

讲道实习：旧约

姚谦牧师、杨天成

目录

第一部：宣讲旧约的准备

第一课	宣讲旧约圣经	2
第二课	小心不犯错误	3
第三课	传讲旧约—七个思考方向	4
第四课	讲道基本法（一）七个小心	6
第五课	讲道基本法（二）四个座右铭	6
第六课	从经文到讲章的十部曲	8

第二部：宣讲旧约不同体裁的书卷

第七课	传讲律法书（一）五个备注	9
第八课	传讲律法书（二）五个观照	9
第九课	传讲历史书（一）	10
第十课	传讲历史书（二）	11
第十一课	传讲诗歌书（一）韵律传信	12
第十二课	传讲诗歌书（二）诗歌类型	13
第十三课	传讲智慧书	14
第十四课	传讲先知书（一）	14
第十五课	传讲先知书（二）	15

第三部：欣赏与评估旧约讲道大纲

第十六课	大纲范例与评估（一）尊崇神的话语（民 20：1-13）	15
第十七课	大纲范例与评估（二）尊崇从神而来奉献（代上 29：6-19）	16
第十八课	大纲范例与评估（三）尊崇神令人敬畏的性格（诗 139：1-18） ..	17
第十九课	大纲范例与评估（四）尊崇神的圣洁（赛 6：1-13）	18
第二十课	大纲范例与评估（五）尊崇神的无与伦比（赛 40：9-31）	18
第二十一课	大纲范例与评估（六）尊崇神奇妙的名（耶 32：1-44）	19
第二十二课	大纲范例与评估（七）尊崇神赦罪之恩（弥 7：11-20）	19

第四部：旧约讲道与时代需要

第二十三课	旧约与新约接轨—基督是中心	20
第二十四课	旧约与时代需要—公义与悲情	21

参考书目	22
------------	----

第一课

宣讲旧约圣经

一、宣讲的困难与必须

A. 宣讲的困难

旧约比新约距离 21 世纪更远，背景难明不易懂，加上对现代生活直接应用上难以比拟，不多选择讲解也可理解。但需要克服此恐惧，加上旧约的人物、事例比新约丰富，在生活题材上更多选择，更不应惧怕没题材。

B. 宣讲的必须

1. 旧约是正典一部份—旧约 39 卷及新约 27 卷同属正典一部份，我们没有理由不讲旧约。当然两者的关系，要弄得清楚也是神学家用心的范围，但教会讲坛若不多讲旧约经文，就会弱化信徒对圣经的了解，对信徒全面了解圣经没有进益。
2. 提示基督的救赎历史—旧约已预知弥赛亚要来，基督的来到是旧约的呼声及投影，亦是基督救赎历史的重要部份，也是宣讲福音，让世人知道神的计划中不可缺少的部份。
3. 宣讲新约所没有的真理—旧约是人类始源受造，犯罪坠落启示的记载，且是人类领受神十诫律例，奠定西方伦理的重要基础。新约的福音拯救，与此有莫大关连，得用心且智慧的传讲，是新约所找不到的基石。
4. 助人明白整本圣经—整本圣经都是神默示的，是圣灵感动人得以了解天父启示所在。犹太人有的是旧约圣经，而救恩是从犹太人出来的，我们岂能绕过、绕过旧约而只讲新约？
5. 可防止误解新约—既然新约书卷也引述旧约，就表示我们也得从旧约记载去阐释新约。在此，也可防止只满足于拥有新约而陷入断章取义危险。
6. 使人充分认识基督—连贯全本圣经的关键，就是降世的基督耶稣，因此，宣讲旧约也就表示宣示充分认识我们的救主耶稣基督。

二、旧约书卷的分类

A. 基督教旧约圣经的划分

旧约有五经（律法书）、前后先知书（历史书及先知书两部份），以及诗歌智慧书。

1. 摩西五经
 - a. 即创、出、利、民、申 5 卷，又称律法书（拉 7:6）。此 5 卷次序始终一致。
 - b. 五经成书最早，自主前 15 世纪主要按摩西事迹编修教训百姓，考此 5 卷经典是放置在圣殿内约

柜旁（出 25:21, 40:20；申 10:5, 31:24-26；王上 8:9-21），交利未人保管（申 31:9, 25-26）。除祭司研读奉为事神教诲众民圣典外，君王亦当抄录誊本置于身边随时诵读，视为敬神治民最高权威经典。

2. 历史书 12 卷—书、士、得、撒上下、王上下、代上下、拉、尼、斯，共 12 卷，乃按各书内容性质，分类为旧约历史书，此为现今圣经通用之次序。
3. 诗歌书 5 卷—伯、诗、箴、传、歌，共 5 卷，又称智慧书，为现今圣经通用次序。
4. 先知书 17 卷—预言书分为大小先知书两部份。先知本无大小之分，乃按所写书卷的内容篇幅长短而分：
 - a. 大先知书 5 卷—赛、耶、哀、结、但。
 - b. 小先知书 12 卷—何、珥、摩、俄、拿、弥、鸿、哈、番、该、亚、玛。

B. 希伯来文圣经的划分

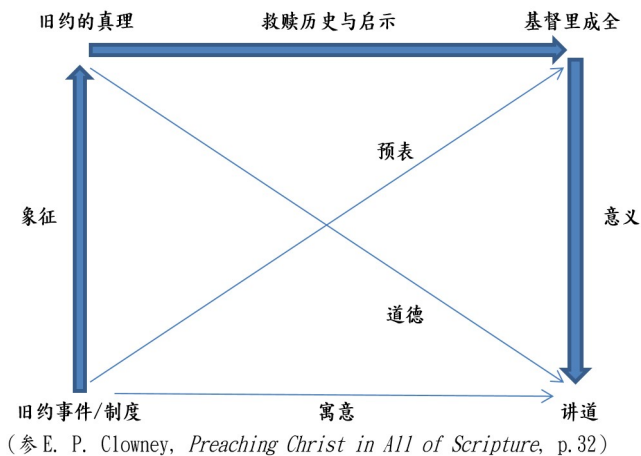
1. 在希伯来文圣经中，撒上下、王上下、代上下皆为一卷，不分上下卷。
2. 先知书只分 8 卷，皆依年代为序，分前后两期：
 - a. 前期先知书为历史—书、士、撒、王。
 - b. 后期先知书—赛、耶、结、12 先知书。
3. 圣卷（文学书）共 11 卷—伯、诗、箴、歌、得、哀、传、斯、但、拉—尼（以斯拉记和尼希米记合为一卷）、代。
4. 希伯来文圣经中书卷的先后次序—摩西五经 5 卷，先知书 8 卷，圣卷 11 卷，共 24 卷。这个次序如同耶稣所告诉我们的一样（路 24:44）。
5. 犹太史家约瑟夫（Josephus）认为旧约只有 22 卷。因为路得记不是单成一卷，与士师记同写于一个卷轴中；耶利米哀歌也如此，有时与耶利米书合为一卷。故此旧约 24 卷合为 22 卷。

三、新旧约合一

传道工人不应偏颇只多讲新约，少讲甚至不讲旧约。我们当尊重新旧约圣经，乃属神启示正典，且要均匀地传讲。教会生命进程因少讲旧约，信徒本了解旧约不及于新约，就更感疲弱。因此，要不怕讲旧约，且有系统的多讲旧约圣经。

四、应许与实现

旧约是实现新约的基础，而新约是旧约应许的实现。两者是互为影响又相互解释。神的教会在生活实践上，需要以色列百姓错失的经验作为鉴戒，旧约经文需要新约进一步的启示来理解其未明之处。



1. 旧约事件 寓意化 讲解 生活及人物
象征化 表达 旧约的真理
预表性 指向 基督里成全
2. 旧约真理 没有 救赎历史启示镜片 作 道德性教训
透过 救赎历史启示镜片 讲 基督里成全
3. 旧约讲道 在基督里成全 传讲对今天的意义！

第二课 小心不犯错误

一、七大错误

A. 道德教训

1. 旧约比新约有更多生活片段及人物事迹，本是很好的讲道材料，因主耶稣也常以生活比喻为题讲道。但取生活题材讲道有其危机，不小心者就会只找其道德教训，忘了神国及救赎的前题，因为是救赎真理非道德教训，更属圣经启示要道。
2. 很多时候主日学的教导就容易犯上这毛病，藉讲圣经故事，找出道德教训来。这不必然属错误，但并非圣经救赎历史本意，因此讲道教导者要特别注意；不然，圣经成了道德教训的提供者，失却其本来真意义。

B. 信仰规条

1. 旧约故事是神的启示媒介部份，人物、事件脉络等均表明神赐下的信息。但是，若然抽离了其本来文理，单以一些神学教条取代，信息就易成了只是一篇没血肉的骨架。
2. 故事本来是生活的血肉，只把记载“提炼”成了“十点八条”教训，忘记事件人物本来的场景及意义，圣经启示便剩下“规条”。新约的书信往往是主要教义的来源，但是事件为主的叙事体，包括旧约历史书部份，就须小心勿成了规条。

C. 以偏盖全

旧约经文不错有其独立信息，但若融合新约教导一并理解，就更丰富了神向人启示本有的心怀。旧约故事若只独立取其信息，容易犯以偏盖全的毛病。论述圣经人物时，就易犯上此毛病。一切罪人有的软弱缺点，圣经从来不避讳不说。大卫王虽留下不少亲近主的诗篇，但他曾犯奸淫及杀人罪，圣经没有隐瞒或不予正视。我们不可“美化”旧约人物，否则就是以偏盖全。

D. 钻牛角尖

1. 旧约有不少律法教导，本是向古代以色列人独特的吩咐，对今天教会大多并不合用。但它们也是神为选民定下的生活原则，仍可“灵活应用”在今天的生活中。不过，我们却不可钻牛角尖，问它到底有何意义等等。因为此等提问并没多大应用意义，只反映我们不明白古今已有分别。
2. 例：利未记的洁净规矩是否全数可用在今时今日？又或属于古代以色列民的卫生条例，今天是否全数适用？古以色列人的献祭定规，因基督大祭司的来临，一次过于十架上献上其救赎的祭，我们就不必再问属于支节的细则，是否再通行在今时。教导时尤须注意轻重，切勿本末倒置。

E. 标新立异

我们不可勉强旧约经文，作出任何新颖解释，只为表示其仍有独特处。因为，又如不少旧约经文属过去的战事记录、君王生活、祭司责任等等。我们可作今时生活参考引述，但主体教导仍系于新约的教导。不可本末倒置，忘了渐进启示此一前题。

F. 好心坏事

传讲旧约人物若不小心，只讲人物事迹正面美好形象，就易使信徒有错觉，要以他们为典范，硬说自己何等失败云云。但真相却是，我们本都是罪人，在天父面前须悔改。所以，讲者动机虽美好，却传达或误导带来不好后果。不少旧约人物的作用，都属“引以为鉴”，因为“没有义人，连一个也没有”（罗 3：10）。但传讲众君王有的软弱，也成了今时作领袖的鉴戒。古以危列人犯的毛病，成了今天教会子民的功课（林前 10：5-11）。

G. 太个人化

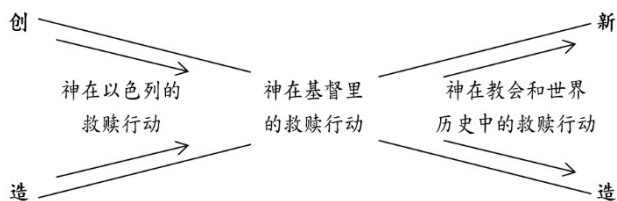
旧约人物遭遇的事，不一定发生在听者身上，勿太“个人化”教导传讲，以致产生不合理期待。基甸“干湿羊毛”的请求，是否可以成了我们照样要求神回复请求的模范，又或只属基甸个人明白神的方

式？甚至新约教会在使徒时代曾出现“凡物公用”，是否就是今天教会生活的蓝本？读经应用可作出个人化的应用，但是讲道，就得考虑客观多方面的因素，不要作太“个人化”的领受，把之放诸四海而皆准。

二、附：旧约讲道7方面的考虑

(参桂丹诺：《从旧约传讲基督》，页338、366。)

A. 救赎历史进程



B. 应许应验方式

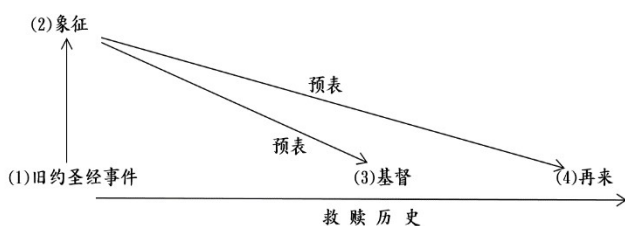
1. 指向神旨意的应验
2. 指向整个基督事件
3. 旧约的应许—应验

亚伯拉罕→以撒→雅各→埃及→迦南→大卫→被掳→遗民→未来

4. 新约的应许—应验

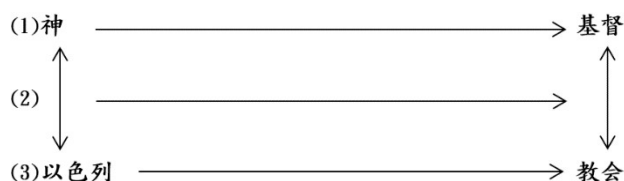
对于福音书作者来说，耶稣应验了所有先知的应许。旧约的应许是渐进应验，但仍然向将来的应验开放。

C. 预表方式



D. 类比方式

以较早的事件和个人的影响，投射较后的事件及个人，藉此强调他们讲述历史的连系性。



新约作者：

1. 有时强调神和基督之间的模拟(1)。
2. 有时强调以色列和教会之间的模拟(2)。
3. 有时强调神和以色列之间的关系后基督与教会之间的关系(3)。

E. 纵向主题方式

圣经揭示主题的渐进发展，神在历史中执行他的救赎计划时，渐进地更多启示他自己和他的旨意。

1. 诗篇欢庆—现时或将来君王的胜利(诗24:5-10)。
2. 被掳时没大卫家君王—先知便从君王到将来的弥赛亚扩展这个得胜的主题。
3. 救赎—从创3:15起，经创15:5应许有后代，至申7:8的拯救，一直延至可10:45人子来的拯救赎价。

F. 对比方式

1. 神命令以色列人“完全消灭”在应许地7个有罪民族(申7:1-6)。
2. 主命令教会遵行大使命(太28:19-20)。
3. 耶利米先知预先讲论新约(耶31:32-33)。
4. 保罗引述耶稣立的新约之血(林前11:25)。

G. 新约参考方式

大凡新约对旧约经文有的引用、应用及研究。

第三课 传讲旧约— 七个思考方向

一、圣经有故事

圣经主要的故事都经过选择，比方创世、犯罪、洪水、列祖等，都有其设计意思。我们尊重经文事实，同时也要从神的角度作出理解，不单单全部相信人有限的头脑及理性。不少人读经，只单一从科学化头脑研读，忘记圣经并非现代的科学著作。圣经不是反科学，但它是远古世界的记载，不可全用现代人的思维及标准来读出其意思。但亦不是说，古代的世界观对今日的世界全不管用。讲道就是搭桥，跨越长世纪的时空，把不同世界的世界观放在一起，便要有其接驳、接轨工夫。而人类共同的世界，就是生活人性共同的经验与故事。圣经的世界充满不同的故事。善用圣经的故事，就是很好的经验传达素材。

二、故事与人生

故事本是具血肉的启示，能贴近人当下的生活，更易表明人情感上的需要，且易产生共鸣。能灵活取材旧约来讲道，更表彰人生活上当有的丰富，了悟人罪性上的败坏，以及认识到神救赎爱的伟大。大

卫怜恤扫罗王后人米非波设（撒下 9 章）就是很好的范例，表达神对人类的大爱。旧约充满不少人物的生活和事例，可用来书写神救赎大爱的素材，比新约的书信是更丰富的故事，而故事就是人生。

三、以神为中心

1. 传讲旧约不应只简单地找出道德教训，而是要以神旨意为尚，以神为中心，去传讲耶和華神，在众多事件中显出其救赎旨意，又找出神与人立约的应许及如何一步步实现。**要避免把经文道德伦理化，当小心地“以神为中心”，“以神的恩约为本”去传讲经文当下的意义。**
2. 不少主日学老师为了简单易明，教导儿童时采取其伦理教训，没有从更广阔的角度去把握旧约的真理，没以神为中心去分析经文，旧约故事就只剩下伦理教导。例：“大卫打败了巨人歌利亚真棒，大卫是英雄，巨人是狗熊。”（撒上 17 章）但故事有没有更高意义？有没有神在其战事中胜利的旨意？不错，孩童小小心灵已知道大卫是英雄，但除此以外，有没有神旨意上当有的教导？有没有国民群体层面上当有的影响？有没有神拣选的旨意？不要只是说他是英雄！故事无疑是真实，战争胜利也是欢欣，不过除此以外，还有什么更高意义？

四、基督为中心

基督是在新约时代成了肉身临在的圣子，因旧约已预告其将要来临。以基督为中心传讲旧约经文，是以应许实现的角度去处理经文的一种重要方式。此方式也重视圣经以救赎为主线的信息。不是每件事都提及基督，但神子基督在每个故事片段中也有其位置和身影，所以传讲旧约时，当同时以此为重要考虑。如此读旧约，就往往把新约的应用也透过旧约的人物事情，得以活划在今时及当下，建立对话的可能。**基督—神本体的真像，是神所发的光辉，常用他权能的命令托住万有（来 1：3）；因为万有是本于他，倚靠他，也归于他（罗 11：36）。**

五、救赎历史为主线

旧约记述的是救赎历史，不同世俗历史。旧约圣经不是科学文献、地理详述……不可以科学的要求，硬要从中找到答案。但是旧约的主题却是清晰的，主要记述神拯救人类的全备旨意。我们当**以救赎历史为本，来传讲其重心信息**。创世记载是重要，但篇幅却不太多，创世道出人类始源根本来源，但很快就记下人类悖逆堕落，洪水毁灭了上古世代，从挪亚有新开始，且以彩虹为约。往后记载的就是救

赎历史，一直到新约的启示录仰望新天新地的实现。圣经是救赎历史，向世人传讲得救的道理，就是救赎之道。

六、旧约的神学主题

1. 旧约的神学主题丰富—除上述以神为本、基督是中心、救赎历史为主线以外，可以采用的神学主题还有很多，例：**神的本质、创造与护理、智慧、罪、盼望、预言、恩约等**，都是旧约可多方宣讲的主题。
2. 旧约的神学信息丰富—新约圣经集中在主耶稣降生及初代教会的建立，书信指示在神的家中当如何行事。但是旧约从救赎史角度回应的，却是整个人生。透过列祖与神相交的事迹、列王的失败、先知的忠信、诗人流放异邦的哀求……旧约传达的是个丰盛、多样、多面相的人生历程，中心是救赎的需要。新约的信息—基督的救赎，呼声由来已久，岂可失去旧约如此丰富的救赎前奏交响乐曲呢？

七、从新约透视旧约

传讲旧约当与新约成全的角度互为对照。传讲君王生平事例，当以神的准绳作评价观望。当传讲列祖事迹、信心软弱时，以新约子民生活作为投影，就不至过分失望或一面倒、不切实际的“成功导向”，忘却罪人本就需要神爱的救赎。新约中当有旧约的底蕴，旧约亦可以有新约的扩展，如此就成了全本圣经救赎平行互为参照的信息。

八、总结

旧约早就展示的**救赎需要，丰富了新约中神子鲜明的救赎行动**。新约清楚的救赎作为，照亮了旧约的模糊不清。前后二约合在一起，是神智慧的启示，任何缺失都不完全。

第四课 讲道基本法（一） 七个小小心

一、从圣经，不是自说自话

讲道是传讲圣经，而不是说自己爱说的话。讲道不可没有经文，只听你的心底话。讲道不是演讲人的伟论，是述说神启示之言。讲道就是宣讲神的启示之言，须按正意分解真理的道（提后 2：15）。

二、传信息，不单传达经文

1. 讲道虽说是传达圣经，但不是只把经文顺序搬出来就了事。讲道是具目的的传信，非无目的“左串右插”堆砌经文。
2. 讲道不是把解经书尽搬上场，卖弄“原文这、数字那”。
3. 讲道是神使用人主观的身证领受，配合传达属天的启示，是具有讲者鲜明主观的部份，像往昔先知使徒一般，为要叫会众行道。

三、具目标，不单顺序说事

既然讲道不全是客观把圣经注释书照抄上场，是具有讲员主观的传达，就不必按经文顺序呆板地照搬，却须按感动、按目标进发，会有起伏高峰，又可以有略过，有时在重要处需要徘徊。

四、须统一，不是自相矛盾

讲道的分段要点尽可能统一，且非自相矛盾。讲道是个思想清晰的表达过程，是合乎理性的明白表述。谁要听你因果未清、矛盾百出的讲道呢？求主赐下清晰思维。

五、是身证，不只大纲了然

讲道纲要能一目了然，做到清晰有序，但若没例证、没生活指引，就好像没窗的房子般，使人不能透气。没生活应用的讲章，只是在分享条文，不像耶稣善用比喻从生活采取易明故事。讲道须加上生活故事、见证经历，方能让听者有真实感受及生活化。

六、满祷告，不只搜集文稿

讲道背后须有充足祷告。讲道可能没有华丽词藻，但仍然气势胜人，皆因有充足祷告，能如流水一样倾流而出。预备讲道不错是个文稿预备搜集的过程，但更是主前祷告交托的心路。

七、真感动，不是互动表演

有讲员喜欢与听众互动，常常问这问那、答此应彼，讲道时间似成了“答问场”。或许他忘记了讲道主要是传达信息，推动心灵去行道。太多互动会削弱此一本意，讲道时刻或成了表演剧场，乃为不好，须要小心。

第五课 讲道基本法（二） 四个座右铭

一、会众的需要

讲道是按时分粮，要知会众的需要。公开讲道多属专题或培灵讲道，但教会中的讲道既是“牧羊讲道”，就要分辨羊群的需要，按此来供应。这也是地方堂会传道人不重复讲同一篇信息的原因；但若是跨界传道，布道家就可以对不同群众重复讲同一篇信息了。

二、鲜明的主旨

讲道须具鲜明主题，营造单一信息，切勿同时出现多个主题。一篇信息若要同时达到多个目标，只会令讲员处身张力及进退两难地步。因此，不少优秀讲道永远都是多角度，却只有单一目标。正如一枚钻戒，从四方八面都可以看见它的美丽，却仍然只是一枚钻戒。

三、四部协奏曲：文字、文体、文学、神学

一篇完备的讲道，尽可能作出 4 方协调，就是解文字（从属经文背景）、按文体（表达解释）、美文学（修辞美丽），更要合乎整体（神学辩理）。

A. 解文字—参考经文背景

1. 讲道中遇上圣经及神学上难解的用字，讲员有必要解释和交待清楚。但是，讲道的主要意义是传达生活应用信息，让会众得以去行道。讲道不是借用时间作深研，不须做到逐节批注，“释尽无遗”，让会众立时参阅释经书一般。
2. 讲道时只须直接指出圣经用字的基本意思（讲员对多方意思要有其立场），深入研经的工夫可以留待别的时刻。此智慧须多加学习，不让讲道成了研经班，因会众不都是专家、学者，未必有兴趣对经文不明白处深入钻研。讲道不可只“见树不见林”，只顾发挥个人的研经兴趣，却未能照顾经文当让听者行道的信息。

B. 按文体—表达解释方式

讲道须按文学体裁性质，来作出正确的讲解。比喻是故事，也是一种文学传达方式。比喻是表达真理的一种方式，但要小心讲解。解释比喻时并非巨细无遗什么都须加以解释，因不理文体胡乱地“穿凿附会”，就成了错误。传讲诗篇时，却用上逻辑思维、因果关系等去表达神的爱与敬畏，就变成怪怪的，全不是味道。

C. 文学美—修辞的美丽

有时诗篇作者只用上比对、夸张、拟人等法传达要说的真理，就不当硬要按字面意思领受。圣经若用上象征图画，期望更生动表达作者的愿望，领受者若不明白是文学手笔，硬要添加堆砌本来没有的意思，就让人“啼笑皆非”。启示性质的经文有不少象征性的语言，属于美丽文学，若硬要一本正经地解释，很可能会曲解本意。

D. 合整体—神学的辩理

圣经的解释与应用都当合乎全本圣经整体的意思，不可断章取义，不顾文理，不理睬“启示渐进”及“新旧约互为解释”的统一原则。

四、优美的大纲

最后，讲者把预备好的经文信息，用合乎理性、简明的大纲作表达，让人一目了然。大纲中可加插“恰到好处”的不同例证作为亮点。

A. 书写讲道大纲须知

1. 本体的重点、细点。
2. 须分明不重复—分段不重复及维持一个焦点。

例1：

- a. 神是慈爱（单一意思）
- b. 神是公义（单一意思）
- c. 神是圣洁（单一意思）

例2：

- a. 只要你行公义（一个焦点）
 - b. 只要你好怜悯（一个焦点）
 - c. 只要你存谦卑心（一个焦点）
3. 完整工整语句。例：
 - a. 神“爱”—神的爱—他是采取主动的
 - b. 神甚至将“独生子”赐下—神的爱—他是满有牺牲的
 - c. 神爱“世人”—神的爱—他是胸怀广阔的
 4. 引言、结语最后。
 5. 有转折语：
 - a. 承上启下

- b. 美化上下
 - c. 补充不足
6. 应用与例子：
 - a. 重点只是骨架，应用才是肌肉。
 - b. 重点像封闭的房屋，例子是窗户把光透进来。
 - c. 应用及例子点活了重点
 - d. 应用尽可能生活化
 - e. 例子最好能现代化
 7. 选择例子：

- a. 须要合乎常理
- b. 正面造就为要
- c. 不谈自己为尚（在此须小心的想）
- d. 不要牵涉会众
- e. 不要比经文长（本末倒置）
- f. 可有应用没例子，不可有例子没应用！

B. 优美大纲的特色

1. 简洁鲜明（Simplicity）
 - a. 冗长反而不美
 - b. 尽量言简意赅
 - c. 人的专注有限
 - d. 做到点到即止
 - e. 有助控制时间
 - f. 达到目的就可
2. 文句工整（Orderliness）
 - a. 可有主词
 - b. 可用动词
 - c. 有形容词
 - d. 或有副词
 - e. 彼此一致、不要矛盾
3. 用自己话（Your own words）
 - a. 可以的话勿照搬经文的字词，用自己的口语；
 - b. 更具现代感、新鲜感、现场感；
 - c. 重新翻译，更能本色化；
 - d. 自己用语，更加“由衷”；
 - e. 促进经文意义的应用性；
 - f. 表达创意，但仍要合乎经文意义。
4. 一看即明（Clarity）
 - a. 简单易懂
 - b. 自身清楚
 - c. 大众通俗
 - d. 不要太文学性
 - e. 减少术语
 - f. 雅俗共赏
5. 整体和谐（Harmony）—大纲的第一与第二点彼此协调、渐进、归一目的；第二与第三点同样彼此协调、渐进、归一目的。例：

- a. 神的爱是主动的
- b. 神以主动的爱爱世上的人
- c. 神主动地以牺牲的爱爱世上的人
- d. 神主动且以牺牲的爱挽回世人归他怀抱
6. 具有进度 (Progression)
 - a. 神是圣洁
 - b. 神是圣洁也是公义
 - c. 神既圣洁也公义，表明他是何等伟大
 - d. 神的伟大使他有别于偶像假神
 - e. 神的伟大使凡属他的，都可全心全意投靠他
7. 朝向目标 (Goal-oriented)
 - a. 目标不单表示进度，更有助讲章的合一性、统一性；
 - b. 目标是整个讲章终归的目的，可以用一句话清楚说明；
 - c. 目标让你在时间运用上具伸缩性；
 - d. 目标使你清楚能否加减什么；
 - e. 目标使听众知道你讲说的目的；
 - f. 目标使受众易于行道。

C. 书写讲道大纲五大概要

1. 讲道大纲与查经大纲有所不同。
2. 讲道大纲不受经节出现先后规限。
3. 讲道大纲要力尽工整、对称。
4. 讲道大纲具重点、动感，能有高峰为佳。
5. 讲道大纲全以应用作主导。

第六课 从经文到讲章的十部曲

一、会众需要，选择经文

常有提问：“是先有经文，还是先有主题？”其实，锁定采用经文及要申说的主题，是往复来回的双向过程，孰先孰后皆可。关键在于会众的需要，以及你的目标是否已然清晰。一般来说，多从定准了会众需要起始，经文的主题及目标就自然生出。在选用经文及达到目的之间，圣灵会感动讲者明晰的经文及主题。

二、文学语境，经文有载

传讲诗歌书的体裁，与传讲书信体裁当有不同的表达！这就是文学语境不同的分别。福音书多属叙事体，有事件、人物及事情经过；但是诗篇却往往重复唱颂抒发诗人的感情。讲道如何作出分解？明显得按不同文体表达。讲者不可违背文学体裁行事。

诗歌是情感抒发，如果在诗歌中东切一点，西割一分来辩白，就失了其本来的神髓，怎能领受当有的感受呢！

三、经文结构，小心观察

诗歌文体也会有其结构，显明在经文来回重复处。叙事体书卷中的时序经过，简单按序分段已是其结构。找出事态的次序及条理，好好分解，就是最自然的讲论。

四、历史背景，参详汇合

经文见于文字，文字记录的人物、事件、地方物件，必有其历史背景。找出当时的情境，按此理解属于最好的解经。找出真正背景，立时就照亮经文当有的意义。讲道越贴近经文本来景况，就更了解其原来自然的意思，不会在应用上“望文生义”。

五、经文主题，须有目的

有了上述基础，就可初步定出经文主题，且开始从经文主题出发，让听道的人达到那期许的目标。按目标作经文分解，得灵活的运用经节，配合既定目标表达经义。因此，经文出现先后属于动态，讲道大纲也就不必然是平铺直叙经文式大纲。

六、救赎历史，有何信息？

讲员讲道目的表达是属主观的（但须合乎救赎历史文意，圣经本是记载神的救赎历史），他在表达上须与此整体意念切合。不按圣经救赎历史讲，又或不按神旨意作分解，传达的信息就会出现偏差。例如传讲三一神性时，要先对神在圣经中对其本性的启示有正确认知，否则就必犯错误偏差。讲道要小心，不偏离整本圣经的救赎旨意。

七、综合了解，主题目标

弄好了经文意思背景，又合符神学题旨，就可作出综合的融会，把要达到的讲道目标，用自己已消化的了解，用自己的文字，把重点书写出来。要按自己理解的意思，不可把圣经或参考书的用字直抄过来。

八、讲章形式，表达方式

此时，你大抵已可定下讲章的形式！你也要决定用什么表达方式。传讲诗篇的或要细思：如何表达诗人当时的愤怒心情？又或，门徒在耶稣身处风浪中，仍能安睡那一幕？他是轻描淡写的说，还是投身处境中去演出？

九、讲道大纲，陈列清晰

大纲是把所有焦点、重点放在一个会众一看易明的架构中去。但是何谓优美的讲道大纲，可参考《讲道实习：新约》其中一课的讲义。

十、个人口语，时代应用

最后一步是考虑把讲章文辞口语化，使之更合乎 21 世纪生活的用语！

第七课 传讲律法书（一） 五个备注

一、是训诲书属神礼物

1. 摩西五经（创、出、利、民、申）向来称为“律法书”，有人会以为全属“律法条文”的书。但其中却有不少人情的叙述，也有少数诗歌段落，因此有学者认为**更适合称为“训诲书”**，且是耶和華对以色列子民的“训诲”。
2. 新约因着“因信称义”的主调，时也负面地看律法的作用，认为人既因信心称义，就不是靠律法。但按旧约的本意，耶和華的律法可苏醒人心（诗 19：7-10），律法是主的训诲，当有积极作用，是神赐予人的礼物。
3. 律法从来不是救恩的手段，救恩永远和一直都是因着相信神的应许，亦即相信基督。

二、是先有神全备恩典

律法（十诫）在西奈山颁布以先，是耶和華神恩典大能的拯救，他以大能的臂膀，拯救他的子民。由是，恩典本在律法以先，律法是在神恩典故事中产生的。因此，律法并非与恩典对立，不必用“两极对立”方式看律法与恩典。传讲“律法书”当有此角度。反之，律法本是彰显神对子民的大爱，子民得以遵守律法是对主爱的回应。感恩是遵守律法的动机，本为奴仆的子民被神拯救释放，律法是其后百姓行事的方向与蓝图。

1. 律法是赐给蒙神拯救之百姓的（出 19：1-6）
2. 感恩是遵守律法的动机（申 6：20-25）
3. 豁免年中有例释放奴仆（申 15：11-18）

三、神对子民的陶造

神拯救了他的百姓特作自己的子民，是有其目的的（出 19：4-6）。以色列人要成为祭司的国度，圣洁的国民！他们被召要成为“见证神一族”，完成

神在万邦万民中的旨意，完成神的差传大业。因此，旧约已开始记载神对差传的心意，不是要到大使命出现才宣讲。旧约有不少记述、题材、人物可用作宣讲神的普世宣教旨意：

1. 以色列民要对遵守主的道（创 18：18-19）
2. 以色列民在万民中要作祭司（出 19：5-6）
3. 以色列民成为万国可见的范本（申 4：6-8）

四、且来认识神的性情

旧约既载有这位创世主宰，又见其以救赎大能召出子民，他既是创造又是救赎的神。先知宣告其公义与慈爱，他是伟大的上主。我们在其中，可**看见他丰富多面的性情，是很好的传道材料**（申 10：17-18）。

五、更多认识神的审判

旧约的神早知子民会犯罪偏离他的律法，然而他仍钟爱他们，没放弃自己的百姓。单就这方面，已让人看见神公义中有深爱。因其公义，他要责打犯罪的百姓，但仍为他们预备救恩。由此我们就更能深入认识天父施行审判的意义。**神的审判也彰显他的大爱，不是单单显出他的愤怒，令人恐惧**（参申 30：2、6、9-10、19-20）。

第八课 传讲律法书（二） 五个观照

一、本是为万民的典范

按照原先的创世计划，神是万民的主，但因人犯罪，神就拣选以色列族，让**救恩从选民而出，惠及万族万民至全人类**。旧约在主耶稣弥赛亚来临之前，就是述说着这个伟大的故事。律法的颁令、神与子民所立的约，也是为着万民终归要得福（创 12：1-3）。因此律法书的重要性显而易见，就是成了往后先知、诗人及智慧人传讲的基础。其实更准确些说，律法书不尽是律法；律法的含意是守神的诫命、西奈山十诫及其后摩西给以色列民相关法规的颁示等等。

二、是为着全人类的福祉

西奈山上颁布的十诫，成为人类社会道德的典范。试想想：东西方的文明都可找到一些共通点，但哪里能比得上“不可杀人、不可奸淫、不可偷盗、不可作假见证、不可贪婪”等诫命那么明确及绝对！

这本就是人类社会伦理至高至大的标准。社会能走向健康及正轨，遵守神十诫是正路的代表。谁能随意的说“十诫”已经过时？反之，现今的时代更需要好好阐明十诫的意义。在主再来之前，末时世界混乱有加，教会在传扬福音真理、宣讲道德伦理方面是走在前头，还是反而落在后面？

1. 申命记整卷书反复重申这重点（申 4：40，5：29，6：24，10：13）
2. 逃脱奴仆（申 23：15-16）
3. 被掳妇女（申 21：10-14）
4. 欠债的人（申 24：6、10-13）
5. 无地之人（申 24：19-22）
6. 耶稣对安息日的教导（可 2：27）

三、是一种价值的标示

1. 神的律法是人类道德伦理至高的价值尺规。神在家庭、生命、性及财产方面赐予人有效、有序的管理，就在他所赐下的诫命中定了基调；偏离者自取其辱，也要接受当有的制裁。
2. 普世人类伦理的标准或有差异，但十诫总是一个标准的基础。从来找不到有民族的法规会说“得任意杀人”！可见“不可杀人”正是共同、共通的人类伦理所在。在性别混乱和越趋模糊的日子中，“不可奸淫”的训诫是微弱抑或清晰？旧约新约均异口同声作出有力回应。新约要有旧约在此方面失败的血肉见证，旧约要有新约的十架福音，予人新的盼望。
3. 十诫的顺序影响：神、家庭、生命、性、财产……
4. 摩西的立场（申 10：12-13）
5. 撒母耳的话（撒上 15：22）
6. 何西阿先知接力（何 6：6）
7. 智慧的传统（箴 21：3）

四、是作为联通的搭桥

1. 旧约世界距今已数千年，但其律法基础仍起着不可磨灭的效用，继续成为当今世界伟大文明、道德理想的重要判别基石。传讲旧约经文无疑是极大的挑战，却是从旧约世界至现代文明需要搭起的桥梁。
2. 古以色列民有的种种，也是今时犹太人有的故事。而神的百姓犹太子民际遇在世界历史上，比其他民族，更是一部丧失家园流浪天涯的血泪史。读旧约历史，我们就更明白今日犹太人的不信，有待神福音拯救、挽回。
3. 神的选民在众民中智商本就数一数二，且在各领域都人材辈出。从旧约的约瑟擢升为埃及宰相、

先祖雅各深晓致富之道、亡国奴但以理竟能高居五朝相位，我们就知道旧约人物及其历史，仍在今日世界的政经市场上有其不可忽视的崇高参考价值；更何况旧约本就是部救恩历史，全人类也当仰视其发出的重要信息。我们是可以用有力地加以传讲的。

五、是众先知信息的基础

律法书不单有诫命律法，让神的百姓身体力行，谨守遵从，更大的意义是在于神的训诲，他对万民的旨意也从其中而出。律法是标准，神的百姓遵从时，就使她与别的民分别出来。日后众先知的信息，全都归属顺从摩西五经已有的记载教导。换言之，律法书或训诲书成了众先知传达神旨意的基础。先知的一切传言并非创新事物，本就已记在摩西五经之中。

第九课 传讲历史书（一）

一、旧约叙事不同世界历史

旧约叙事与世界历史至少有 4 方面的分别：

旧约叙事	世界历史
使用写作技巧	平铺直叙
有叙事者的看法	客观、中立
神的因素	时空中的因果
有信息的历史	历史事件

1. 旧约历史如一般历史，但作者的叙事却往往按其目的，会采用特别的写作技巧来陈述。我们读的时候，就得花点心思找出来。
2. 一般报导多是平铺直叙，但旧约历史却有其观点。有时会倒叙，有时略去，有时来个概要再细描，所以必须了解作者、编者的用心和工夫。因此，我们要了解旧约历史不必然是客观中立的，而是用了一定的笔法来表达信息。
3. 如果从科学角度看旧约圣经，往往会指出她的矛盾不一；如果着重时空的因素，就会认为她前后不一。但从属灵角度或神的因素了解，就会多了一个属天的眼光，领受了悟其目的。
4. 世界历史是尽可能客观的陈述，但旧约历史却着重神透过这个文本来传达他的信息；恰恰就是要述说“他的历史”（history=his-story），就是神国度的事！

二、旧约具不同种类的故事

A. 喜剧或悲剧

1. 路得记的事迹及其结局，可算是喜剧——外邦女子路得竟成了要来的弥赛亚的先祖！
2. 扫罗王悖逆及战死的结局，属于悲剧——神如何废除他首先呼召的以色列首位君王！

B. 正面或负面

1. 约书亚记 6 章记下以色列人顺服神，攻陷耶利哥城，属正面故事——众民绕城 13 转，城就塌陷！
2. 约书亚记 7 章艾城之役战败，因亚干不顺从私拿当灭物，属负面记载——一人的罪牵连众人受累被惩！

C. 惩罚或奖赏

1. 但以理书 1、3、6 章属奖赏故事——以正面的角度去表达神的同在。
2. 但以理书 4、5 章属惩罚故事——以审判责罚观点表示神的威严大能。

D. 小结

如果能够分辨书卷作者载事的用意，在解释的时候就有一幅整合的图画。要明白不同种类故事在表达上究竟有何深意。人生有苦也有乐，有祸患也有平安，古今中外不同时空亦然。

三、分辨先知与祭司的观点

A. 前先知书（先知观点）

所谓先知观点，就是从先知历史观理解神的事情及世界终局。一般具有先知的“双焦点”，就是从审判及安慰观点去书写历史，也要辨别下列的要素：

1. 史事与史实
 - a. 从纵切面看，历史事实是什么？
 - b. 从横切面看，历史的意义为何？
2. 启示与过程——在神的启示中，历史是个过程，是单线及单方向的，不是回圈，也不是周而复始。
3. 领导与前进——神既是历史的主，他必领导众人前进，向前不退后，那是动态式的前行。
4. 目的与终极——前进既有方向，就必有目的。旧约的用语是“耶和華的日子”要临，弥赛亚要出现。

B. 历代志（祭司观点）

所谓祭司观点，是从圣所礼仪的角度去书写国家历史，很多时会隐恶扬善。

1. 传统的光辉——历代志着重传统的光荣，从家谱起首直至被掳，也重民族复兴。以斯拉记及尼希米

记就是采用这个观点。

2. 大卫的永约——着重耶和華建立大卫的王位和他的家，因大卫发动兴建圣殿，且由其子所罗门王完成建殿大业。由此，就不提大卫王的奸淫及杀人罪，保持将他理想化。
3. 乐观与希望——焦点在耶路撒冷圣殿的命运，永是信仰的象征。圣殿虽被拆毁，却要复兴重建，看为是复兴之道。

第十课 传讲历史书（二）

一、具历史、文学、诠释及启示

A. 历史——在时空中发生的事情

之前已提过，圣经历史是从神启示的观点来书写历史，不像世界历史书般巨细无遗。在其中要找到，就是神如何关心世人的命运及福祉，为此神也把自己的作为放在其间，是名副其实的救赎历史。

B. 文学——作者选用的表达方式

圣经书卷以不同体裁写成，也就是神透过人类文化、文学、生活的角度，去书写他的启示。

C. 诠释——作者编修的观点角度

有时作者明显选用不同方式，如倒叙法、象征、对比法等来表达要说的事物，加上自己的注释。我们读的时候要把它们找出来。

D. 启示——是神旨意及属天角度

圣经既是属天启示的圣言，就有需要分辨出于神的心意及旨意，非一般的书卷可比拟。

二、分辨故事、叙事、文本层面

历史叙事是按作者的观点记下来，未必是历史的全部。读圣经历史不可少的，是意识此属天的角度。因此，传讲历史书就不可单像读世界史般全得弄明里面的巨细意思。读圣经历史书，当作出以下 4 方面反思。

A. 故事层面

1. 找出人物、情节、事态演变、发展盛衰等，掌握时空中发生的事情。
2. 人物互动、彼此关系，从字里行间及有限情节中，了解整理出整个图画来。

第十一课

传讲诗歌书(一)

韵律传信

B. 叙事层面

1. 尽可审视作者如何铺陈故事，他的笔法及方式如何？他的观点是什么？
2. 了解当时历史处境的独特处，并审视人物在那个时空中不可不知的重要背景，是了解准确的经文意义所必要的。

C. 文本层面

作者记述的文本，用意何在？首末如何记载？有何交错及延伸的书写？他用了那些策略来表明真理？

D. 信息层面

神藉文本所载，要传达的信息是什么？文本中有叙事（作者的技巧）及故事（原本发生的事），两者是有分别的。文本是由编订者在收辑时留下来最后成文的形式，我们可以从文本（最后完成档）来审定它要传达与人的信息。文本让人在本来的史实之外，从多个角度来明白神的心思及旨意。

三、圣经历史—神的故事！

圣经历史就是神在人间书写他“救恩的故事”！下面所列的虽非全部，却是旧约的神学、福音的前导，可以成为讲章的题材：

1. 始祖违逆的悲剧（创3章）
2. 神人立约的破坏（创3章）
3. 堕落期许新天地（创3章）
4. 罪与罚回圈常态（士师记）
5. 神百姓的悖逆史（出、民、申、士、王上下、代上下）
6. 律法先知的故事（前、后先知书）
7. 古民罪行的鉴戒（林前10：1-10）
8. 君王拜像走偏史（王上下）
9. 人间献祭的失败（来9：11）
10. 日光之下的虚空（传1：2-3）
11. 智慧呼唤的无奈（箴9：13-18）
12. 预告弥赛亚来临（赛7章；弥5章）
13. 生死血泪的明证（申30：19）
14. 律法向着福音走（加4：1-6）
15. 仰视复活的生命（伯19：25-26）
16. 仰望神与人同在（赛7：14）
17. 换取新心的证明（结36：26）
18. 成圣称义的守候（哈2：4）
19. 应许大祭司到来（来5：1-6）
20. 神在预备的拯救（来1：1-2）
21. 应许终将要兑现（玛4：5-6）

旧约故事—神的手笔与故事！

一、本就是诗歌

150篇诗篇本就是诗歌，是供会众在圣殿颂唱的。所以要就诗歌体裁来传讲，勿以书信体方式分解及解释。书信体多有清晰思路、因果逻辑，如读保罗书信就要先了解背景和前因后果。但诗篇却是诗人个人或在大会中的个人抒发，即便失去了歌咏场景，但文本中情感洋溢的言词，大抵也是群众的“共同语言”，按常理来领受也是很好的分享。

二、分卷有要旨

150篇诗篇分成5大部份，都有其编订目的，要留意当中的不同及要传达的信息。

1. 第一部份（诗1-41篇）—以大卫诗歌为主，且以起始两篇赞美神及弥赛亚君王诗为首，其意义为何？这对全卷诗篇的理解别具意义。
2. 第二部份（诗42-72篇）—以流放异邦的基调为起首（诗42-43篇），这又表示了什么？是神的百姓在外流放生活的反映吗？解读诗篇时要把握这些重要线索。
3. 第三部份（诗73-89篇）—以见到恶人生活顺遂而心生不忿和困惑为起首（诗73篇），多属亚萨的诗歌。亚萨是谁？为何有这些诗歌？
4. 第四部份（诗90-106篇）—以摩西祷告诗感叹人生为始（诗90篇）。
5. 第五部份（诗107-150篇）—以神子民在不同景况下经历到的祸患拯救为开端（诗107篇）。这部份对应什么样的生活？

可见从5部份起始的安排，或可看到其中的侧重。不是每篇诗都有留下背景，但从其开端，可加以推想、补充、讲解。

三、多样化内容

1. 诗歌体裁的经文不单见于诗篇，也见于约伯记、雅歌及传道书，乃属智慧文学。但把智慧文学与诗歌合起来看，就得见其多样化信息：约伯记重申神在人苦境中仍与人同在，诗篇表述人在神面前生活当有的敬虔，箴言是人在日光下生活时仁义的参照，传道书明说人在日光下当快乐地生活，而雅歌则表彰人间的情爱。由此，可见诗歌体智慧篇部份，确是何等的丰富。
2. 诗篇及箴言是人神相交而在日光下生活的反思记录。圣经是神赐予人的启示之言，而诗篇及箴言

就是人向神祷告，倾心吐意的文字。

第十二课 传讲诗歌书(二) 诗歌类型

四、按韵律传信

A. 基本的解释规则

希伯来诗歌体裁属平行体，有其格式韵律，相当于中国人的对联。要注意的是，当以其本来面貌解释，不可强加推理，加添没有的意思或分点。对仗句子以对比及比较为重，且透过韵律音节抒发人的感情。因此，诗歌体经文的讲道，也着重讲者融入诗人处境，代入其情感中。

B. 例：按韵律来解说诗 1:1-6

1. 注意 3 个平行句

a. 3 个平行句是“不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位”。不从、不站、不坐，3 个是平行的动作；而恶人的计谋、罪人的道路、褻慢人的座位，意思也彼此平行。因此不必详细解释或分析恶人为何、罪人是谁、褻慢人在哪里等等。

b. 平行体在此处的作用，乃是强化诗人的感情，让读者知道他的意向。这比起要用详尽的文字来形容，再加以分析来得简单。因此，简明的解释就是诗人劝导人：勿随从恶人的行径；反之，务必在思想、情感、意志上谨慎！

2. 抓着诗歌主要的对比

a. 诗歌主要的对比在“惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想，这人便为有福。”

b. 诗歌体本是让人诵唱，重复唱一遍、两遍，从诵唱中感受和领受当中的主要意思。因此，不宜也不须太多分析和分拆整体的意义，反而留意其中的意象及意境就够了。

3. 两幅图画—为加深读者的印象，鼓励他们做有福的人，不随从恶人，经文也选了两幅图画为比喻：

a. 糠秕吹散图（分散无存）→恶人黯淡

b. 树栽水旁图（按时结果）→福人顺途

4. 最后作者强调审判有时，耶和華知道义人，恶人却站不住且必灭亡。罪人、义人的结局对比强烈，一目了然。

一、是人与神的对话

不少诗歌属祷文，有的是赞美诗，有的是感恩诗，更有的是哀歌（个人及群体），都属于人与神的对话。有时人向神祷告甚至哀鸣，有时是人在神面前默想，领受他的爱与保守。可以说是古人在主面前的灵交记录。如何分享这些个人但许多时也是群体性质的记载？例：

1. 诗 6 篇—“把床榻漂起，把褥子湿透”（诗 6：6）表示了什么？

2. 诗 13 篇—为何“要到几时呢？”出现 4 次？

二、抒发信心的诗歌

有一类是抒发信心的诗歌，既有赞美，也有感恩，更有向神表示信靠，为生命向前行表示对主的倚靠。信心诗歌以诗 23，27 篇等为表表者。

三、危难中生命见证

不少诗歌是诗人处危难中急于投靠神的生命证言。大卫的诗就有不少这个类别，称为大卫的金诗（诗 56-60 篇）就属这类。例：诗 56 篇的标题说：“非利士人在迦特拿住大卫。那时，他作这金诗，交与伶长，调用远方无声鸽。”内容提到人要把他“吞了”（诗 56：1、2），并且要害他的命（诗 56：5、6）；他却倚靠神，相信神必拯救他（诗 56：11、13）。

四、普世宣教的异象

有些诗歌呼吁万民来投奔神，如诗 67，95-100 篇等，都给予人主的信息要普传天下的意识；用今天的话来说，是差传及宣教诗。例：诗 67 篇。

宣教的原因	诗 67：1
宣教的目的	诗 67：2-5
世界：得知主的道路	
万国：得知主的救恩	
列邦：称赞主	
万民：称赞主	
万国：都快乐欢呼	
万民：按公义审判	
万国：引导世上	
列邦：称赞主	
万民：称赞主	
宣教的结果	诗 67：6-7

第十三课 传讲智慧书

第十四课 传讲先知书（一）

一、真智慧在何方？

A. 伯 28 章：神是智慧之源

这章经文在全书的辩论中是很特别的一章，整篇详探智慧的来源。28 节经文铺陈如下：

1. 伯 28：1-11—访寻智慧何在
2. 伯 28：12-22—智慧不在其中
3. 伯 28：23-28—智慧至终显明

作者一步步引导读者抵达“敬畏主就是智慧，远离恶就是聪明”的结论（伯 28：28）。这是智慧文学的基调！

B. 箴 8 章：拟人化的智慧

1. 本章共 36 节，都是智慧的独白，且用了文学上“拟人法”方式喊叫。
2. 似是宫庭里对王室众子的教诲（箴 8：32-34），却以顺从智慧，以“人格化”了的智慧为其前提。

C. 箴 9 章：智慧有其呼声

智慧在建造，也在呼叫（箴 9：1-5）。可代入传讲其激情。

二、真神是造物主

1. 神创造诸天及海洋—不少诗篇也如此宣扬。例：诗 24，33，96，104 等。
2. 神是一切生命赖以存活的主。例：诗 104：25-30。
3. 神他是大自然风雨雷电的主。例：诗 77：16-20。

三、反思人生难题

1. 其踪迹难寻—隐秘的事本属于神。例：诗 77：19-20。
2. 人风闻其名—须亲身经历神奥妙。例：伯 42：1-6。

四、为福音铺道路

1. 智慧的呼唤—叫人离开罪恶。例：箴 2：10-12，5：3-8。
2. 敬畏主是智慧开端，认识主便是聪明。例：箴 9：10；诗 111：10。
3. 具备真敬虔—回归福音的先导。例：诗 49：16-20。

一、先知真正形象

旧约先知是神的“传言人”，代表神向人传话。所以他们常以“耶和華如此说”作为信息起始，又或是以“万军的耶和華如此说”来教导。先知就是代表神呼吁百姓悔改的传道人。先知有别于祭司，祭司在圣殿里献祭服侍，先知却千方百计劝导君王及百姓要回归神的真道，相信神与民所立的约。因此先知常常苦口婆心地百姓及王室中行走。传讲先知书的信息，至少要掌握到先知这份热心。像耶利米先知，他曾形容主的话在他里面如同骨中的火一般（耶 20：9）。

二、先知熟悉时代

圣经中的写作先知，多集中在主前 7-8 世纪。从他们的书卷，反映他们是熟悉自己时代的人，深明历史的脉络，劝导当代人回归上主的真理。他们传讲的信息总是有血有肉，甚至奉主命以自己的生命见证为信息的焦点。他们的信息与自己的生活连成一体，所以感人至深。他们是言行合一的传道。

三、先知信息鲜明

先知信息的焦点清楚鲜明，就是劝导走偏了的百姓切勿背道，须及早归回。再者，先知总是宣示神的公义审判必临到犯罪的人。因此先知是不受欢迎的，他们重重复复地传讲神的旨意，甚至不惜付出生命。先知不怕王命，嫉恶如仇，专心劝导人归降神。为了遵从神的旨意，大多数先知也没有好结局。他们一如新约的使徒般，是世界不配有的人。

A. 提醒以色列人过去的历史

主前 8-7 世纪有一群人称为“写作先知”，例：以赛亚、弥迦、何西阿、阿摩司、耶利米等。他们都是深晓以色列人先祖历史的人。他们斥责当代以色列民的过犯时，常提到过去神在百姓中的作为。先知是最具历史感的人，随处都可举出引例来：

1. 主本是父亲（赛 63：15-19）
2. 责子民负恩（耶 2：1-3）
3. 从埃及领出（摩 3：1-2）
4. 存诚实慈爱（弥 7：18-20）

B. 提醒以色列人曾对主的承诺

1. 严责子民的负恩（赛 1：2-3）
2. 竟远离我，随从虚无（耶 2：4-8）

C. 提醒以色列人关于神的愤怒与应许

神的手仍伸不缩！（赛 1：2-3，9：8-21）

四、先知公义助弱

先知的信息反对富人欺压穷乏人，深深感染了不少诗人作者。众多的诗篇，不少均留有先知扶贫助弱的言词。以赛亚被称为“传福音的先知”，他极力呼吁以色列人要归向神。赛 61：1-3 为主耶稣在路 4：18-19 中所引用，主直接把信息用在扶助贫穷人身上。

1. 责为双鞋卖了穷人（摩 2：6-8）
2. 富人必首先被掳（摩 6：3-7）

第十五课

传讲先知书（二）

一、多样式传讲表达

A. 先知是传信的人——这是耶和華说的！

这是最普遍的用法。例：耶 7：11；结 32：16。

B. 先知直接控诉百姓——你们有罪了！

像法庭上陈词，神是审判官、检察官、原告，以色列百姓是被告。例：赛 3：13-16；何 4：1-6；弥 6：1-5。

C. 指出将一起面对祸患——我们有祸了！

有名的“祸哉！”带出神的咒诅及审判，且带有丝丝哀伤。例：赛 2：8-22；摩 5：18-20；哈 2：6-20；弥 2：1-5。

D. 振奋心灵带来盼望——看哪！主作的新事！

在神公义的审判中，先知带来神应许及盼望的信息，振奋人的心灵。例：结 37 章；耶 31-33 章；何 13 章；摩 9：11-15。

二、运用诗歌与图像

先知同时也是诗人，懂得用图像式语句，又或用实物去教导，目的是要劝服人。例：耶 2 章用了 15 个以上的图像（新妇、初熟果、泉源和池子、狮子、葡萄树、肥皂、独峰驼、野驴等）；结 15 章“葡萄树被焚”，结 16 章“耶路撒冷是弃婴”，结 19 章“狮陷井喻被掳”。

三、须小心处理预言

先知作为神的传信者，多是向当代人传信息，但也

有牵涉到末后的信息，不过为数不多。其中关于末后的指望，有些远至主第二次再来，但不是太明确，因此须小心处理，切勿言之过甚，强解经文。

1. 属于警告性的预言（耶 18：7-10）。
2. 诗歌图像中的预言（耶 50-51 章）——在历史中，波斯人不费一弓一箭就拿下巴比伦！先知的表述是否有失？

四、跨越时空的信息

处理预言须谨慎，因为先知具不同时代的视野。

A. 主要关乎旧约时代

大部份预言都关乎先知所处的时代，并且只可以应用在那个时代，因此切勿过分推想！

B. 仰望主耶稣的来临

赛 7 章所说的“以马内利”，本是先知时代向亚哈斯王的兆头，但按马太福音所言却是预言在耶稣的身上（太 1：23）。

C. 也有关乎新天新地

例：赛 24 章，35 章，65：17-25；耶 32：37-41，33：6-9；珥 3：17-18。

第十六课

大纲范例与评估（一）

尊崇神的话语（民 20：1-13）

这是传讲律法书的范例。

一、分析与应用

A. 经文焦点

民 20：8、10-11。新约的诠释（林前 10：1-15）——不要发怨言！（林前 10：10）

B. 简要分析

1. 会众因没水喝，就聚众攻击摩西、亚伦，埋怨为何把会众领到旷野，使人和牲畜都死！百姓与领袖争闹：弟兄曾死在主面前，恨不得也与之同死！
2. 主予应对之策——你拿着杖和你哥哥亚伦招聚会众，在他们眼前吩咐磐石发出水来，水就从磐石流出给会众，和他们的牲畜喝。
3. 摩西、亚伦招聚会众到磐石前，但摩西却用杖击打磐石两下，不肯顺从向磐石说话。

4. 耶和華因他們不信，在以色列前沒尊主為聖，就不容領會眾進所賜的地去。

C. 分段建议

1. 民 20:1-2—百姓埋怨的背后是什么？→他们没听从主与领袖。
2. 民 20:3-6—如何平息众人的怨气？→让他们说话，主光照他们。
3. 民 20:7-11—解决事情有实际行动→让人经历神伟大的作为。
4. 民 20:12-13—会众如何才能尊重主？→主在人前显大，尊他为圣。

D. 今天应用

在反叛的年代，教会如何学习尊重神？

二、建议大纲

A. 神的代表—透过聆听神的话（民 20:1-2）

1. 领袖米利暗死了；
2. 但摩西、亚伦仍在，是否仍然听从？

B. 神的荣耀—透过看见神的话（民 20:3-6）

1. 众民发难，向摩西争闹：领我们到这鬼地方！为何逼着我们？
2. 摩西、亚伦离开会众到会幕门口俯伏，耶和華的荣光向他们显现。

C. 神具权柄—透过顺服神的话（民 20:7-11）

摩西举手用杖击打磐石两下！是否顺服？真正的顺从是怎样的？

D. 神本神圣—透过尊敬神的话（民 20:12-13）

1. 不在以色列人眼前尊我为圣；
2. 耶和華就在他们面前显为圣。

第十七课

大纲范例与评估（二）

尊崇从神而来奉献（代上 29:6-19）

这是传讲历史书的范例。

一、分析与应用

A. 经文焦点

代上 29:11。

B. 简要分析

1. 大卫为儿子所罗门准备建殿材料。自己先以身作则，又鼓励众领袖都来奉献（代上 29:1-5）。
2. 记载奉献的事，其中有大卫献上的祷告（代上 29:11 及下）。
3. 透过这祷告，我们更深明白奉献的意义。

C. 分段建议

1. 代上 29:10-13—论说赞美神的位格。
2. 代上 29:14-15—回看自己微小，神恩眷顾。
3. 代上 29:6-9、16-19—领袖奉献，君王且看为属神的奉献。

D. 今天应用

1. 奉献不单是遵从主吩咐（玛 3:10）；
2. 奉献更是先承认主伟大属性；
3. 万物本属于神也归他所有（本段经文）。

二、建议大纲

见之于我们的神，他……

A. 神位格的伟大（代上 29:10-13）

述说神 5 方面的伟大—尊大，能力，荣耀，强胜，威严都是你的！

B. 神恩典的伟大（代上 29:14-15）

1. 我算什么、民算什么！
2. 竟能如此？
3. 万物都从你而来！
4. 把从你而得的献给你！

C. 神给我们奉献推动力的伟大（代上 29:6-9、16-19）

1. 正直的心乐意献上；
2. 诚实的心；

3. 乐意奉献与你；
4. 常存这样的心思意念，坚定他们的心。

- b. 神也不会改变过去；
- c. 神不会犯罪。

第十八课

大纲范例与评估 (三)

尊崇神令人敬畏的性格 (诗 139:1-18)

这是传讲诗歌书的范例。

一、分析与应用

A. 经文焦点

诗 139:17-18。这诗明显分为四大部份：

1. 诗 139:1-6 提及神无所不知。
2. 诗 139:7-12 提及神无所不在。
3. 诗 139:13-18 提及神藉婴孩在母腹中的奇妙孕育，表达神无所不能的奇妙。
4. 诗 139:19-24 我们没涉及这段。内容是说面对如此奇妙大能的神，渺小的世人若反叛、顶撞他，必招致惩罚为结果，且有诗人亲身的体会及敬虔的祷告作为结束。

B. 简要分析

这诗没提供任何背景，但主调明显关乎神的全知、全在及全能的描写。因为这是诗歌体，并非神学论述，在处理上可在进入诗文前，稍从神学角度提出一般反对神全知全能等的观点，再就分段经文作出回应。

C. 分段建议

分为 3 段—诗 139:1-6、7-12、13-18。

1. 神的全知 (圣经事件及教导)。参：
 - a. 撒上 23 章—大卫按神指示把基伊拉人拯救出来。
 - b. 耶 38:17-23—先知指出面对巴比伦王的威胁，西底家王可以有的选择。
 - c. 太 11:21—主耶稣知道将要发生在哥拉汛及伯赛大城的事。
 - d. 伯 36:4—神有全备的知识 (参来 4:13)。
2. 神的遍在 (一些反对的提问)
 - a. 神是否也在地狱？
 - b. 神是灵，没有肉体，如何遍在？
 - c. 神已遍在，何须内住？
3. 神的全能 (一些对神的质询，例：神能否造出四方的圆？)
 - a. 神不会自相矛盾；

二、建议大纲

A. 我们的神无所不知 (诗 139:1-6)

1. 神知道关乎人的一切！我们无法向他隐藏 (诗 139:1-2)。
2. 留意眼泪 (诗 56:8)、数算头发 (太 10:30)。
3. 在此是：他知道我们的心思意念！ (诗 139:2)

B. 我们的神无所不在 (诗 139:7-12)

1. 神的同在—指整个位格架于空间的每一点上，而不是部份在此，部份在那。
2. 耶 23:23-24 “充满天地”。
3. 约拿不能逃避耶和华！ (拿 1:3)
4. 所罗门献祷时说“天上的天”尚且不能容纳主，何况人手造的殿？ (王上 8:27)
5. 主耶稣说奉他的名聚集，他就在中间。大使命说主常“与人同在”，直到世界的末了！ (太 18:20, 28:19-20)
6. 保惠师永远与门徒同在 (约 14:16)。

C. 我们的神无所不能 (诗 139:13-18)

1. 人体的奇妙—例：一小滴液体含 60 兆细胞，16 多万公里神经纤维，9,000 多公里血管，2,250 块骨头，无数关节及肌肉。
2. 神是伟大的工程师。

D. 今天应用

1. 神无可比拟；
2. 神界定了公平、良善及何谓合乎道德伦理；
3. 其他。

第十九课 大纲范例与评估（四） 尊崇神的圣洁（赛 6：1-13）

这是传讲先知书的范例。

一、分析与应用

A. 经文焦点

在赛 6：3，经文 3 次用了“圣哉”。以赛亚先知用“以色列的圣者”这个短语多达 29 次，其他旧约经文只用上 7 次。

B. 简要分析

1. 圣洁的意义—分别出来奉献与神（利 19：2）。
2. 圣地（出 3：5）。
3. 圣者（何 11：9；赛 40：25，43：3、15，57：15）。

C. 分段建议

分为 3 段—赛 6：1-7，6：8-10，6：11-13。其中在赛 6：5、8、11 先知 3 次回应“我说”。

D. 今天应用

二、建议大纲

A. 回应神的圣洁（赛 6：1-7）

1. 贤王驾崩面对危机
2. 神殿显现带来盼望
3. 撒拉弗圣哉颂核心
4. 先知意识自己不洁
5. 神施恩典洁净先知

B. 回应神的呼召（赛 6：8-10）

1. 神发出呼召
2. 神听见回应
3. 神宣告信息
4. 神描述任务

C. 回应神的旨意（赛 6：11-13）

1. 将有时限
2. 地土城邑荒凉
3. 圣洁种类从残干出

第二十课 大纲范例与评估（五） 尊崇神的无与伦比（赛 40：9-31）

这是传讲先知书的范例。

一、分析与应用

A. 经文焦点

赛 40：18、25 “你们究竟将谁比神？”

B. 简要分析

1. 5 种量度器具与量度对象（赛 40：12）

量度器具	量度对象
手心	7 个海洋
手虎口	整个穹苍
升斗	地上所有的尘土
秤	地上所有的高山
天平	地上所有的小山

2. 5 个问题

- a. 有没有人明白神的心思意念？
- b. 有没有人指教神或给他意见？
- c. 有没有人在任何事上启发神？
- d. 有没有人教导神当走的路？
- e. 有没有人向神传授知识？

C. 分段建议

1. 赛 40：12-17—神的能力
2. 赛 40：18-24—神的位格
3. 赛 40：25-31—神的关顾

D. 今天应用

二、建议大纲

A. 在神的能力方面（赛 40：12-17）

1. 与大自然相比（赛 40：12）
2. 与人的智慧相比（赛 40：13-14）
3. 与外邦国家相比（赛 40：15）
4. 与其他形容神的图像相比（赛 40：16-17）

B. 在神的位格方面（赛 40：18-24）

1. 与死的偶像相比（赛 40：18-20）
2. 与王室贵胄相比（赛 40：21-24）

C. 在神的关顾方面（赛 40：25-31）

1. 与有限的事物相比（赛 40：25-26）

2. 与沮丧的人相比（赛 40：27-28）
3. 与年轻人及奉召入伍的相比（赛 40：29-31）

第廿一课 大纲范例与评估（六） 尊崇神奇妙的名（耶 32：1-44）

这是传讲先知书的范例。

一、分析与应用

A. 经文背景

犹太亡国在即（巴比伦人将攻陷耶路撒冷），先知耶利米竟听从神吩咐，从亲属那里赎回土地。这也许有助亲属脱困境，但土地将快归新领主，从时势看在这个时候置买极愚昧。先知却听从神，且有证人证实了买卖的合法性。随后，先知作了长长的祷告，并再次从神领受将来土地必有人居住的应许。

B. 经文焦点

耶 32：17-18、27。

C. 简要分析

时势看为不可能，但先知因深信神的应许，买地却成了可能的事。耶利米虽然被王囚禁，失却自由，仍能透过书记巴录成就神所应许的话。因此，宣讲这长长的一章经文，焦点仍在耶和華信实的应许之上——他的圣言何等奇妙。

D. 分段建议

1. 耶 32：1-15—叔叔儿子哈拿篾到访，提出赎地意愿。
2. 耶 32：16-25—耶利米买地后的祷告。
3. 耶 32：26-35—神再说话，关乎他对犹大的罪发怒的解释。
4. 耶 32：36-44—神应许以色列人将来必归回他们的地。

E. 今天应用

把先知这独特的行动，化成各时代皆可用的普遍信息，关键仍在于信靠神奇妙的话及认识他的性情。

二、建议大纲

传讲先知成就那不可能的，却成可能，是因为我们所信靠的神，他的名是奇妙的！他的名——指向他的话语、性情、公义审判，以及他信实的应许。

A. 信靠我们一神的话语是奇妙的（耶 32：1-15）

1. 神的吩咐在人看来是愚蠢的；
2. 但对神来说，岂有难成的事？

B. 认定我们一神的位格是奇妙的（耶 32：16-25）

1. 神的慈爱、恩典奇妙！（耶 32：17-18）
2. 在圣经历史上，神显明自己是奇妙的（耶 33：3；士 13：18；创 18：14；亚 8：6）。

C. 认识我们一神的愤怒是合理的（耶 32：26-35）

1. 不以有罪为无罪！（耶 32：31-35）
2. 凡拜偶像的，他要审判！

D. 接受我们一神的应许是坚定的（耶 32：36-44）

1. 审判中怜悯——归回的应许（耶 32：37）
2. 归回必有日——土地人居住（耶 32：37）
3. 作子民的神——父子的关系（耶 32：38）
4. 立下了永约——必向人施恩（耶 32：40）

第廿二课 大纲范例与评估（七） 尊崇神赦罪之恩（弥 7：11-20）

这是传讲先知书的范例。

一、分析与应用

A. 经文背景

神的赦免！（先找出旧约“赦免”、“赎罪”等用字的意思）

1. “赦免”（希伯来文“*nasa*”）
 - a. 抬起（创 7：17）
 - b. 担起（利 16：22）
 - c. 肩负（赛 53：4；参约 1：29）
2. “赎罪”（英文“*At-one-ment*”由 3 个字合在一起）看见神与人在一起！（希伯来文“*kippur*”）
 - a. 洁净
 - b. 隐藏
 - c. 替代

B. 经文焦点

弥 7：18。

C. 简要分析

1. 弥 7：11-12—先知仰望将要来的日子。重修墙

第廿三课 旧约与新约接轨—— 基督是中心

垣及人必回归，就是指复兴要来。

2. 弥 7:14、18-20—先知为此诚心献上祷告。
3. 弥 7:15-17—在其中，有耶和華神的对话及应许。

D. 分段建议

如何论说神的赦免？

1. 弥 7:11-13—要体会真正的赦免，必须先透视复兴的景象。
2. 弥 7:14-17—且有与主亲密的对话。
3. 弥 7:18-20—并献上真挚的祷告。

E. 今天应用

1. 今天的教会需要再来大复兴吗？
2. 我们是否再度得到神的赦免？

二、建议大纲

A. 在他给那些叫我们痛苦的人的答案中（弥 7:11-13）

1. 当新的城墙被建造
2. 当新的界限被设立
3. 当人的作为需要从神而来的回应

B. 在他为我们所成就的奇妙作为中（弥 7:14-17）

1. 他对我们的牧养
2. 他要行神迹奇事
3. 他且要征服列国

C. 在他对我们的罪的赦免中（弥 7:18-20）

1. 他到底是谁？
2. 他成就何事？

新旧约之间的关系到底如何，是必须弄清楚的神学课题—是先应许，后实现？是渐进的启示？是预表、预言的兑现？神学家总罗列多方考究。对讲道者而言，基督是整本圣经的中心，重心旨趣所在。传讲旧约，经文不必然谈及基督，但新旧约接轨之处，因着基督成了肉身，就分成前约（道成肉身前）及后约（道成肉身后）。因此传讲旧约，从救赎历史进程讲论基督就是中心，基督就是交汇处。

一、旧约史实—向未来开放的救赎历史

1. 旧约历史主要是因应神救赎的目的而写成，与世界历史有所不同。因此，旧约不会如通史般无所不包，而是以成全神的救赎计划为前提，以救赎的主角基督降生前众先知的仰望为笔触，所以会略过但凡与此不相关的叙事。
2. 旧约也并非科学及考古学，供人研讨创造进化的对错。旧约只提供人类的救赎指南，“生命之道”，宣告人在其中可找到救恩。
3. 旧约重要的呼声，就是创世的“道”成了拟人化的智慧，与世界历史一样面对未来的世界。旧约的智慧存着开放之门，仰视基督来临之前，向世人宣告救恩之门正等待着且是开放的。“耶西之根”必要来，新约承接此预告并看见其实现。

二、旧约圣经—本为基督作见证（约 5:39）

当基督降世在人间时，曾明说为他作见证的，就是旧约圣经。这话出于基督的口，证明旧约具足够权威，而我们也应该多传讲旧约。基督是圣经的中心，旧约如是，新约也如是。其实全本圣经都是要为基督作见证。

三、新约作者—将其著作融合旧约

1. 新约的福音书及不少书信的内容，均引用旧约。可见新约建立，并没忘记或舍弃旧约圣经。主耶稣以外的众使徒及使徒保罗，都纯熟运用及引用旧约圣经。
2. 新约作者都有旧约在心头，旧约因仰望弥赛亚来临，亦前瞻引颈新约的实现。在耶利米先知时代，已宣告新约会来临，神要与百姓另立新约。希伯来书 8 章也引用了耶利米的话。

四、统一正典——从新约角度诠释旧约

A. 面对新旧约的关系

新旧约圣经分别形成正典，是经过一番历程，也是专门的研究。这里不会谈到圣经正典如何形成，因为那是教会历史和圣经论的课题。旧约历史在基督以后已成为过去，但旧约述及的救赎神学却仍与世人攸关。新约教会虽已建立两千多年，更会一直持续至主再来；救恩之道，仍向历代人宣告、招手，新旧约圣经（全是正典）为此作见证。面对新旧约的关系，如何传讲圣经，清楚述说其救世之道？至少要注意两大方面。

1. 切勿把基督读回旧约中去
 - a. 新约记载基督降世成为人，因此他的言行是清晰的。但在旧约时代，基督并未降世，耶和華神与人接触，有藉声音、人形使者（天使）显现，但大多未明言就是基督。因此，不可当成基督在旧约出现，也不应如此传讲；也不可把基督在新约中的教导，读回旧约的处境中。
 - b. 从旧约至新约，有所谓预表，就是说某些旧约人物预表基督，但是讲论的时候必须很小心。如果新约的使徒并没明言那是预表基督的，就不要以之为预表。
 - c. 任意把基督作为新旧两约“互换跳板”，都随时会犯错。比如，已身在新约教会，仍用耶和華神的称呼，不以主耶稣为主调论说他要再来，就似走回旧约时代的语言，也似把基督读回旧约中去。新约教会是向前仰望基督的群体，不能再活在旧约的语言中。
2. 小心从旧约移向新约的基督
 - a. 按“启示渐进”原则，既然旧约论及的“使者”（天使或基督）、“圣灵”、“神的灵”都并非十分明晰，释经或讲道时就不可言之凿凿，用“必然就是”来表达基督与圣灵。
 - b. 我们应主要从新约经文来正面传讲基督与圣灵，因为那是最清楚的启示和明证。对旧约中或有谈及基督与圣灵的可能经文，都要很小心处理及传讲。不要把旧约的耶和華转换读进新约去，也不要新约的圣灵全然读进旧约的经文去。
 - c. 要很小心地从旧约移向新约的经文，或从旧约的任何人物事件移向新约的基督，不能理所当然就“对号入座”。

B. 从新约角度诠释旧约

1. 从新约角度诠释旧约就较为可取、容易，因为新约大部份成就了旧约的应许；当然末世以色列民在救恩中的位置如何，新约学者也有不同的立场。但旧约中预告救恩成全，救世主出现，已在

新约时代朗现，我们在神更清楚的启示中，回望旧约的经文，以新约的亮光来读旧约的人物事件，当然就多了不少旧约时代未能有的应用，而且更丰富。

2. 例：旧约君王大卫不是完美的，如果说他预表要来的救世主，既无必要也不合适。但是，从新约丰盛的救恩及亮光来看他的错失，就可以指出今天作君王、领袖当有的处世之道，而且材料充足，言之成理。
3. 当善用旧约的经文，看为神给予新约教会传讲救恩之理的“宝藏库”，也是仰望救恩来临前“有血有肉”的“提示簿”！

第廿四课 旧约与时代需要—— 公义与悲情

新约的福音书、书信提供了丰富的救恩要道。使徒行传又把初代教会的出现与经过、信徒的团契，展现在今世教会前。至于从列祖生平开始，经过以色列民的诞生，再来士师的拯救与百姓回转，君王多方的悖逆神，及众先知悲愤式言行，就只有旧约才能仍然向着每个时代展示那位既“立体”又“具体”的神、他与人相交的深情，以及宣召各个时代的人回归神的救恩。旧约圣经在此传达了有力的预备及示范。今天，我们作神的传道者岂可错过、错失传讲其中的丰富及精彩！

一、从先知神言传讲世道公义

旧约众先知称作“神言人”，他们代表神，向那个时代传讲神伟大的救恩喜讯。因此，从众先知（大小先知共计 16 位）我们就有了丰富的声音，向着今天同样充满不义的时势，越趋贫富两极化的时代，像先知阿摩司、弥迦、以赛亚等，向世人宣示回归上主公义福音的信息。当主耶稣在世时，他已然展示了此公义的福音（路 4：16-21），今天我们同样拥有旧约此伟大的宝藏。

二、从先知重复仰视审判必临

先知的信息常具备“双重焦点”，就是“审判与安慰”。富足的人若违逆公义、欺压贫寒，又剥削工资、霸占土地，先知的主早已说“他的审判必要临到”。这是先知书不断重复的信息。当然，安慰的信息也临到受压的子民，然而因为“罪生罪”，神必惩罚不肯悔改的人。福音已临到，十架救恩亮

丽，主要再来，天地要更新，大地将面对审判。罪人要归降，众人要悔改，普世都没有例外。“先知式”传道急迫的语调是我们应当学效的。

三、从诗篇赞美述说神人深情

旧约圣经中的诗篇，既成了后世信徒的明镜，也是学习亲近主的敬虔礼文。不少诗篇属于赞美与感恩、神人相交的颂曲，让信仰中人的情怀得以抒发。这些诗篇有个人的、群体的赞歌，有信心的宣告——耶和华与人同在，有仰赖神面对危机时当如何应对的叩问，在在表达出神人相属相亲之情谊，还有在危难中人对神抱持的信靠决心——“万军之耶和华与我们同在，雅各的神是我们的避难所”（诗46：7、11）。

四、从哀歌诉怨体会人生悲情

先知书及诗篇中有一部份称作“哀歌”，是诗人向上主申诉流放异邦生活的哀情。这些诗歌的价值非常高，就是记述了人类古今共有的、当面临苦难压迫时哀诉的心声，表达人处孤困迷失时的无助、无告，亦是面对似乎“全然退隐的神”时，人类共有的失落与愁苦。历代的圣徒都能在哀歌中找到自己的身影，发出心灵的共鸣。

五、从呼唤智慧传讲劝世福音

1. 旧约智慧人的训诲，从传道书、箴言所显出的智慧，既属宫廷教诲，也有拟人法神化身的智慧呼喊，都在劝导世人要敬畏上主，早日归向天父。
2. 既有苦难中人约伯访寻真智慧所在，也有传道者“冷嘲热讽”式日光之下反省之言。旧约此一部份，多时候被称为旧约中的福音书，因为两者“异典同工”，劝导世人回归福音真理之言。

六、从十诫神旨更新世道伦理

旧约百姓从耶和华藉摩西所传的十诫，早就成了西方文明的宝贵法典，更是普世万民的伦理纲领。在现今的时代危机处处，从何处挽回人类沦丧的道德？十字架的福音，伴随着神公义的十诫，就成了救世良言，是挽回“日下世风”的依据所在。有力传达神赐予子民的十诫且遵从诫命，就是接受“因信称义”福音的前导，世人的真福所在。

七、从君王叙史劝导遵从主训

往昔众君王在恶行中失败，就成了今时国家元首治国的反面教材。成功者的成功是在于敬畏上主！这是作智慧领袖者得领受的鲜明教训。“敬畏耶和华是智慧的开端，认识至圣者便是聪明。”（箴9：

10）从古代至今天，这仍是适时之言。

八、从天地应许和应荣耀救恩

旧约众先知那伟大的眺望，有的甚至看见新天地宏伟景象。届时人可以与动物和睦同居，此景象也成了新约展望主的再来新天新地的和应。是的，旧约的远象，从新约再出发，成就了美丽的盼望，更加清晰。

参考书目

1. 华德·凯瑟著。黄仪章、古志薇译。《旧约圣经中神的威严》。香港：明道社，2013。
2. 桂丹诺著。陈永财译。《从旧约传讲基督》。美国：麦种传道会，2015。
3. 唐佑之。《讲坛千秋》。香港：浸信会神学院，2005。
4. 基斯杜化·莱特著。陈毓华译。《甘甜胜蜜——好好传讲旧约》。香港：证主，2016。
5. 黄仪章。《旧约圣经的历史书：从文体到信息》。香港：基道，2016。
6. 威廉·瑞力斯著。冯美昌译。《认识旧约神学主题》。台湾：校园，2013。
7. Clowney E. P. *Preaching Christ in all of Scripture*. Wheaton: Crossway, 2003.