可能”“大概”“或许”，听众就知道这是夸张的描写，这种描写可以使枯燥的经文变得更有趣。

4. 从题目入手

这是比较流行的方法，因传道人要注意会众此时此地的情况。例如讲道经文是弗6:10-17，主题是“为属灵的战斗而装备”，讲章的引论可以先讲今天的军事武器，提到世界各地的战争，与战争成败的军事设备等，这样就自然得多了。

5. 介绍问题

讲章的主要内容若是要解决某个问题，在引论里就先把问题提出来，使大家明白问题所在，也知道为什么要解决这个问题。若主题是“祷告蒙神答应的几个必要条件”，用介绍问题的方法来开始引论，那么可先讲几个没有蒙神答应的祷告，因为不是所有祷告神都成全的，然后转入本论：祷告蒙神答应的条件。

6. 叙述目的

叙述讲章的目的，是作引论的好方法。若讲题是“幸福家庭”，就可以开门见山地说：“今天有很多家庭产生问题，夫妻不和，子女不孝，家庭变成了宿舍。为了使家庭和睦温暖，我选了‘幸福家庭’这个题目……”把目的讲明白后，就自然进入本论了。

7. 圣诗出发

在基督徒的聚会中，不但有讲道，还有唱诗。很多时候，领会的弟兄姊妹可事先以诗歌、经文来配合讲道的内容，使整个聚会连贯一气呵成，令参加聚会的人都得到益处。

8. 以成语启发

中国人成语特别多，成语式的诗更多，从适切的成语开始，是个好引论；但那必须要大家都懂得的成语才能使用。用成语开始引论，要考虑信徒的文化水平，若有一半以上的会众明白，就差不多了。

9. 用故事开始

大多数人都喜欢听故事，若故事与主题有关，就可以使用。但讲道中不能讲太长的故事，引论的故事更要短，要留意。很多信徒有很好的见证和经历，也可以成为好的引论。

10. 讲述新闻

本地新闻是人人关心的，一些重大的新闻如果能够引起注意，又能带出教训，是不错的，但有两点要留意：

- 新闻资料要正确。
- 新闻内容如有争论性的，像政治新闻，传道人不应该引用。
- 不要夸张，要按资料实际情况。
- 讲述新闻的引论方法不能常常使用。

11. 季节导论

一年有四季，春夏秋冬各有特色；教会会有很多节期，圣诞节、复活节等等；社会也有很多节日，元旦、春节等，这些节日的讲章可以讲季节的起因，庆祝的原因，或著重某个特点。

12. 就地取材

时常探访的传道人，与信徒有生活上的来往，就

很容易就地取材了。很多材料是现成的，可以临时就拿来使用。聚会时，弟兄姊妹精神饱满的神情，唱诗的态度，都可以成为讲道的引论。

第十二课

本论（一）：标题式讲章

一、讲章的分类

讲章按形式可分成标题式讲章、经文式讲章和解经式讲章三种，区别在于讲章本身的分段、大纲和编排。同一种内容，可以采用三种不同的形式来准备。

1. 三种形式的区别

- 标题式讲章：讲章的内容、大纲、分段、分点和编排，都根据题目来选定，内容不受经文限制。
- 经文式讲章：讲章本身的分段根据比较短的章节，分段的小点就不受限制。严格来说，这也是标题式讲章的一种。
- 解经式讲章：无论大纲、分段的大点、小点都根据经文来定。

三种形式各具优点，一般的教导都鼓励多用标题式讲章。对于牧养教会和真心在圣经中扎根来说，解经式讲章对传道人较为合适。

2. 三种形式的例子

经文：可 1：15：“日期满了，神的国近了！你们当悔改，信福音。”

- 标题式大纲：题目“悔改”，内容分三段：一、悔改的理由；二、悔改的意义；三、悔改的方法。
- 经文式大纲可用“福音”为题，内容分三段：一、日期满了—福音的紧急；二、神的国近了—福音的重要；三、当悔改信福音—福音的领受。
- 解经式大纲：主题“耶稣所传扬的”，内容分三段：一、天国近了的的意义；二、人们悔改的需要；三、信福音的真谛。

二、标题式讲章

标题式讲章的准备很容易，因为传道人没有经文的限制，可以随意发挥。但其困难是，传道人既没有经文来供给他资料，他必须要有适当的材料才可宣讲。标题式讲章的内容、结构、大纲和编排等，都不是从经文而来的，而是从讲题得来的，是讲题支配了全篇讲章。

三、标题式讲章的优点

1. 能够满足现实的需要

标题式讲章能针对现实的需要灌输圣经真理，例如：突然有某种困难临到弟兄姊妹身上，要以主

的话安慰他们，可以选诗 46：1-3 为讲章经文，着重“地虽改变，山虽摇动到海心，其中的水虽匆匆翻腾，山虽因海涨而战抖，我们也不害怕。”题目是“患难”，内容分三段：一、患难的来临；二、患难中的态度；三、患难中得胜的原因。

在引论里，可以略略解释诗 46：1-3，然后渐渐进入主题。第一段“患难的来临”，可以讲饥荒、灾病，或生活中碰到的苦恼；第二段“患难中的态度”，可以讲有的人害怕，有的镇静，有的愁苦；第三段“患难中得胜的原因”，可以讲依靠神，讲读经或祷告，又可以讲忍耐等。标题式讲章可包括很广的范围，可针对现实的需要，给予会众鼓励与教导。

2. 讲章容易统一

标题式讲章是根据讲员的思想 and 讲章的主题来定的，不受经文限制，所以容易统一。

3. 领域广阔

根据适当的题目，传道人可以采用不同的资料来喂养羊群，因为标题式讲章不必拘限在一段经文之中，只要应用得合适，很多材料都可以使用。

4. 传道的训练

标题式讲章要层次分明，合乎逻辑，传道人需要有分析的头脑。多讲这类讲章，可以训练自己的分析和组织能力。例如讲“患难”，若是根据题目，就要经过详细的思考分析，大段分段可以这样安排：

- a. 什么是患难：因为各人所认为的“患难”都不一样，故讲起来很有意思；
- b. 患难从哪里来：这段要根据圣经的思想，不是所有患难都来自魔鬼，有神给的，也有自己找的；
- c. 患难对我们的影响：远离神或亲近神。亲近神是正面的影响。

这是典型的标题式讲章大纲，要分析、思考，故这种讲章能够训练你传道。

5. 容易满足会众的需要

当知道会众在某方面有需要的时候，可以用标题式讲章去解决问题，例如：交朋友、婚姻、家庭、工作、读经、如何祷告、神的存在、圣经是否可靠等，这些课题都能用标题式讲章去讲。有时只有一次的特殊讲道机会和场合，标题式讲章就可以发挥功能了。

四、标题式讲章的缺点

1. 信息容易世俗化

若常讲标题式讲章，传道人大多找自己有感兴趣的题目来写讲章，很容易忘掉讲道的目的是要人：一、亲近神；二、传福音；三、生命有改变。标

题式讲章不是根据圣经经文来写，久而久之就会偏向世俗化。特别是思想有限，对圣经领受很少的传道人，都有这个危险。

2. 信息容易抽象化

抽象化就是不合实际，与现实脱节；换句话说，就是“空洞的理论”。在标题式讲章中，传道人往往会加进自己关心的课题的资料，因为传道人是根据自己的分析来编排讲章的内容。例如，这位传道人科学和基督教有兴趣，在标题式讲章中就很容易反映出来，但科学与基督教是否信徒所需要的呢？那就不一定了。假若这位传道人在研读哲学方面的书，在讲标题式讲章中，就会不自觉地在大纲分段中提到哲学，这样往往不合乎实际。由于标题式讲章大纲不跟经文走，而是跟自己设定的题目走，因此容易令信息世俗化、抽象化。

3. 传道人容易忽略读经

由于标题式讲章的材料不是从圣经来的，传道人每天只从看报纸、听广播和读书中得到资料，这样渐渐忽略研读圣经。如果加上传道人没有花时间写讲章，只靠心中想好的腹稿，上台后临时想到与主题有关的见证就讲，渐渐就会养成敷衍了事的坏习惯，到自己发现在讲道上得罪神时，已经有很多信徒在灵命上生病、软弱，那时就太迟了。

五、补救的方法

1. 多读圣经

例子：讲题是“主能够”，新约圣经有三处经文都提到这个主题：

来 7：25 “凡靠著他进到神面前的人，他都能拯救到底，因为他是长远活著，替他们祈求。”

犹 24 “那能保守你们不失脚，叫你们无瑕无疵，欢欢喜喜站在他荣耀之前的，我们的救主独一的神。”

弗 3：20 “神能照著运行在我们心里的大力，充充足足的成就一切超过我们所求所想的。”

来 7：25、大 24 节和弗 3：20 三处经文都有个相同的字，就是“能”，而且是指“主能够”。用这三节经文能写出一篇标题式讲章，题目是“主能够”，内容分三段：一、主能够拯救到底（来 7：25）；二、主能够保守我们不失脚（犹 24 节）；三、主能够充充足足的成就一切（弗 3：20）。

标题式讲章非常自由，只要合理，一切有关材料都能引用。像以上的例子，很可能是在你读经的时候先发现这几处经文有共同点，于是定出题目“主能够”，然后才制作讲章。故在步骤上，

有时是先从经文中得到题目，然后再从题目自由发挥讲章。

越是喜欢讲标题式讲章的传道人，越应该有组织、有系统地研读圣经。有人喜欢根据串珠圣经去作系统式的研读，但那并非最好的方法。圣经要一卷一卷有组织地读下去。

2. 参考基督教教义科目的内容

基督教教义就是以标题式的方法来研究圣经的信仰，像“神存在吗？”“耶稣是谁？”“罪是什么？”“福音与救恩”等基督教教义的课题，都是很好的例子。参考之后，就知道怎样充实标题式讲章了。

3. 定期检讨

传道人每隔三个月要检讨一下自己的讲章，过半年要看自己有没有改进，每年要向自己严格的算帐，检查自己的讲章有没有清楚的主题，有没有充实的大纲分段、引论、本论、结论与例证，有没有草率了事、马虎预备的地方。讲道是荣耀神的服侍，需要我们特别严格地检讨自己。

在讲道上有过失，听道的人未必会告诉你，但会渐渐地离开教会。圣经说：“时候到了，审判要从神的家起首。”将来主耶稣要跟你算帐，当他问你：“亲爱的某某弟兄，你有没有忠心讲道？”你如何回答？

第十三课

本论（二）：解经式讲章（上）

解经式讲章是根据一段较长的经文，而大纲的分段、分点、内容的编排，都是根据这段经文，无论大点和小点，都是属于这段经文的，这是解经式讲章的意思。解经式讲章是三种形式中最难的一种，它需要用很多时间去准备，又需要传道人的真材实学。但要训练真正有讲道艺术和技巧的传道人，一定要在解经式讲章上努力。

一、解经式讲章的优点

1. 注重圣经

解经式讲章提醒信徒注重圣经。圣经是基督教传扬的中心，圣经就是神的道，神的道能做我们脚前的灯，路上的光。传道人主领聚会的时候，以解经式讲章供应信徒，能使会众更了解神的道，他们就愿意多读圣经，多亲近神。

2. 增加知识

教会是获得属灵知识的唯一场所。讲台上的解经式讲章，更可以增加你的圣经知识。举例，路 12：

10” 亵渎圣灵不得赦罪”的问题，与路 23；32、徒 5：32、7：51，以及参考太 12；22—37 的查考，使我们有全面的认识。

3. 灵命教育

当整个教会的信徒都注重圣经的时候，弟兄姊妹的灵命就会刚强。解经式讲章能使信徒对读经有更大的兴趣。圣经不是普通的书，阅读圣经会叫人得到能力，整个人格都会更新而变化。

4. 防止断章取义

a. 解经式讲道通常以书卷为主，传道人要把全卷书都研究通透以后，才能很有系统的解释下去，传道人既掌握了经文的上下文，就不会断章取义，也能让信徒从上文下理更明白神的心意；但这样的研经方法也令解经式讲章要花很多时间预备。

b. 怎样防止断章取义呢？请看下面的例子：讲解“恩赐”的时候，新约圣经提到恩赐的经文，最著名的有 4 处：罗 12、林前 12、弗 4 和彼前 4。若用标题式来讲，就容易曲解圣经原来的意思；但若整卷书查考，就会有新的发现。

c. 罗马书讲恩赐的经文在罗 12：3—8，但上文讲奉献，下文讲爱。哥林多前书讲恩赐的经文在林前 12：4—31，但 13 章全章又在讲爱。而以弗所书讲恩赐的经文是在 4 章，但在弗 3：14—19 和弗 5：1—2 也是讲爱，而 4 章下半段就提到基督徒的行事为人。再看彼前 4：10—11，也是讲恩赐的，可是在彼前 4：8 也提到爱心。就发现一个重要的原则：在新约圣经里，每次提到恩赐，都同时提到爱心。从预备解经式讲章的过程中，就会发现爱心和恩赐是相辅相成的。

5. 避免硬心的信徒猜测、疑惑

聚会之中，总有些信徒是硬心、软弱的，若以解经式讲章讲“作诚实人”，不诚实的信徒会在心中猜测：“传道人是否在针对我呢？”结果受教的心减少，不愿意听道了。然而，有系统的解经式讲章，可以用半年时间讲以弗所书，讲到弗 4：25：“所以，你们要弃绝谎言，各人与邻舍说实话，因为我们是互相为肢体。”这时讲“作诚实人”，就可避免会众的误会了。

二、解经式讲章的缺点

1. 草率从事

有的传道人的解经式讲章是这样的：先读一句圣经，再讲几句有关系，甚至没有关系的话，算是勉励大家；又再谈第二句圣经，还是讲几句有关系和没关系的劝勉，一直到整段经文的末了。实际上，这种草率从事的读经不是讲道，更不是解经讲道。要讲解经式的道一定要多花时间准备，

不能草率从事。

2. 会众不习惯

会众习惯听标题式讲章，传道人读完了经文，会众就把圣经合起来，不再翻阅。但解经式的经文相当长，只有打开圣经，跟著传道人的指示，才能听到讲章的意思。故根据会众的习惯，是不利于解经式讲章的，除非人人都有圣经，才能扭转风气。

3. 不够变化，缺乏弹性

尤其是整卷书解经讲道的传道人，一连好几个月都是讲同一卷书的经文，这固然能使一部分人满意，但却会使另一部分人非常失望，因每次都翻阅同一处经文，太乏味了。解经式讲章是需要安静专心来听的。

第十四课

本论（三）：解经式讲章（中）

一位很有经验的传道人说：“要成为真正有讲道艺术和技巧的传道人，一定要从解经式讲章著手。”在解经式讲章中，没有投机取巧的小聪明，会采用解经式讲章的传道人，一定会讲经文书式，也能讲标题式。

解经式讲章是在一篇较长的经文里，无论大纲、分段的大点和小点，都根据经文来安排。例如讲以弗所书，可用一个主题编排 12 篇讲章讲完，有人就以“新的社会”把整卷以弗所书讲完了。对于注重圣经，增加知识和灵命教育来说，这种有系统的解经式讲章是最好不过的了。解经式讲章的做法可分为六个步骤。

一、正确分段

分段与章节无关，圣经每章经文的意思不一定完整，有时候一章经文有好几段，所以，先把整卷书的段落分出来。段落太长而且多的话，就不能一次讲完，得分成好几篇讲章来讲。像彼前 1：8-12，中文圣经虽然把这 5 节经文归成一段，但其实可以再细分：8-9 节是一段，题目是“看不见的真实信仰”；10-12 节又是一段，题目是“救恩的伟大”。

二、仔细观察

帖前 5：14 提到三种人与整卷书的关系：不守规矩的人（帖后 3：6-12）；灰心的人（帖前 4：13-18）；软弱的人（帖前 4：3-8）。此节分段由帖前 5：12 开始而成一段，包括“劳苦的人”（帖前 5：12-13）。又例如，“约有一百二十人”（徒 1：15）”

彼得和十一使徒”（徒 2：14）、“约有十二人”（徒 19：6）、“在船上的共有二百七十六人”（徒 27：37）。从後者的准确数字对比出两次“约”字是突出 12 和 12 的倍数，因此可以推想徒 1：15-26 的一大段有促成 12 使徒的重大意义（徒 2：14）。这样两度“约”字的细心关查就非常重要。

三、找出经文主题

主题就是经文的中心思想，惟有多读圣经，好好分段，搜集资料以后，中心思想就容易分析出来。像彼前 1：10-12，它的中心思想是“这是值得考察、值得传讲、值得羡慕的救恩”。花时间研经，再得到心得，这段经文对你的帮助是无穷的。找出经文的中心思想后，再按著圣灵的带领，应用在日常生活动里。

四、把经文的主题演变成讲章的主题

就是把经文的中心思想，按著实际的需要改写成讲章的中心思想。只讲出经文的意思还不够，还要把经文的意思与此时此地的关系讲出来，这才是讲道。讲道是透过神所拣选的人，去传扬圣经的信息，来满足人的需要。这就是把经文的中心思想，应用成讲章的中心思想；而要把经文的意思与实际情况连接起来，是需要智慧的。传道人就是要透过讲道，把圣经的信息传递给现代。

五、编写讲章大纲

举例：彼前 1：10-12 的题目是“伟大的救恩”，分三段：

1. 救恩的考察
2. 救恩的传扬
3. 救恩的羡慕

在三大点之下还分小点。小点也是根据圣经的：

1. 救恩的考察：救恩的可靠（今天依然）
 - a.（小点一）：谁考察：众先知
 - b.（小点二）：什么时候考察：以前—基督诞生前，旧约时代
 - c.（小点三）：怎样考察：详细的考察
 - d.（小点四）：考察什么：一、基督受苦难；二、后来得荣耀；三、受苦是为我们死，得荣耀是复活。
2. 救恩的传扬（救恩传扬的可能，今天依然）
 - a. 传扬的对象：每一个人
 - b. 传扬的依靠：不是自己，而是圣灵
3. 救恩的羡慕（救恩的美丽吸引，今天依然）

六、充实美化讲章

充实讲章的方法有四种：解释、论证、例证和应用。讲章单单有大纲并不足够，只有骨架子没有肌肉不完美。讲章充实好了，有了骨架，也有了肉，最后还要“美化”。讲章要加上题目，题目应该：有趣、清楚、简短、优美、正确、属灵，这是起题目的6个原则。此外，还要加进引论和结论，并且检查讲章里的用字，修改不确、拗口不通顺的文字；留意大纲结构是否统一、顺序、均匀、进行，整篇讲章是否有主题等。一切都检查好了，才算是好讲章。

第十五课

本论（四）：解经式讲章（下）

解经式讲章的制作分为6个步骤：一、正确分段；二、仔细观察；三、找出经文主题；四、定讲章主题；五、编写讲章大纲；六、充实美化讲章。这一课会按前面5个步骤，以来7：11—19作解经式讲章示范。至于最后一步：充实美化讲章，则留待下两课讨论。

一、正确分段

1. 来7：11—14 律法也必须更改。
2. 来7：15—17 律法的更改是，基督不是照利未祭司职任为大祭司，乃是照无穷之生命大能任祭司。
3. 来7：18—19 律法更改的後果是，因著废掉自己而引进更美的指望，使人们可以进到神面前。本段经文就可以分成三段，每段两节经文。

二、仔细观察，搜集资料

1. 律法也必须更改（来7：11—14）
 - a. 何时：“从前”，旧约时代。
 - b. 何人：“百姓”，以色列人。“利未人”，任祭司圣职的。
 - c. 何事：“受律法”。
 - d. 为何：祭司职任不完全。
 - e. 如何：“另外兴起一位祭司”。
 - f. 结果：“祭司职任和律法”已经更改。
 - g. 论据：麦氏与基督都不是利未支派的祭司。
2. 律法的更改（来7：15—17）
 - a. 主要的论据是麦基洗德。作者在来5：6和来5：11就提到他，然後由来6：20—7：19都以此为主要的论点，其人其事追溯到创14：18—20，解说在诗110：4。由於讲到麦氏的经文丰富，宜另安排一篇讲章单独讲解“永远为祭司”的真理。

这里，只是作为其中的一个分段来思考。

- b. 两种条例的归类：属肉体的和属不能毁坏的（来7：16）。
 - c. “麦基洗德的等次永远为祭司”一词，出现至少5次之多（来5：6、10、20，7：17、20）。
3. 律法所成就的（来7：18—19）
 - a. “软弱无益”、“一无所成”、“废掉了”。
 - b. “引进更美的指望”。

三、找出经文的中心思想

第一段：律法的时限—律法的条例并非永远的。
第二段：律法的时限，因麦基洗德永远为祭司而得到证实—祭司的两种体制出现。
第三段：律法功用终止而废除—引进更美的指望。由经文的中心思想到讲章的中心思想，就得到实际的应用了。

四、定讲章主题

提议一：讲章题目“律法的功效”，主题“律法因软弱无益、必须更改，所以废掉了；但它因此引进更美的指望，使我们可以进到神面前”。

提议二：讲章题目“更美的指望”，主题“有人指望藉律法进到神面前，但因律法软弱无益、必须更改，所以废掉了；但它因此引进更美的指望，使我们可以进到神面前。耶稣基督是那更美的指望”。（加3：23—24）

五、编写讲章大纲

第一段：律法必须更改（来7：11—14）。

1. 因为不完全
2. 因为软弱无益
3. 因为时代限制

第二段：律法的更改（来7：15—17）。

1. 律法不是唯一除罪的体制（不能除罪，来10：4）
2. 神另预备了一个永远的体制：麦基洗德
3. 照无穷之生命大能作祭司的体制

第三段：律法所成就的（来7：18—19）。

1. 任务已尽：被废掉
2. 引进更美指望：耶稣基督
3. 藉耶稣进到神面前：他是永远常存的，他能拯救我们到底。

结语：旧约的祭司体制并不完全，直到耶稣基督来到，成就救恩，再不需要祭礼与祭物，单靠耶稣基督就可得救到底。凡以律法为得救之法的人，应当聆听。基督耶稣是更美的指望，永远的指望。

第十六课 充实本论（上）

充实讲章的方法包括解释、论证、例证和应用 4 种。

一、以解释来充实本论

以解释来充实本论的方法有 4 种：一、解释圣经；二、叙述经文；三、描写经文；四、解释名词。

二、以论证来充实本论

论证是以推理、证明，甚至用辩论来支持一个观点。论证的方法也有 4 种：一、例证法；二、归纳法；三、类似法；四、演绎法。

三、以例证来充实本论

1. 什么是例证

例证就是以例子来证明的意思。若传道人的讲章像一座大房子，例证就是窗户了。讲章若没有例证，就变得暗淡无光，没有生气；例证就是讲章的窗户，可以引进光线和新鲜的空气。

2. 为何要使用例证

a. 例证会增加趣味

讲章中的道理有时会枯燥乏味，使用例子就会提起会众的兴趣。在沉闷的讲道中，引用适当的例子会令会众提起精神。

b. 例证使人明白

例证本身有著解释的作用，听不懂的道理一定要举例子，人才容易明白。例子有很多种：比喻、故事、见证、经验、新闻等。主耶稣也常用例证，当他叫门徒不要忧虑的时候，他用百合花和飞鸟作为例证；当耶稣讲天国比喻的时候，他用各种例证，像芥菜种、珠宝、撒网等。可以看出，从农场到市场，从厨房到帐房都可引出例证。

3. 例证的来源

以下是几个获得例证的方法：

a. 观察

天下例证，到处都有，但需要仔细观察，像花朵、树木、飞禽、走兽、山野、河川都可以作讲章的例证。以下是一个例证：赛 40：31 “但那等候耶和华的，必从新得力，他们必如鹰展翅上腾，他们奔跑却不困倦，行走却不疲乏。”观察入微的传道人，从大自然中看到老鹰展翅上腾的情况，就会从中获得例证。赛 40：31 有 6 个字形容等候耶和华的人的灵性能力一如鹰展翅上腾。各位可见过老鹰渡江河吗？在河宽水深的时候怎么过去？若非架桥，就得坐船了。但老鹰展翅上腾以后，就不怕河宽了！它从高空斜著滑下来，也能

越过宽河。弟兄姊妹，你的生活有江河阻挡吗？你越不过去吗？等候耶和華吧！因等候耶和華的，必从新得力，必如鷹展翅上騰！

b. 经验

由童年至老年所累积的经验，可以成为讲道的例证。每个人的工作岗位，都是经验的源头之一。例如作学生的，都经验过考试的痛苦，全世界的学生都不喜欢考试，可是学生却不能不考试。在圣经中，信心的试炼和末日的审判，可以用考试来作例证，以考试的痛苦与考试所能得到的益处，来说明信心被试炼的价值，那已经是很好的例证了。

c. 书报网上材料

书本、报章、杂志和网上资讯载有各种历史故事、人生教训、新闻、小说，这些都是用不完的例证。有人甚至从路边看板中找到讲章的例证。当你看到一篇有内容的文章，能够解释真理，就应该把它抄下来，待讲道的时候应用。传道人应该准备一个“例证档案盒”，把收集得来的例证分类放好，到预备讲章的时候可以使用。

d. 圣经

新旧约圣经的故事、人物、金句，都可以成为讲章的例证。例如你要说明受苦的益处，可以举约瑟的例子，也可举约伯的例子。

e. 传记

名人传记固然重要，普通人的传记也更能感人，它有新鲜感。传教士的生平故事更是极好的灵命养份。

f. 福音广播

本台各种节目可以提供讲道的例证，多听福音广播，好好记录，就会知道怎样应用了。

四、以例证来充实讲章的实例

第十七课 充实本论（下）

五、使用例证时要注意的事项

讲章要例证，好像房子要有窗户一样，但例证不能滥用。讲道时应用例证要留意以下 8 点：

1. 例证不能太多

例证贵不在于多而在于精和贴切。一般来说，一篇讲章若分三段，每段用一个或两个精确的例证就够了。传道人要节制，把一切资料都搬出来“献宝”，并非聪明的做法。

2. 避免现成的例证

用别人的例证还不如自己创作。别人的例证没有生命，讲出来效果较差，自己观察所想出来的才是上品。

3. 不必事前预告

传道人因为常讲道，会有口头语。有人在讲道时常说：“现在，我讲一个故事给你们听……”还有人说：“各位，这是一个真实的故事……”可是仔细想想，这些话都是多余的。例证可真、可假，目的在于解释一个真理。

4. 不要提及个人

个人是应受到尊重的，除非事先征得那人同意，不然不能在讲坛上宣布别人的私事。作传道人要有这种礼貌，不提个人的事情。

5. 不要多讲自己

传道人在讲道中偶而提到自己是可以的，但常常提到自己的事会令人反感。有的传道人喜欢用自己的妻子、儿女、朋友来举例子，这都是讲道的禁忌，因可能会引起误会，使信徒得不到造就。

6. 熟悉当地的环境

讲道中使用例证要考虑到当地的环境，所谓“入国问禁，入境问俗”，免得出笑话，得不到应有的效果。

7. 不举反面的例证

讲道要积极，思想要乐观，不可以讲消极的道理和思想。例证也是一样，不能使用反面的例证，以免人听了以后产生反面作用。

8. 不可喧宾夺主

讲章使用例证的目的，是要说明本论中的主要真理，若听道者只记得例证，而忘掉圣经中的真理，那么你的例证是失败的。真理是主要的，例证是次要的，不能喧宾夺主。

六、以应用来充实本论

应用就是实践所传的道，是讲道的最终目标。圣经多次教导我们遵行主道的重要。如太 7:24-27、23:1; 雅 1:22; 弗 2:10。

1. “应用”是使人听道后，在他的理解上有新的决志，在生活上有改变。“应用”是向听众提供实践的方法，也就是告诉他们如何把道理实行出来。
2. “应用”通常在讲章的结论部分出现，但亦可以在本论的段与点里出现。它随处指导会众，使人知道真理与现实生活的关系，也使会众知道回家后怎样照着所听所学的真理待人处事。会众有时感到圣经真理太遥远了，与自己没有什么关系。这时候，传道人就要用一番思考工夫，告诉会众怎样实行。以下是一个例子：

在约翰福音 3 章，主说过两句话：“人若不重生，就不能见神的国”（3 节），“从肉身生的就是肉身，从灵生的就是灵”（6 节）。这两句话表明了“重生”的真理：人若不重生，就不能进神的国；从肉身生的和从灵生的，是两种不同的生命。要进神的国必须重生，必须具有另一种生命，这是真理。例证：小猫掉在河里，淹死了，但小狗掉在水里，却游泳上岸了。为什么？因为狗与猫的生命不同。猫不懂游泳，故丧失生命；狗却懂得游泳，故没有被淹死。同样，从肉身生的就是肉身，从灵生的就是灵，我们要进入神的国，就必须重生，也就是从灵而生。

3. 应用：怎样做才可以重生呢？怎样才能拥有属灵的生命呢？圣经给我们清楚的指示：罗 10:9-10 “你若口里认耶稣为主，心里信神叫他从死里复活，就必得救。因为人心里相信就可以称义，口里承认就可以得救。”这段经文讲出两件事：
 - a. 认耶稣为主：以前的行为都是以自己的利益为主，但从今以后，要认耶稣为主，一切都以他的心意为准，讨他喜悦，尊他为大。
 - b. 相信神叫他从死里复活：相信耶稣从死里复活就是认他为救赎主，他将你的一切罪恶全都洗净，从今直到永远不再定罪。若愿意认耶稣为主，相信他从死里复活拯救你，就请与我一起祷告：“主耶稣啊，我认你为主，我愿意完全遵照你的心意而活，而且相信你从死里复活，你以大能拯救我，我的罪恶被你完全洗净，我向你献上感谢。谢谢你使我重生，给我新的生命。奉主耶稣的名祷告，阿们！”

这最后一部分很长，但却是最重要的，是指引会众怎样把约 3:3-6 应用在生活中。

第十八课 讲章的结论

“结论”是全篇讲章最重要的一环，若不好好把握结论，整篇讲章就会失败。大体来说，一篇讲章的引论贵在趣味，本论贵在丰富，结论贵在力量，有力的结论才是好的结论。

在我们准备讲章的时候，应该先有结论，因为每篇讲章都应该有个目标，讲章能否达到目标，是从“结论”里听出来的。就像出门旅行的人，最主要的不是决定坐飞机或是坐火车，而是他的目的地；先确定目的地，才能决定乘哪种交通工具。因此讲道学都主张先有结论，然后再准备本论和引论。

一、制作结论的方法

1. 重述大意

假如想让听众留下深刻的印象，而且牢牢记著讲过的要点，那么重述大意是很有效的方法。以下有6点应当留意：

- a. 重述大意的时候要短，不必复述内容，最好能换个角度把精要讲出来，使重点更清楚。
- b. 重述大意不能再加新内容，免得分散精力。
- c. 重述大意要清楚，吐字发音要有力，令人明白。
- d. 重述大意不是重复大纲。
- e. 重述大意要能推向高潮，这要靠诚恳、声调、简洁、有力的用字和明确的目标。
- f. 必须是背诵，不能一条条照著大纲念。

2. 直接劝导

单刀直入的劝导，是古老的方法，也是很有有效的结论。可以从全篇最强的一点开始，也就是从与主题最有关联的一点下手，一鼓作气，进入结论。这样可以令听众的感动，激发他的责任感，启发他的良心。

3. 实际应用

圣经中的真理都可以应用，在生活中实行出来。应用就是告诉听众怎样把所听的道理实行出来。

4. 圣经章节

传道人在讲道过程中，已把主题解释清楚，会众有了明确的观念，这时再有力地重复一遍经文，一定会在听众心中留下深刻的印象。以圣经章节来结束讲章，不只限于所选的经文，用其他章节同样有效，但必须是与主题有关的。

5. 见证故事

特别是感人的故事，能够收到很好的效果。但谨记，在讲完故事后，应该用几句话把重点重复。

6. 引赞美诗

赞美诗是属灵作品，以赞美的歌词来作结论，是很恰当的。但它的内容一定要与主题相连，绝不能硬凑。

7. 选择诗歌

我们应当鼓励弟兄姊妹自己创作诗词、格言，成为讲章结论的参考材料。

8. 没有结论

传道人不讲结论，突然停下来，让会众自己下结论。要作没结论的结论，传道人需要在本论中讲得非常清楚，以致会众听完后会自己下结论。

例如太 19:16-22，传道人要讲述少年人问耶稣什么是善，最后一节是：“那少年人听见这话，就忧愁的走了，因为他的产业很多。”在结论时，可以反问会众：“假如你是那位少年人的话，你又会怎样决定呢？”这句话不是结论，但

有时能收到结论的效果。在发出问题后停两秒，让会众在心目中作结论，就是一个没有结论的结论。

9. 最后的话

最后的话是非常重要的，像弗 6:10，保罗在快结束时说：“我还有末了的话，你们要靠著主，依赖他的大能大力，作刚强的人。”接著他就说出穿戴全副军装的道理。“最后的话”是讲章最有力的几句话，传道人应该重视。

10. 祷告交托

二、结论的禁忌

1. 不要客气
2. 禁止笑话：结论是很严肃的，要正经，不能幽默。
3. 不需要大声疾呼
4. 不加新的内容
5. 不使会众分心
6. 不要千篇一律

三、结论成功的要素

1. 要自然，不能勉强、做作、硬凑。
2. 要单纯，复杂深奥的结论不是好的结论。
3. 要使每个听道的人感到这些话是对他讲的，这样的结论才算成功。
4. 结论应该短。
5. 结论应该积极。
6. 结论应该精神抖擞、生动而有活力。

四、附：讲道检查

以下介绍讲道检查的方法，是用来自我核对的。

1. 讲员和会众的关系
 - a. 讲员的仪表：服装是否整洁？头发是否梳理好？鞋子是否刷干净？
 - b. 讲员的态度：是否诚恳、忠实、友善？
 - c. 讲员的权威：是否胆怯、傲慢、平凡？
 - d. 会众的反应：是否敌对？是否留心？
2. 讲员传讲的态度
 - a. 姿态配合：表情、眼神、手势、动作、姿势。
 - b. 声音配合：高低、速度、响轻、美丑。
 - c. 语言：用语范围、语言结构如何？是否具体？是否流利？
 - d. 措辞：是否恰当？
3. 信息的传讲：引论
 - a. 是否吸引？
 - b. 题目的重要性
 - c. 会众的兴趣
 - d. 是否引入本论？

4. 信息的传讲：本论
 - a. 中心思想：是否伟大？单一？清楚？
 - b. 本论结构严密？松散？
 - c. 例证是否恰当地说明真理、增加兴趣？
 - d. 资料是否丰富？圣经资料还是生活资料？
5. 信息的传讲：结论
 - a. 是否有力、令听众印象深刻？
 - b. 和本论是否相称？
 - c. 有没有指导听众实行、应用真理？

第十九课 传播学概念与讲道

宣教传播学教授 Charles Kraft 说：“爱是为了对方寻求最好的，而在己方则不惜任何代价。爱里的沟通是无论自己有多么不方便，也努力确保对方理解明白。”很吊诡的是，有时为了使对方明白，要不去解说。

一、什么是传播？

传播者，将信息，透过媒介，向对象，作有回应的行为，是为传播（日常用语称作“沟通”）。这可用5个问题来发问：谁？说些什么？透过什么媒介？向谁？有什么果效？

以打电话为例，最简单的解释是人透过讲话使对方听到，而且明白了，这是单向沟通；对方再讲话回答使你听到也明白了，这才是完整的沟通。以讲台讲道为例，沟通的5个基本要素是：一、讲者/传者，二、表达/信息，三、在讲台用声音，对著四、听者/受者，五、听者明白真理而接受。沟通不是单向的通告或指示，而是双向的对话。

二、传播的类型

1. 以传者来分
 - a. 自我传播：五官和六感的功能，例如自己说服自己，写讲章。
 - b. 人际传播：人与人之间的沟通。
 - c. 小组传播：3至12人的小组，例如家庭和单位分组开会，讲道，但要注意这是小组。有一位教会领袖在不到10个人的午饭之后，以公众演说的形式做报告，使我一生难忘，连有经验的讲道人也会拿捏不准而有失误。
 - d. 公众演说：一人对多人的演讲，例如聚会中的讲道和发表会。
 - e. 大众传播：例如广播、报纸、电影、电视，或新

媒体传播、网路传播等等。

- f. 跨文化传播：通常以语言、地理作简单划分，例如不同种族、国民等。包括外交、外资企业、宣教士、国际团体等。
 - g. 非语言传播：例如身体语言和颜色等等。
2. 以媒体来分
 - a. 口传：话语和歌唱
 - b. 文字：代表语言的符号，例如讲章的题目。
 - c. 讲台：演讲、舞台。对讲道来说，讲台的大小和位置也影响信息。
 - d. 印刷：礼拜程序单、周报
 - e. 电子：广播、电视、电影（与舞台混合）
 - f. 卫星
 - g. 网络：是文字、声音、影视和电子的混合。
 - h. 变种媒介：功能超出一种，变化无穷，例如手机。

三、传播的问题

在传播过程中的每个步骤，都有可能产生问题而达不到所期望的传播沟通，“干扰”便是一例。“干扰”是减弱沟通的主要原因。以口语传播为例，如果没有听清楚对方所讲的，便是因干扰所致。这干扰可能是周围的噪音，可能是自己疲倦，可能是听者分心，也可能是讲者口齿不清或用字不当等等。在传播过程中，常有各种不同形式的干扰，下面的每一步都有可能出现差距：

1. 你想说出来的话
2. 你实际说出来的话
3. 对方听到你所说的话
4. 对方听到你所说的话对你本来意思的理解
5. 对方再讲出关于他所听到你所说的话
6. 你从对方所讲关于对你话语的理解

如果在讲道的传播中，以上的每一步都出现问题，可以想像问题会多么严重。为什么会这样呢？在传播过程中，人对外来的资讯是选择性的接收，对事情的理解又是经过自己头脑里的解释，而解释的方法又是受了自己的生活经验、灵命深浅、文化背景和本身态度的限制。这几个原因就影响了讲道不能达到百分之百的信息传递。

四、沟通的技巧

一般的行为改变理论可由“刺激”、“反应”和“报酬”来作简单的分析。受教的人是经过听道的过程领略真理，接受刺激而作出反应的，当这个反应得到报酬时，他对真理的学习就会产生更好的果效。我们如何借讲道使听道的人对真理有好的反应呢？从传播学的理论来看，下列三点要注意：

1. 在反复的学习中，能得到报酬的，才能刺激学习

的反应。没有报酬的刺激，反应就不能维持很久。例如，从教堂聚会回去以后，心灵平静，则是报酬，下次会再来。若从讲道中有所学习与领受，则有了思想上的报酬，以后也会再来。

2. 报酬越大，反应的果效也就越大。一个人如果听道而悔改信主，体验了新生命的喜乐，则他会将这好消息告诉更多人；病得医治，也是如此。
3. 反应与报酬之间的时间越短，反应越好。如果祷告以后，不久就体验到神的祝福或改变，比祷告之后等好长时间，反应会好很多。讲道虽然是神改变人，但我们的爱心与亲切的见证，往往能借著讲道造成报酬，而收到好的果效。

五、沟通的方法

专家一直在努力寻求有效的沟通方法，在众多原则中，我们认为下面的原则对讲道的人都有效。这些原则的特点是：

1. 要理解信息的是受众，所以讲道人要关心信徒的理解情况。传播的信息受传播者与听者之间的关系影响，所以要关注听道人的心情、灵命，甚至生活重担。理解信息的人是受众，所以我们要关心他们。这也是“设身处地、道成肉身”的原则——站在对方的立场来看事情；很多时候，这代表限制自己的能力，甚至作出某种程度的牺牲。主耶稣就是最好的榜样（约 1:1-14；腓 2:4-8），这就是本课开始时所讲的爱。
2. 地理环境、时代背景、文化水平和生活习惯等，也都影响听众对信息的理解。所以，讲道者要认真研读圣经之外，还要关心听众生活的各个层面。我们是关心“人”，不是单单关心“灵命”，神爱“世人”并不是单单爱“人的灵魂”。
3. 适当地运用不同的媒体与传播技巧，例如图像、动作、诗歌、话剧等，能增加听众对信息的理解。
4. 传播者的诚信使信息传播更有果效，所以，讲道人的品格、态度、仪表、知识、才能和灵命，决定听道的人怎样理解信息。由此可见，传道人不是单单讲道，而是以整个人来证明所讲的道。讲道的定义之一是“神的信息透过整个人来传达”。

六、以媒体沟通的技巧

1. 扩音器与话筒：这是声音的处理。要与教会的音控管理同工有好的配合。话筒好，讲道就有听觉果效。
2. 讲道前留意领诗和主席使用话筒的果效，到讲道开始时，作适当调整。
3. 以程序单作辅助时，最好不列印大纲，而以思考

问题取代。这可产生辅助作用，避免会众从大纲推测讲道，降低讲章结构的发展力度。讲道不同於讲座。

4. 以字幕辅助时，尽量简化，只登出重要经文，和必要引句和思想。仍然以辅助为目的，不要掠夺聆听讲道的想像空间。若以电脑优盘（USB）输送资料，要先做测试。
5. 若以影片作例证说明时，要事先放映测试，留意声音和光线。影片的内容要小心审核。除非必要，不宜多用。

以上的媒体辅助，除了话筒是必须之外，其余在用过后要询问个别会众的意见，以备改善。

第二十课 布道讲章

布道会、传福音和作见证。作见证是每个信徒的责任，传福音是恩赐（弗 4:11），布道会是教会整体的传福音事工。

一、布道会的原则

“布道会”是指向未信主的人传福音的聚会，性质与一般信徒的聚会不同。以下是举办布道会的三个原则：

1. 宣扬圣经的道理
布道会不是宣传人，不能以见证取代讲道。若有人作见证是好事，但不成熟的信徒会把见证讲成自己的成就，所以要注意。邀请名人作见证是为吸引未信朋友，可以进行。有的布道会注重医病，奉主的名治病是可以接受的，可是更重要的是讲神的道，不应使布道会变成医病祷告大会。何况这种聚会不容易使人明白真理。不讲圣经真理的布道会，虽然有很多人愿意信耶稣，恐怕也是个失败的布道会。圣经说：“你们蒙了重生，不是由于能坏的种子，乃是由于不能坏的种子，是借著神活泼常存的道。”（彼前 1:23）
2. 关心人的灵魂
布道会的目的是关心人的灵魂。教会的使命是装备信徒遵行大使命，使万民作主的门徒。有时参加布道聚会的人数少一点，也不要灰心，不要因为人数多寡影响我们爱灵魂的热诚。反而要持之以恒。
3. 全体通力合作
布道会的成功，绝不是讲员一人的成功，而应该是全体弟兄姊妹同心合力所所致的，包括事前的准备、祷告、邀请朋友、联络消息、福音手册和

圣经的准备、宣传和出财出力等；另外，还有一位看不见的领袖——圣灵的带领，才能使弟兄姊妹甘心事奉，使不信主的人明白神的大爱和威严。

4. 布道与栽培

布道会不是独立存在的。一、不应只举行一次布道会；二、布道会要和信仰栽培配合。愿意接受主只是开始，初信成长的课程和活动，以及关怀是不可或缺的。

二、布道讲章

当代布道家葛培理 (Billy Graham) 牧师的布道中心出版了一套“布道讲章”课程，有下列课题：

1. 什么是布道讲章？

- a. 布道讲章的目标：罪人得拯救
- b. 布道讲章的动力：对失丧灵魂的爱
- c. 布道讲章的内容：基督耶稣的福音
- d. 布道讲章的形式：诉说和邀请

2. 怎样预备布道讲章？

a. 圣经的价值

以圣经为根据的布道讲章，能证明神的道可以改变人的生命。罪人得拯救的唯一可靠权威和应许是来自神的道——圣经。引用圣经永远不要犹疑，要叫听众知道你的讲章是建立在圣经的真理权威上，只有圣经能显明神的拯救大能。

b. 祷告的需要

有传道人建议用下面的程序来祷告预备布道会：为自己的心灵得洁净祷告。

- i. 要非常肯定你在神面前没有他所不喜悦的事情，若有任何不洁净的罪，要立刻对付清楚。
- ii. 为信息的内容与进展祷告。
- iii. 当讲章预备好了后，可以先奉献给神，告诉主这是你的所爱、你的努力，求主悦纳。
- iv. 为要听道的信徒和朋友们祷告。
- v. 为常保持祷告依靠主的态度祷告。
- vi. 为听道的人能做出回应与决志祷告。

c. 材料的整理

布道讲章的引言要指出听众需要福音和需要基督。帮助听众决志信主的有效方法是，为他们需要得救祷告，也要使他们听到这样的祷告。

三、布道讲章的内容

1. 神的存在与属性
2. 圣经的可靠与供应
3. 基督的慈爱与救赎：不讲主耶稣基督的布道会不是真正的布道会。基督为我们代死的意义，基督为主、为王、为祭司，这些都是不能不讲的。
4. 世人的处境与希望：把世人的问题一一提出来，

就容易引导人归主。

5. 末世的奖赏与审判：将来基督会再来，末日必有审判，世人所犯的罪要在主面前受审，神的国必定成全。这些可以警惕世人，正像主耶稣传道时候所讲的：“日期满了，神的国近了！你们当悔改，信福音。”这句话里面有时间的紧迫性。

四、布道讲章的原则

1. 要简短：因为布道会的对象是非信徒，他们不习惯听长篇大论的道理。
2. 不单调：布道会不是不能讲“罪”，但讲多了以后，会众会觉得老是那一套，所以应该有变化。
3. 有系统而独立：一连好几堂的布道会，可以有系统，但也要独立。
4. 不要骂人。相反的，要友善亲切。
5. 要有坚定的信念：我们所传的信息是最宝贵的，基督是最高贵的，布道会是神圣的，相信耶稣的人也一定能得救，这些信念是不能摇动的。
6. 要有前瞻性：使人看到将来，有盼望。包括悔改得救的永恒应许。
7. 要有圣灵的恩膏：预备的过程，从祷告、思想、负担等经验，讲道的人可以凭圣经去体会圣灵的动工。

第廿一课 讲章的风格和传讲

有了讲章大纲，要以例证和应用去充实讲章，之后就要留意讲章的风格。讲章是可以写的，写讲章时可以一面思考，一面修改，直至成为理想的讲章。在写讲章的过程中，能得到风格的改善。讲章不能写得文绉绉，要写得浅白、通顺，别人能听懂。

一、写讲章的好处

若只有大纲，不写讲章，可能令段落的衔接不清楚。若非把每点认真地写下来，宣讲时很容易会口齿不清，也会辞不达意。所以若能将要讲的语句写下来，上台讲道时，就不会乱了。

二、讲章的风格

1. 力量

讲章的力量是从内容来的，凡是出于圣经的思想，经过整理，就会有力量。被主的话语感动后所写出来的讲章一定是感人的，因这篇信息乃是从神而来的。一篇讲章有三方面的力量：

- a. 知识的力量：今天信徒最大的悲剧，就是只靠祷

告而不靠知识。头脑是神所赐的，只有懒惰的人才不用头脑。主的儿女要祷告，也要读经、读书、看报纸、听广播，增加知识，成为力量的源泉。

- b. 用字的力量：每个字的力量都不一样，具体的字比抽象的字更有力量，特殊的字比一般的字更有力量。布道应该多用生动的字眼，以免枯燥乏味。
- c. 句子的力量：句子越短越有力量，拖长的句子会把力量减弱，尤其讲道，一句话说得太长，听的人就抓不住意思。有时候可能句子不完整，但用字恰当的话，也可以发挥力量。

2. 高雅

讲章的词句一定要高尚、文雅，讲坛绝不能讲粗野、不雅的话。讲道应该守住“尊严”，不但人格有尊严，传道也应该有“尊严”。

3. 美丽

神是美丽的源头，圣经说：“各样美善的恩赐和各样全备的赏赐，都是从上头来的。”讲章的美丽可以从丰富的内容而来，这称为“丰富的美”；讲章的美，可以从自然朴实的结构而来，因此表现出“自然美”；也可以从有力刚强的思想而来，表现出“健康美”；讲章的美丽又可以从感动人的例证而来，表现出“爱情美”；也可以从字句的选择和安排而来，表现出“文饰美”。

三、讲章的传讲

讲道常用的传讲方法有四种：宣读讲稿式、背诵讲稿式、大纲宣讲式和出口成章式。

1. 宣读讲稿式

这是把讲章每个字都写好，在台上照着念出来。传道人不但要写文章，而且也要懂得读文章，才能读得生动活泼。

a. 优点：

- i. 能增加讲员的自信，因他已经尽了最大努力和时
- 间，讲章是思想和字句都考虑成熟的结晶品。
- ii. 讲道不会超时，也不会因自由发挥而拖得太长。
- iii. 讲章能流传后世，很多讲道集就是这样出版的。

b. 缺点：

- i. 假如内容不丰富，语句表达不精练的话，会众就失去兴趣了。
- ii. 讲员与会众缺乏对话和视线交往的关系，讲员眼睛盯著讲章念，会众有被冷落的感觉。
- iii. 有的讲章是针对某些会众需要讲的，可能没有流传价值。
- iv. 不能应付突然的处境。

2. 背诵讲稿式

这一种方式是先写好讲稿，然后在台上背诵。使用这方式的人必定要有好的记忆力，而且要有背

书的方法。背诵讲稿的优点和宣讲的优点一样，而且还要彻底。缺点是要花时间背，而且要背得很熟。此外，这种方式比较死板，令传道人讲道时不能随机应变。

3. 大纲宣讲式

这是最普通的方式，也是最简单、最有效的方法。把大纲、例证、应用和要加强的几点，写在纸上，夹在圣经里，就可以上台讲了。

a. 大纲宣讲式的优点是：

- i. 思想敏捷：这种传讲方式可以活泼思想，即使聚会时有突发事情，也可以随机应变。
- ii. 节省时间，不用花时间把讲章逐字写下来。
- iii. 传讲有效：讲道者和会众之间没有距离，大家可以亲切地对话，有传讲，有反应，上下呼应，主的道就容易被接受了。
- iv. 会众喜欢：因为亲切、活泼、自然。

b. 大纲宣讲式的缺点是：

- i. 准备不够：假如只写大纲，而不把详细的讲章都写出来，可能会出现思想不清楚，句子没有力量，不够文雅的情况。
- ii. 准备不容易：只有大纲的话，心中会有空洞之感，无论事前想得怎样周到，上台后总有忘掉
- 的危险，会影响讲道的情绪。
- iii. 难于再用：讲章讲完后，即使听众和自己都满意，但再讲第二次的时候，却不一定有把握与第一次讲得一样好。
- iv. 常会犯错：因为没有把要讲的话写下来，在讲道时，若一时找不出适当的字眼，就会犯错。
- v. 越来越懒于写讲章：太多用口，而不用手逐字逐句的写，会越来越懒。一两年以后，不但文笔退步，连讲道也会一样。

4. 出口成章式

这是没有多作准备，临时上台就讲道的方法。天才敢用这种方法，但普通的传道人

四、与讲道相关的几点注意事项

决定了传讲方式之后，还有些事情是要注意的。

1. 自信心

若在上台怯场、有所顾忌的话，信息一定讲得不好。没有信心有几个原因：

- a. 准备不足：昨天才准备好的今天就讲，十之八九是没有多大信心的。星期天讲道，星期六晚上才开始准备，除非是天才，可以出口成章，不然，没有人愿意听你讲道。
- b. 会众中突然来了特殊人士：有学问或有地位的人，或有麻烦的人，令你胆怯，缺乏自信。
- c. 欠缺经验。

2. 五个增强自信心的方法：

- a. 上台后，两脚站稳，不要一前一后，否则脚会发抖。两脚站稳，就会平静一些。
- b. 上台时立刻运气。紧张的话，上台后最好稍微停一会，深呼吸，平静一下快速的心跳。
- c. 把引论记得清楚。当把引论成功的交代后，本论就没有问题了。
- d. 两手不要扶在不稳的东西上，因为手会发抖，因此发出声音，使你更加紧张。
- e. 默默祷告。认清自己的身分是为神传道，是神的仆人，是在进行最高贵、最伟大、最荣耀的工作。把听众看成友善的朋友，并为他们祷告。

3. 不分心

讲道时，四周的环境会影响情绪。尤其来到陌生地方，因此要早到，观察一下自己的位置、讲台高低、环境大小。先熟悉环境，就不会分心。

4. 注意健康

健康对讲道影响深远，身体软弱与疲劳过度，都不能取得良好的效果。有些人讲道时非常用劲，因此必须要有足够睡眠，也要有适当的饮食，太饱、太饿都不宜讲道。要以最饱满的精神和健康的体格，来争取属灵的胜利。

5. 平时训练

中国人讲究说话，讲道既然要以说话来事奉神，平时就要留意说话的技巧和礼貌了。首先要绝对避免粗话，在辞义的表达上也应该多练习，不论与个人或几个人谈话，都应该认真。

6. 经验

讲道经验丰富，自然能够镇定、不怯场，思想也比较能够集中。

附：传道人的声音

会众能够听到讲道，是因为有声音的传达。声音不好，当然会影响讲道。因此，传道人要留意自己的声音。

1. 一般的改善

健康会影响声音，身体欠佳，声音也就跟著弱下去。早上做健体操、呼吸练习，都有助健康；另外，正确的站立姿势和头部的挺起，也有助发声。唱歌的训练对发声也有特别的帮助，唱歌应该注意的事项都是讲道发声所需要的。

2. 发音练习

- a. 发音要正确
- b. 发音要清楚
3. 声音的改进

声音可以从四方面来分析：高低、轻响、远近和美丑，都是可以改进的。

a. 高低

唱歌分高低音，讲话也可以分高低音。讲话声音低，容易悦耳好听，传递较远。太尖的声音不但刺耳，而且后排的会众听不见。要将声音压低，或者将音域扩大，能高能低，应该学唱歌，增加发音的共鸣。此外，亦可选择一些短句，先以普通的声调来读，然后用低音重复多次，再用高音讲。习惯上，用低音讲话，速度要慢；用高音讲话，速度要快。

b. 轻响

声音不一定是越响越好，而是能叫全屋的人都听见，而且要听得清楚。因此，要善于控制声音，小房间内讲得轻，大礼堂中讲得响。口腔的张开，颈部的放松，也能使声音放大。

c. 远近

要使所有会众都听到，不在乎音响，而在于声音能送得远。可以叫一位朋友坐在礼堂的最后排，念数字给他听。不用花太大的气力，也不用强迫声音，而是自然发声，直到他听到为止。念的时候要把头部和胸膛挺直，眼睛注视最后一排座位，使声音传得更远。

d. 美丑

声音悦耳是先天的，快慢抑扬顿挫是后天的。单调平凡的声音，可以在训练中改进。声音的美丑与速度的快慢有关系，一段平淡的讲章突然加速，会使讲章的力量增加；然後用最慢速度讲出刚才一段快速讲章的结论，就显得很有力。每句话的重要字眼不一定相同，但在重要的字眼上加重语气，才能使会众听到要点。抑扬顿挫的“顿”是大艺术，在重要意思的句子讲出以前，可以稍加停顿，这样能为讲章增强不少力量。

五、呼吸的训练

呼吸与发音关系密切，因为发音是口腔肌肉位置摆好以后，空气通过声带产生的微妙作用；而这空气就是借著呼吸而来的。发音的步骤是这样的：

1. 吸入大量空气进入适当的位置；
2. 有控制地把空气呼出来；
3. 冲击声带。

唱歌与讲话都需要用腹式呼吸，就是使肺部吸入大量的空气，用横隔膜顶住，再送出气来，这是最理想的呼吸方法。中国古法称之为“丹田之气”。怎样练习腹式呼吸？首先站直身体，挺起胸部，先张开肺部，然后吸气，同时把手按在下腹上，这样你可以知道腹部膨胀了没有。慢慢练习，直到腹部肌肉也能支配呼吸。为了达到最好的效果，可以练习到连两腰也能膨胀，增加气量。

六、发声须知

讲道容易犯的错误：

1. 开始：开始讲道的声量不能太高，否则以后就无以为继。引论时声音太大，到讲本论时就没法降低，非常吃力，得不到好的果效。
2. 中间：每个讲员声音的高度与响度都有限，不能一直提高，也不能一直用太响的声音，总该留点力量。
3. 结尾：结尾是最重要的一段，不能把声音降低。句子的结尾和讲章的结尾，声音一定要清楚，贵在有力量。
4. 呼吸：讲话的时候要有足够的气在里面，应该找机会呼吸，不能等到没有气的时候才吸气；等到没有气的时候再吸气，句子就会出现间断，不完整。因此，不应在句子中间“断”气。
5. 变化：讲道的声音主要是靠平时练习。我们每天都说话，无论与谁说，都要讲完整的句子，好好传达。讲道时，应该忘记一切，把自己化在讲章中，那就成功了。

附：校对讲章大纲十问

下面十个问题有助修改讲章，使之更完美，请参考使用。你的讲章内容：

1. 是否切题，且能给人留下深刻的印象？
2. 是否根据健全的神学？并忠于圣经？
3. 是否针对听众的需要？
4. 是否与教会的工作计划有适当的关系？
5. 是否为发展信徒灵命教育所必需的？
6. 是否使听众容易明白、记忆、信服和受感动？
7. 是否可以让会众在日常生活中实行出来？
8. 是否乐观、积极、医治、建造？
9. 是否与前次或以前的信息有关联？
10. 是否先令你自己蒙福？

第廿二课 传道人的姿态

内涵与外貌：姿态是指人的外表。人是看外貌的，虽然内心的实质更重要（撒上 16:7）。圣经描写大卫的外貌“面色光红，双目清秀，容貌俊美。耶和華说，这就是他，你起来膏他。”（撒上 16:12）。对约瑟也描述“约瑟原来秀雅俊美”（创 39:6）。灵命的内涵流露於外形的最佳例子是司提反“在公会里坐著的人，都定睛看他，见他的面貌，好像天使的面貌”（徒 6:15）。

一、脸部表情

脸部表情应该庄重、和蔼可亲，不应该轻浮，也不应该冷酷骄傲，把自己尽量溶化在讲章里。脸部的表情最重要当然是眼睛，声音的传达和眼睛的传达都非常重要。讲道的时候，传道人的目光应该放在全场会众后半部份，以此为据点随时变换。注视著会众的好处，是能了解到会众的反应，看到他们受感动，因此他又会受会众所感动，这视线交流和感应的关系是无穷的。

二、姿势

第一步是“站”，传道人要笔直的站在讲坛的后面，但这种站立不应该是军队中的立正姿势，而应该是普通的“稍息”姿势。有的讲员喜欢在讲台上到处走动，有的身体右左摆动，这些姿势都不好。

三、动作

动作的美丽在于自然，自然的动作能够帮助讲道。动作最主要的是手，但手势太多不好，太少也会死板。最好听其自然把两手放在身体两侧，不加理会，这就自然了。讲章的句子，有时需要动作来加强，有的不需要，这要自己研究、决定。讲道不是表演，所以动作不能夸张。在讲坛上，拍桌子、踏脚通常都是有失体统的。讲道时动作有三个目的：一、表达意思，帮助明白；二、加强力量；三、优美。

四、姿势须知

1. 姿势不要模仿，除非这动作是自然大方又有尊严的，不然不要模仿。
2. 动作与语言的关系。偏重于感情的动作应该是先动作而后语言的，有关理智方面的动作则是语言与动作同时出现的。
3. 动作不要太多，太激烈。
4. 避免单调的动作，因为动作会养成习惯。有人无论讲什么，都是一只手上上下下摆动，这样就失却动作应有的目的了。

五、衣著礼仪

1. 合乎圣徒的体统
 - a. “至於淫乱和一切污秽，或是贪婪，在你们中间连提都不可，这才合乎圣徒的体统。”（弗 5:3，“合乎圣徒的身份”，吕振中）
 - b. “我也希望女人以端正、克制和合乎体统的服装打扮自己，不以编发、金饰、珍珠和名贵衣裳来打扮。”（提前 2:9，“……以端庄、娴淑、自律为装饰”《新译本》）
2. 看场合和文化：美国西岸与东岸就有差别

3. 看时代：年代也有差别
4. 看众人的理解
5. 以整洁、简朴、庄重为原则

六、传道人在讲台上要注意的十点

1. 传道人应该以庄严稳重的步伐走上讲台，身体要挺直，如果有台阶，应该一步一步走上台。
2. 坐下起立，腰部都要挺直。
3. 没有走进会场前，先照一下镜子，不是为了美观，而是为了整洁。
4. 上台坐定以后，最好的姿势是闭目默祷。不然，我们的视线难免射在会众身上，若有会众向你打招呼，你也微笑回礼，那未免太“社交气”，而且不够庄重。
5. 如果台上有两个或几个人，彼此之间不应在台上谈话。
6. 开口讲道之前不应该咳嗽“疏通”嗓子，这是不必要的习惯。
7. 在讲台上避免一切不必要的动作，因任何动作都能分散注意力。
8. 传道人最好不要摘下手表放在讲坛上，要能控制时间就得靠事前的准备。写讲章的人大多不会讲过时。
9. 流汗多的传道人务必准备手帕，以手擦汗是非常不雅的，手帕要整洁。
10. 除非因生理因素或年长的缘故，在台上喝水是不恰当的，当众喝水并不雅观。

第廿三课 人的准备和信息的准备

传道人这三个字可以分开来理解：“传”、“道”、“人”。讲道学这门功课注重传讲、传讲的方法、传讲的预备，但比“传”更重要的是“道”和“人”。“道”是从圣经里来的，是从解释圣经的科目和研究神学的科目得到的。“传道人”三个字，以讲道的果效来看的话，它的重要性按次序是：“人”、“道”、“传”。先有蒙召、装备好了的人，然后他充满信息，最后才能传讲。讲道是“透过神所拣选的人，传扬神的信息，来满足人的需要”，这里也包含了人和信息。

一、传道人的持续读经

传道人的品格操练、恩赐运用、知识丰富、智慧充足、苦难面对、负担加重、眼目远望、盼望在永恒……等都重要，但我们要再谈讲道的“树根”，信息源

头，读经法与读经生活。

1. 先聆听再发问：只听不问，单向而死板；先问再听，容易断章取义；只问不听，读了等於带著问题回去（杨牧谷牧师语）。
2. 圣经是对教会说话：它是向信徒整体讲话，一齐学习，向古人学习是需要的。
3. 举例：雅5：9—11，听到受苦与忍耐的劝告，也有可效法的榜样和主显明满心怜悯的启示。然後问：“我有苦难吗？”“我要以谁作榜样？”“能有什么结果？”“学不来，怎办？”（雅5：17，“以利亚与我们是一样性情的人”）
4. 一章一章的读，养成习惯。一句一句的写，存留笔记。一段一段的查，成为材料。一卷一卷的想，不偏左右。年复一年的作，直到见主。
5. 工具书：解经书与生活书双管齐下。

二、传道人的持续成长

1. 要认定神的差遣
2. 要有爱人关心人的负担
3. 要能在教会的事奉与家庭的见证保持平衡的关注
4. 要肯读书，有灵修的习惯，能客观地看事物，通情达理而明辨是非黑白。
5. 能在压力和挣扎中凭信心前进
6. 有责任感
7. 对神有信心、对人有爱心、对前景有盼望

三、讲台事奉的外在挑战

1. 认定讲台事奉是不能取代的。
2. 认识世界上有各类吸引人的媒介在传播各类信息：影视文化越来越专业而丰富；媒体使用越来越方便而有趣；知识吸取越来越多样而新鲜；信息传播越来越多元而直接。在这样的环境下，传统的讲道要如何迎向世界的挑战，是我们的课题。
3. 社会的物质供应丰富，经济进步而带来阅历和见识增多的时候，讲道的信息如何直指人的心灵乾渴，是我们的使命。
4. 讲道人不单单是以讲台为事奉的基地，他传的道要与信徒的牧养结合才有能力。秘诀是没有对人的关心或探访，就没有贴切的信息，因为讲章的应用与实践部份，难以到位。

四、信息的准备

向别人学习：

1. 留意人家好的讲道内容，开始是什么？内容是什么？
2. 留意人家表达思想的方法，是按著顺序一点点说明，还是提问题，再解释，给方法，下结论？

3. 注意下面几点：讲章主题是否清楚？引言是否导入本论？内容是否连贯？分段是否平均？进行是否有高潮？结论是否有力量？
4. 信息是否来自福音的核心？对罪与饶恕、诚信与品德、教会与盼望、苦难与信靠、祷告与见识是否有真实的掌握。

五、传道人心方面的准备

1. 认定自己的身分：“我是替神说话的特使！”
2. 信息的目的是荣耀神。
3. 常为信徒属灵的需要祷告。
4. 常有无亏的良心，心怀意念要圣洁。
5. 常在神面前等候信息。
6. 有了信息应该献上感谢。
7. 相信圣灵充满的事实（弗5：18）。
8. 仰望、期望神借著这篇信息赐福给会众。

六、预备讲章大纲十要

传道人的心理状况预备好了以后，就可以开始预备讲章的大纲：

1. 首先自我省察，有没有拦阻圣灵的光照？有没有拦阻圣灵的引导（诗19：12-14）？
2. 确信真理的道必定会引导我们进入真理（约16：13）。
3. 恳切祈求，仔细读经，观察经文，找出经文的中心思想。
4. 根据会众的背景、年岁和属灵的需要定题目。
5. 用“何物、何时、何人、为何、何处、如何”来构思大纲。例如：路23：34“当下耶稣说：‘父啊，赦免他们，因为他们所作的他们不晓得。’”这是主在十字架上讲的第一句话。
 - a. 何物：这是一句祷告—“父啊”。
 - b. 何时：主耶稣钉十字架时，是经过整夜受害之后，前一晚在客西马尼祷告。
 - c. 何人：基督耶稣，为世人成了代罪羔羊的。
 - d. 为何：为世人的罪，为了世人的无知—“他们所作的他们不晓得”。
 - e. 何处：各各他山上。
 - f. 如何：受人唾弃、嘲弄、侮辱、打骂，然后被钉在十字架上。
6. 尽量依照经文的次序来定大纲的段落。
7. 中心思想要贯通大纲，但不可歪曲经文。
8. 了解讲章大纲的性质：是教训？是激励？是更正？还是安慰？
9. 尽可能用对偶的字或相关的字来写大纲，以便听道的人能够记忆。
10. 查看大纲是否要解释，是否使人明白？有没有

应用可以叫人实行？有没有勉励、激发会众，推动他们学以致用？

总结：

一位年老有经验的传道人说过，学讲道的好方法，是坐在伟大的传道人下面听讲道。听伟大的讲道，你就会知道怎样讲。什么是伟大的讲道？就是有神同在的讲道，当信息传出来以后，觉得扎心，有能力，你就容易分辨这是否有神的同在了。

第廿四课

总结：讲道交流，父子对话

讨论的话题如下：

- 一、据你的经历，在顺境时，要留意什么？
- 二、你在艰难的时候，如何面对？
- 三、道、人、传，三者中，你是怎样学习与装备？
- 四、你对我有何建议？
- 五、这一系列的讲道学，你学到什么？有何分享？
- 六、你希望我怎样为你祷告？