

诗歌智慧书 (II) 胡卫理牧师

目录

第一课：约伯记 (7) — 伯 28 章	2
第二课：约伯记 (8) — 伯 32—33 章	2
第三课：约伯记 (9) — 伯 38:1—40:4	3
第四课：约伯记 (10) — 伯 40—42:6	4
第五课：约伯记 (11) — 约伯记的结局	5
第六课：约伯记 (12) — 关于苦难：当好人遇上坏事	5
第七课：雅歌 (1) — 研读方法	7
第八课：雅歌 (2) — 歌 1:1—7	7
第九课：雅歌 (3) — 歌 1:8—2:4	8
第十课：雅歌 (4) — 歌 2:5—17	9
第十一课：雅歌 (5) — 歌 3:1—5	10
第十二课：雅歌 (6) — 歌 3:6—11	11
第十三课：雅歌 (7) — 歌 4:12—5:8	11
第十四课：雅歌 (8) — 歌 5:9—6:1	12
第十五课：雅歌 (9) — 歌 6:2—12	12
第十六课：雅歌 (10) — 歌 6:13—7:13	13
第十七课：雅歌 (11) — 歌 8:1—14	14
第十八课：雅歌 (12) — 雅歌的诠释与应用	15
第十九课：传道书 (1) — 传 1:1—7	16
第二十课：传道书 (2) — 传 1:12—2:10	17
第二十一课：传道书 (3) — 传 2:11—26	18
第二十二课：传道书 (4) — 传 3:1—11	18
第二十三课：传道书 (5) — 传 3:12—4:3	19
第二十四课：传道书 (6) — 传 4:5—16	20
第二十五课：传道书 (7) — 传 5:3—19	21
第二十六课：传道书 (8) — 传 6:3—7:13	22
第二十七课：传道书 (9) — 传 7:16—8:8	23
第二十八课：传道书之 (10) — 传 8:9—9:18	24
第二十九课：传道书之 (11) — 传 10:1—11:10	24
第三十课：传道书之 (12) — 传 12:1—14	26

第一课

约伯记 (7)

一、概述

约伯与 3 位朋友的辩论越来越激烈，甚至已经偏离焦点，因此约伯透过 28 章的比喻，希望呼吁朋友们暂停辩论，重新调整方向，厘清问题。

二、伯 28：1-12

1. 采矿人必须深入矿区，承担危险，忍受孤单和旁人的嘲笑，几近疯狂且不计代价地拼命寻找矿藏，才能得到想要的宝石，寻找智慧也是一样，必须付代价。
2. 搜寻矿藏需要冷静、安静，经过仔细思考后才能下判断。因此，寻找智慧也一样，必须要安静思想才能得著。

三、伯 28：13-28

1. 智慧“在活人之地无处可寻……向一切有生命的眼目隐藏”意思是说，智慧如矿藏一样埋藏在深处，不能由表面寻得。有些人表面上看起来有聪明智慧，但不一定真正知道人生的智慧。
2. “灭没和死亡说：我们风闻其名”从字面解，仿佛透露了灭没和死亡还比生命更了解智慧。这其实暗示了人在安逸当中反而不容易了解智慧，但在灭没死亡中更能体会什么是真智慧，也能看出谁有真智慧。
3. 然而约伯并不是说要在死亡和灭亡当中找智慧，因为智慧的源头是神。
4. 人在顺境中的应对不特别需要智慧，但困境会考验一个人是否有智慧。因此当我们遭遇苦难（疾病、意外、死亡、旁人的谤渎）时，停止抱怨和逃避心态吧，我们可以转而思想，我们正进入智慧的矿区。别人对我们的鼓励安慰，都能帮助我们更有智慧的思想，并操练对神的敬畏。

四、结论

一个人陷入困境苦难中时，就好像深入一个矿区一样，有可能找到金银宝石。我们要观察矿物的特质，以便于找到矿物，同理，我们在苦难中也要学会观察、等候，检视我们与神的关系，明白神要在我们的生命中做什么。

第二课

约伯记 (8)

一、概述

约伯和朋友的辩论结束了，这时约伯仍自以为义，他的 3 个朋友仍然无法说服他。以利户因此向约伯发怒，责备他自以为义。接著，以利户也发表了他自己的看法。

二、伯 32：1-22

1. 不要因为外在（名声、财富、寿数）的成功而自以为聪明。
2. 智慧如果是来自神的，那么智慧就不可能只是一种软弱无力的安慰，无法帮助人面对莫名的苦难。因此显然，约伯的 3 个朋友所说的话语当中也没有智慧。

三、约伯在辩论中犯的三个错误

1. 以偏概全（约伯记 33 章）
人遭遇苦难时，以为神都不说明原由。但以利户认为这是错误的观念。人自己无法理解神的解释就心生苦毒，殊不知神其实三番两次地向人说明，只要人肯听、肯悔改，神就要赐下恩典，领人远离灭命的深坑。人常常容易以自身的经验来推论神的属性。但我们不只要透过自己的生命经历来认识神，也要透过别人的生命经历、圣经当中的启示来认识神。
2. 误以为神是邪恶的（约伯记 34 章）

约伯以为自己毫无过错，神却降灾于他，因此将一切苦难的原因归咎于神的邪恶。以利户提醒他“神断不致行恶；全能者断不致作孽。”

神如果是自私自利的神，那么世界就无法正常运行，甚至天地早就不存在了。当我们看见天地仍在运转时，就当知道公平公义的神仍在掌权。如果掌管天地的神是恨恶公平和公义的，他就得从管理万有的职位上退下来。

3. 以自我为宇宙的中心（约伯记 35 章）

约伯以为自己“犯罪”与“不犯罪”没有办法改变自己遭遇为由，认为“不犯罪”的人生并不比“犯罪”的人生好。这是以自我为中心的宇宙观。以利户因此提醒约伯转望天，要知道神才是世界的中心，我们当检视自己与神的关系，而非要神来服事我们、依据我们的行为操守来决定是否赐福我们。然而以利户的观点仍有缺失。他以为人渺小，神浩大，因此人犯罪并不会减损神的荣耀，人不犯罪也不会加添神的荣耀。然而圣经中的教导却是：神乐意并喜悦看到我们行公义、好怜悯、存谦卑的心与神同行，他也以此为他的荣耀。当我们听信魔鬼的引诱、选择犯罪时，神的心中会伤痛，甚至后悔造人，还为了赎回人而舍命死在十架上。但我们不要因此推翻以利户的观点。他说的对，世界是以神为中心，而非以人为中心。

四、以利户进一步的论证：

1. 神是在乎人的。虽然人的行为不会加添或减损神的属性，神仍表达他厌弃恶人、眷顾义人的态度。
2. 神会管教人，他乐意挽回人脱离罪孽、苦难、刑罚。神要使用苦难，将人从苦难当中救拔出来，人若在当中悔改就必得救，否则将无知无识地灭亡。换句话说，神使用苦难，但苦难并不会限制神的作为。

五、 结论

以利户和约伯最大的差别，在于以利户以神为中心来看约伯和其 3 位朋友人生当中的一切经验。

第三课 约伯记（9）

一、 概述

以利户的论点虽然稍稍帮助约伯和 3 个朋友把辩论导回正轨，却仍没有解决约伯的问题。直到后来神在旋风中出现，约伯的问题才有答案。

二、 伯 38：1-17

1. 神其实无所不在，但他会为了让某些人明白他的心意而透过让人看得到或听得到的方式显现。
2. 神问有关创造的问题，点出世界上所有事物都是神创造安排的。乍听之下这和约伯的遭遇毫无关系，但神其实要借此指出约伯犯了自义和以人为中心的错误：当神创造世界时，人还不知道自己在哪里。如果创造一切的是神，那为什么在讨论人生的问题时，主角变成了人？
3. 讨论人生观时，应当以神为本才能找到真正的答案。因为神才真正知道生命和死亡，人无法掌控生死。

三、 伯 38：18-39：30

1. 大自然当中的自然现象，都是有智慧的力量运行在其中的。如果我们无法将自己的智慧给自然物质，让风雨雷电等凭借我们的智慧运行，我们怎能说自己是真有智慧的呢？
2. 如果我们都不明白大自然运行的真正动力和原因为何，我们怎能讨论人生、讨论为什么会有苦难呢？

3. 神在述说他所创造的生物时，显得相当满意，也相当引以为荣。神对于这些生物细腻又优美的描绘，显示出神即便在不为人知的山野荒地当中，仍然无微不至地保护照管著他所创造的一切。故此，神推翻了约伯先前的观念：他以为神不知道在哪里，每当神出现时，好像就造成人的伤害。
4. 像野牛这样不受人管辖、毫无用处的动物，神尚且在描绘它时都流露出极大的满足和笑容。何况是比这些还要尊贵、在神眼中还要特别的人呢？
5. 神没有给鸵鸟智慧，所以它不懂得照顾幼雏。如果神真如约伯所说，是个不关心人、残酷对待人的神，那么约伯等于是在说神像鸵鸟一样没有智慧。然而约伯和朋友们又在之前的论述中说智慧源自于神，且神的智慧浩瀚无法测度，他又将智慧赐给人，由此可知约伯以为“神对人漠不关心，甚至以为神存心苦待人”的观念是一种没有智慧、没有悟性的看法。

四、结论（40：1-4）

愿我们效法约伯，在听了神的论述之后心存谦卑，承认自己不明白神的作为。

第四课 约伯记（10）

一、概述

神第二次在旋风中向约伯显现，本次谈论的主题是神的公义。

二、谁可以当法官？（伯40-41章）

1. 约伯根据自己人生的经验来定神有罪。但神要约伯知道，他没有像神一样的膀臂；他发怒却无法使骄傲的人降卑；无法将恶人践踏在脚下；约伯甚至没有能力救自己。人或许

外表体面，但却没有真正的威严，使别人打从心中降服。因此，人没有资格当审判官，更遑论审判神了。

2. 对于神的质问，约伯无法回答。
3. 神似乎给约伯一个平反的机会。如果拿受造物（人）和创造主来比不公平的话，且拿同样为受造物的人和河马比较吧。在此，河马相当于神的代表，因此如果人能够胜过河马，那么人或许还有成为审判官的机会，定神的罪。换句话说，神要约伯以行动来证明自己是一个能够执行判决结果的法官，因为有执行力的法庭才有公信力。
4. 对于神的这个提议，约伯仍然无法回答。人就算可以设法抓住河马，也还是无法控制万物。人不像神无所不知、无所不能，因此没有统管万物的公信力。
5. 神又另提议一个代表他的动物—鳄鱼（约伯记41章起），让约伯以战胜鳄鱼来证明自己足以审判世界。而很显然，人无法轻易征服鳄鱼，无法把它当作玩具、宠物或奴仆。神因此指出，如果人连鳄鱼都无法制服，怎能在神的面前站得住，甚至大放厥词呢？（伯41：10-11）
6. 神在描述鳄鱼时同样是钜细靡遗，流露出十分喜爱受造物的情感。因此神要让约伯知道，人更是让他喜爱的，更是他所视为珍宝的。而这位了解所有受造物的神，没有任何事物能从他眼前逃脱，他正是最合适做审判官的。

三、结论（伯42：1-6）

约伯听了神的话语后，承认自己的无知和人的渺小。

第五课 约伯记 (11)

一、约伯记的结局

1. 从约伯的朋友受到神提醒来看，谈论神的属性是一件严肃的事，有可能因为疏忽而使神的怒气发作，因为我们谈论神的目的是为了提升自己的重要性，让别人以为我们很敬虔，也可能为了在辩论当中胜出而夸大捏造，以至于谈论的神性和神的作为不合乎真理。
2. 像约伯一样不是由于犯罪而受的苦叫做苦难，而像约伯的3个朋友犯罪，神原本要办他们，使他们受的苦叫做刑罚。神竟然说，他们请约伯祷告便可免去刑罚。也就是原来打算安慰人的人，最后变成蒙代祷、被赦免的人。
3. 约伯的亲友们还是需要陪他一同吃饭、安慰他，可见约伯的创伤恢复需要时间，而且他的处境转变为祝福也不是发生在一夕之间。
4. 第1个转回：约伯与亲友的关系可以变深入。亲友们原本只是知道约伯富裕有名声，现在却可以来安慰他，在经济上支持他。由此可知，认识的人多是一种福气，但我们也当从关系更深入的角度来体会神的祝福。
5. 第2个转回：物质上的丰富。神得到的牲畜数目是原来的2倍，这个观念来自以色列律法中的加倍赔还原则（参出22：1—4）。此原则是要偷窃者同理失去者的痛苦。神也按照这样的加倍原则赐福约伯。理论上需要赔还约伯的是撒但，但是神却愿意担待赔还的责任。由此可知，因为神会为我们的苦难负责。
6. 第3个转回：儿女。为什么约伯后来再生的儿女数量不是原来的2倍呢？因为生命是永恒的，在永恒的生命里，约伯总共有14个儿子，6个女儿。所以实际上连儿女也是加倍的。

二、结论

我们所有的苦难在神那里都有答案，只要我们坚定仰望，神就要赐给我们丰富的福分。

第六课 约伯记 (12)

一、概论

苦难的问题向来是人类关心的问题，许多人对苦难都提出了自己的解释。

二、《当好人遇上坏事》

哈洛德·库希纳 (Harold Kushner) 著，杨淑智译，台北：张老师文化，2006。

1. 苦难的计划论：所有的苦难都是为了让让我们更认识神、成为更好的人。库希纳认为无法安慰人，甚至让人觉得残酷。因为库希纳的儿子得病去世若是为了让库希纳更认识神、成为更好的人，那么他儿子的生命就好像只是个工具。胡牧师回应：库希纳这样的观点是对神的侮辱，因为神珍爱他所创造的每个人，并不会把人当作工具。
2. 库希纳用3个命题总括约伯记全卷。这3个命题：“神是万能的”、“神是公义的”和“约伯是一个义人”。库希纳认为苦难让上述的3个命题必须有一个是错的。最后他选择相信“神是万能的”这个命题是错的。因为他认为神创造了自然律，从此之后神将自己与自然律分割了。（举例：一人从100公尺的高处坠下，会因为神创造的地心引力和重力加速度而受伤，甚至死亡。）库希纳由此推论神不是万能的。但神却又在苦难当中加添给我们内在的力量和勇气，因此他虽非万能，却也不是全然无能。

三、对库希纳观点的回应

1. 库希纳是犹太教的拉比，他也读约伯记，但是

当他的生命遇到考验时，他对神的观念以及他对经文的理解便产生了变化。我们是否也自认为对神的理解达到了某种程度，但是却在遭遇苦难时发现自己并不真正认识神呢？

2. 库希纳在推翻计划论上有贡献，苦难是撒但推翻律法、嘲笑神、反抗神的伎俩。因为当苦难临到无辜之人时，人的理性会被破坏，被引诱离开神。所以苦难背后不一定都有神的计划和安排。
3. 库希纳的部分论点有问题
 - a. 神创造自然律却不能违背自然律。

这种假设是矛盾的，在逻辑上毫无意义。（同样的矛盾假设例子还有：神能不能创造出一个他举不起来的石头？）
 - b. 神变得断手断脚。

如果神在自然律上并非全能，怎能确定他“全能”赐给我们心灵的力量呢？按照库希纳错误的假设，神可能不只在物质世界上非全能，在心灵世界上也非全能，依此类推下去，这位神就变得处处无能了。
 - c. 因为有了自然律，所以苦难猖狂。

苦难的来源不应该是自然律。比较合理的推断是，撒但与神为敌，它为了引诱人远离神，所以利用外在和内在的苦难攻击人。
4. 约伯记对苦难的回应库希纳更好
 - a. 当清白的约伯遭遇苦难时，神并不是出来安慰他一下，而是在旋风当中提醒他要如勇士束腰。如果神除了安慰之外不能带给人什么，他怎能成为人真正的倚靠呢？
 - b. 神不会背乎自己。约伯尚且在苦难当中坚持自己的清白，神又何尝不会在当中坚持自己有权柄和能力呢？神向约伯谈论创造，是为了让人明白苦难的跋扈和无理并非世界运转最终的定律。
 - c. 苦难是魔鬼造成的，但神有能力胜过这一切，而且他也愿意承担扭转局势的责任。因此约伯记最后记载了神将约伯的处境转回。
 - d. 约伯的儿女们遇难，他们每一个也都像约伯一

样，不是因为自己的罪而受苦。神既然为无辜的约伯负责，也同样会为他无辜的儿女们负责。我们可以从中得知，神为每一个生命负责。如果我们无辜受苦，有一天神会为我们负责。

5. 神如何胜过苦难
 - a. 在黑暗权势嚣张的世界中，神自己谦卑牺牲，降世成为凡人。这位被钉死在十字架上的耶稣是义人受苦最大的代表。
 - b. 神胜过苦难的方式不是靠更多权力的争夺，或者造成更多的苦难，而是为我们的罪付上他生命的代价。
 - c. 魔鬼想要争取权势而透过苦难进行破坏，神则是放下权柄，接受苦难、进入苦难，最后胜过苦难。
6. 人在苦难当中应有的信心
 - a. 约伯最终还是没有得到苦难的解释，但是他以信心倚靠神，相信这位有权柄有能力的神掌握一切。
 - b. 神没有义务向我们这些受造物解释人生当中的每一件事，而且就算他解释了，凭我们有限的智慧也可能无法了解。因此，胜过苦难的方法并不是明白一切，而是相信神有无尽的慈爱怜悯，相信神清楚自己在做什么，且相信神不会失败，他最终会得胜。
 - c. 库希纳的神可能在许多地方都无能，但约伯记当中的神在人类已知未知的每个地方都是全能、全爱。
 - d. 当我们面对无理的苦难时，不要倚靠自己、不要屈服于世界，而要倚靠圣经所启示的这位不误事的神。当我们明白信靠神的盼望后，我们更要走入人群，帮助那些受魔鬼攻击而受苦的人，让他们看见神和神的救恩，看见未来和希望。

四、结论

但愿我们效法约伯，在遭遇苦难时，将经验转化为他人生的智慧，帮助自己对神的信仰更深入、更正确。

第七课 雅歌（1）

一、研读雅歌

雅歌与其他旧约书卷不同之处，最为熟知为寓意解经法，另有文学的读法或自然的读法。

二、寓意解经法

看到的字面不是真正要表达的，作者借著一个东西来说明另一个含意。以歌 4:5 为例，中国教会历史的传道人／解经家将两乳解为基督徒的信心与爱心，其于歌 7:3、7、8，8:8，都出现过。但读旧约其他书卷很少使用这样的方法，例如：出埃及记摩西用杖击打磐石，我们理解那是历史事件，摩西手中真的拿著木杖，他击打真正的磐石，从磐石中真的有水出来。

三、文学的读法／自然的读法

单看文字本身所呈现的。现代学者放弃寓意解经法，而是回到文字本身。雅歌的著重点即在于婚姻、爱情、男女。

四、雅歌使用寓意解经的三种理由：

1. 歌 1:1 说明这是所罗门的歌，据王上 11:3 记载所罗门有上千妻妾，故其无资格、无法教导爱情，所以字面应有更深含意，需用寓意解经？
2. 出 19:15 神吩咐摩西告诉以色列人要自洁，所以婚姻中的性关系，在圣经中没有地位，因此对于亲密关系的描写需用另一种方式理解？
3. 雅歌描写男女身体、特征、互相吸引的文字太过露骨，让人觉得不好意思，所以需要寓意解经法，使其呈现另一方面教导？

五、上述三个理由不成立的反思

1. 晚年事奉外邦神明的所罗门也无资格教导

“神与人之间的关系”。律法之权柄不是因摩西是一位模范生而由他颁布律法，律法之权柄在于给予、颁布律法的神；神拣选的保罗不是一个不冷不热的人，他原是逼迫教会的冠军；以赛亚看到令人可畏的景象时，想到的是嘴唇不洁，是否见异象之前，他是在嘴唇上得罪神的人？神却使用这样的人为其代言人；大祭司亚伦是第一位让以色列在敬拜时犯罪的人，神使用他成为以色列第一个大祭司。神话语的权柄在于赐话语的神，不在于传递话语的人。

2. 摩西时期的迦南人以神庙为宇宙中心，他们常与男女庙妓发生关系以表达对神的忠心、景仰、敬畏；为避免外邦生活风俗影响，所以神吩咐摩西他们不可如此做，因他们的神之本性与迦南的神是不一样的。
3. 不适于描写人与人之间的爱情之雅歌的语言文字，更不合适描写神与人之间的关系。
4. 寓意解经法之基本问题：同一段经文，没有标准方法解读；同一解经家于不同时期有不同的看法。歌 4:5 为例，另有慈爱与圣经真理之解等。

六、智慧文学与夫妻关系

智慧文学中提及创世记里第一个破坏的是夫妻的关系；雅歌教导我们神创造的心意里关于和好与美好的夫妻关系，帮助我们建立合神心意的家庭。

第八课 雅歌（2）

一、歌 1:1

1. “所罗门的歌”原文的两种意义：
 - a. 所罗门所写的歌。
 - b. 所罗门的官或文士写给所罗门的歌。究竟是哪一种，并没有清楚明示；雅歌是以色列智慧文学的一部份，他要描写是神创造时的

心意。“歌中的雅歌”所用的叠字，在希伯来文用以表示最高级，表示最重要的诗歌。例如“圣中之圣”被称为至圣所，故雅歌描述的爱情与婚姻是神所看重的。当人在婚姻与爱情中尽忠职守，必得神赏赐。

2. 闪族文化是父系社会，这首谈及婚姻的歌，却从女性的心底深处著手（歌 1：2），结尾也从女性的歌唱结束。
3. 创世记“人要离开父母”，“人”指的是男人，他们离开父家，进入女性的家迎娶，领回到自己住的地方。

二、歌 1：2

希伯来诗歌中代名词转换代表著距离，她的配偶在她思念时从“他”到“你”显示距离拉近。

三、歌 1：3

只听见名字，不需亲眼看见本人，即可感受如香膏的芬芳气味。

四、歌 1：4

1. 进入二人世界，人在爱情中间渴望分享。
2. 第 1 个主词“我们”代表男女主角二人；第 2 个“我们”是耶路撒冷的女子，在整首歌做和声，此处有玩笑、戏谑的含意。希伯来文单复数、阴阳性非常清楚表达意境。
3. 最后一句为女主角所唱，有撒娇的意味。

五、歌 1：5

1. 原文里的“黑”与“美”用字没有很清楚表达中间的关系。
2. 以色列于所罗门时期，中上层喜女子“白净”，中下层喜“黑壮”，在中东“黑”是好事，也是美中不足之处。
3. 雅歌中的男子来自中上层里杰出的王，他遇见中下层的女子。耶路撒冷的众女子显然出于王宫贵族之后，对于雅歌中女主角自然带以歧视

的眼光。

4. 基达的帐棚是游牧民族的帐棚，又大又黑。女子以最黑的“基达帐棚”形容自己，却不以为耻。她不以人的评价、论断来决定自己的生活、背景，对自己的本质有深刻的把握，不自大、不自卑，这是这段爱情重要的基础。

六、歌 1：6

1. “黑”源于付出、劳力，下半节的用字出于爱情中的撒娇语言与夸张表达。
2. 两个葡萄园不同意义。
 - a. 田地。
 - b. 女子的身体，需要男主角来守护。

七、歌 1：7

非 3 个主角。中东的王常以牧羊人自居，此处仍指那位王。

第九课 雅歌（3）

一、歌 1：8，耶路撒冷女子的回应

1. 歌 1：7“蒙著脸”表女主角成亲当新娘，故众女子称她“极美丽”。
2. 创世记 38 章描写古代妓女也蒙著脸，但与此处不同，此处指预备好。
3. 众女子建议跟著羊群可以找到羊与牧羊人，此处为嘲讽取笑女主角。
4. 山羊羔：女主角。众女子嘲讽她打扮得像自己心爱的山羊羔让人注意，自然可以找到心爱的人。意指当女子进入恋爱中，周围的人有许多的意见、看法，很容易受其影响。

二、歌 1：9

男主角所唱，称女主角为“佳偶”。“骏马”于原文为“母马”。古代法老选择最好的公马为战马群，母马会让战马引起骚动，用以形容

女子倾国倾城之貌。

三、歌 1: 10-11

1. 形容女子的美貌，见其两腮、颈项因著发辫、珠串显得秀美华丽。
2. 王带来更多的金银饰物可以让女主角更美。

四、歌 1: 12-13

这是男女主角在恋爱中的彼此感受。

1. 女主角觉得美貌不是重点，当王坐定入席时，自己的美丽可以吸引爱人。
2. 哪哒香膏：
 - a. 玉瓶里的液体（非常贵重）。
 - b. 花瓣放在袋子里所发出的香味，古代贵族将哪哒香膏戴在头上。
3. 香味与风向有关，持久性不长。
4. 女主角不以良人的外在为意，而是成为自己的一袋没药。女主角对自己出身很有把握，爱人虽是一国之军，在她眼里，男主角就是一袋没药。
5. 隐基底：大卫逃难时之一处所，人口稀少，周围旷野，因水泉而成为世外桃源。

五、歌 1: 15

男性不擅言词，仅能以重复的言语来表达，并以鸽子眼睛的黑白、温柔形容女主角。

六、歌 1: 16

女主角回应男主角的英俊可爱，同时转移注意焦点为所在世界。古代宴乐场所在户外，一边饮酒作乐，一边欣赏青草、食物、花卉为其家。

七、男主角回应

以高大挺拔的树木成为家里重要的栋梁，建构他们的家。

八、歌 2: 1

女主角回应。自己为山谷里众多玫瑰的一朵，

没有贬低别人，但确定自己在婚姻恋爱关系的独特性。

九、歌 2: 2

男主角回应，其他的女子在其眼中是荆棘而非百合花。歌 1: 15 — 2: 2 男女两人交互一人唱一节经文，雅歌以这样的对话关系描写恋爱、爱情、婚姻。恋爱是用谈的，爱情需要对话、分享，否则会枯萎，进入婚姻亦同，这是此处的重点。

十、歌 2: 3-4

女主角回应。男主角在男子中，其他人像草丛，男主角像高大的苹果树，让女主角有安全感，生活有意义。以爱为旗：

- a. 古代君王于征服的土地上立上旗子，表示为其领土范围。
 - b. 兵器上设上军旗，为王的武力。
- 此处二者皆有，她成为王的所有，也成为其最有力的军队、武器。

第十课 雅歌（4）

一、歌 2: 5

从第 4 节的壮大场面进入的情境。这里描写女主角患相思病，她请人帮助她。她要求二样东西（a）葡萄乾（b）苹果，这二样在古代社会用以滋补体力。但此处二物指恋爱之人才有，女主角非仅王征服之领地，也需要其爱情灌溉。

二、歌 2: 6

这里描写女主角心里的图画与渴望“但愿他的手将我抱住”，这是拥抱的画面。

三、歌 2 : 7

此节于雅歌书中出现几次，每次的含意稍有不同。合和本的小字有别种翻译。女主角虽希望可以见到她的爱人，但爱情的时候若还未到，需要学会等候。“爱情的时候”可能出现在恋情的开始与进行中。

四、歌 2 : 8

从 7 到 8 节的时间不确定相隔多久，第八节“所等候的时刻”终于来到，来得非常急速，两个人的会面是众所期待的事。

五、歌 2 : 9

描述良人前来的景况。他穿山越岭而来，之后却像羚羊与小鹿一般。小鹿胆子小容易受惊吓。指等待之后，期待的不一定与实际发生相同。

六、歌 2 : 10

“我良人……”是女主角唱，“我佳偶……”是男主角唱，这是雅歌有趣的设计。歌 7 : 9 “你的口……”是男生开头，“我的良人……”是女生接，两人有相当默契。关系越成熟，彼此越认识，越能互相呼应、帮助。

七、歌 2 : 11-13

男主角邀请女主角到外面去。

1. 冬天的雨季（让人困在家里的状况）过去，外面已经开花结果，可以一起出去。
2. 第九节形容男子穿山越岭而来之后很胆小，但此处却口若悬河，是相当的对比。从到女方家不知如何说话，到主导到外面的情况，这是恋爱中年轻男子的改变。

八、歌 2 : 14

此处为一转折。二人离开之前的环境到野外，

但此处描写的为男主角眼中的女主角。他看各样的创造比不上身旁的女子，这是一首极美的情歌。

九、歌 2 : 15

排除爱情里所有的困难。命令是对周围的人说的，男主角用一切的力量维护爱情。

1. 葡萄园：二人世界。
2. 小狐狸：任何影响爱情生长的东西。（狐狸于古代社会有狡猾、难以捉摸之意）

十、歌 2 : 16-17

女主角的回应。

1. 这段爱情有新的突破，他们找到彼此的归属。
2. 不管男主角到哪去，日影飞去的时候，请他回到他们的世界。

第十一课 雅歌（5）

一、经文：歌 3 : 1-5

1. 歌 3 : 1-5 是很清楚的一个副歌的经文，所以我们可以说，歌 3 : 1-4 是一个完整的单元。
2. 古代的以色列，夜间外面是没有照明的，没有任何人群聚集。所以，第二节是非常不寻常的事，这个女子怎么会到外面去找她心爱的人。
3. 第三节为什么会去跟巡逻看守的人询问她心爱的人？而他们为什么也没有回答？在第 4 节为什么她心爱的人马上就出现了？这都是非常奇怪的地方。

二、女性的内心

在古代近东文学里，常常用城市或是一堵墙来形容女孩子，因为城市让人安全也让人满足。所以歌 3 : 1-2 是女孩很内心的表现。

1. 第三节则带我们进入一个关键，城指的是女孩子，那么守卫就不是指公安或警察等等，指的

是文化当中的贞节观念。

2. 歌 3:1-4 形容的是女孩从小到大的教导是行为要检点，所以贞节的观念是根深蒂固的，圣经中告诉我们，女孩子因著爱情的开放与接纳，产生了身份认同的微妙变化。
3. 圣经非常看重亲密关系及性行为，可以从申命记 22 章中了解。在古代近东的文化里头，非常强调立约，因此性行为是立下婚约的行为，所以只要发生关系，就要往婚姻里面立约。

三、贞节的祝福

贞节不是对女性的歧视，其实它是保护女性，也保护了整个社会，他要男女都在神的设计里头，承受最美好的祝福。

1. 今日的教会，需要在这个混乱、色情污染的社会中，做一个美好的见证！
2. 亲密的关系在婚姻里头，是丈夫和妻子在神面前重新肯定他们对彼此的爱慕，要一起走一生，求神帮助我们，让我们看重那个亲密关系。

第十二课 雅歌（6）

一、经文：歌 3:6-11

1. 歌 3:6-11 是耶路撒冷的一群女子，描绘的场景是婚礼的进行所唱的歌。
2. 歌 3:6 语气很特别也很幽默，描述的是从旷野上来，由远而近的描述，提到了没药与乳香的气味，以及所有人等候新郎的心情。
3. 歌 3:7 开始描述令人意外的场景，因为看到的不是新郎，而是一群勇士，为的是衬托出所罗门的特别与伟大。
4. 歌 3:8 提到 60 个勇士都持刀善于争战，他们虽不是主角，却很重要，目的是要确认整个婚礼能顺利的进行，让新人那天可以完成终身大事。
5. 歌 3:9 对于轿子的描述和形容，让我们看到

轿柱是用银做，轿底是用金做的，坐垫则是贵族用的紫色呈现，这里虽强调了婚礼的礼车装饰，就如同今日婚礼的礼车，但这些细节不是那天最重要的，最重要的是那天要让这个婚礼可以顺利进行。

二、歌 4:1-7：婚礼风俗

在人类的社会当中有几个重要的场合，在那里的风俗习惯，有相当的保守性，婚礼是其中的一个，也许今日的社会有许多的变化与进步，但在现今的中东社会，尤其是乡下地方，婚礼的习俗仍然保留了流传已久的风俗和习惯。

1. 在中东世界的婚礼风俗习惯里，当新郎迎娶的轿子或车队到新娘的家里，新娘从家里头出来到家门口，新郎一见新娘就要唱一首歌，这种婚礼的歌、这种文体，唱的是什么？在歌 4:1-7 我们有一个非常好的例子。
2. 在我们的文化里头，我们会刻意的贬抑外在的形容，我们会提到的是人的内在美，看他的态度、品格等，但是神造我们包含内在和外在外在，我们不要忽略了外在的吸引，所以在夫妻当中表达欣赏对方的外在，是一件非常美的事情。
3. 歌 4:1-7 中我们看到，新郎形容新娘的各个地方，也许是提醒我们去思想，我们是在我们爱的人身上有的地方，就去欣赏去品味，而不是像买卖商品一般，要有独门生意，不管别人有没有，我们就是去欣赏我们所爱的人。
4. 在新郎唱完对新娘的赞美之后，便要求新娘与他一起离开，在这虽没看到新娘直接的回应，但透过歌 4:11 的描述，知道新郎因著亲吻新娘尝到了甜蜜；这是圣经里头所描写非常美丽的爱情，也是神所乐意给我们的爱情。

第十三课 雅歌（7）

一、经文：歌4：12-16，5：1

1. 这里提到新娘像是关锁的园、禁闭的井及封锁的泉源，表示她未和别人有亲密的关系，对外界是隔离的、禁闭的，但是当新郎一步一步进到更亲密的关系，发现她是一座美丽的花园。
2. 歌4：12是封闭的泉源，到了歌4：15强调的是活水的井，有各式各样的美物，现在新郎正置身在美好的人间仙境，他要来品尝美好的果树及香料，新娘回应愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。
3. 歌5：1中带我们进入他们亲密关系的描写，这里有很多的“我的”，是为了回应歌4：16所说的，这是良人自己的园子，这些佳美的果子都是你的；婚姻里面最棒的可能就是指这个，我们把原来视为是自己的东西，自己的才干、思想及情感等，在婚姻里需要把我们的，变成两个人所共有的，所有新娘的美好都成为新郎的。
4. 耶路撒冷的众女子，也就是在周围观看、等候的朋友，也在参与、庆祝的时候说，你们两个相爱的人应该在一起享受你们的爱情，吃喝你们园中一切佳美的果子。

二、经文：歌5：2-8

1. 歌5：2-8是一个完整的单元，这一段有许多不同的说法，其中有一个传统的说法，是指新娘在婚宴后似乎被冷落了，第一时间并没有回应新郎，但是当新娘起身要帮他开门时，新郎却不耐烦的走了。但实际上并不是这样，而是像歌3：1-5形容的，是新娘的内心挣扎感受。
2. 歌5：2-7形容的是女子在面对身份的转变，洞房花烛夜仍然挣扎，再爱他的人都没有办法给她帮助，她必须自己去突破，尤其在歌5：7贞节上的问题又出现了，贞节这个观念竟打了他伤了他，因为贞节这个观念是要拒绝所有的

男人，除了我们在婚姻里的那一个人。

3. 因此贞节其实是在保护我们，所以在爱里头重新确认我们的身份，越是重要的关系，越是牵涉到我们身份的认同，帮助我们更清楚的知道我们是谁，知道我们的生命有一个歇息的地方。

三、结语

今天的课程告诉我们，原来我们给对方的爱，对于每一个人肯定自己的身份价值，有极重要的关联，但愿我们因此可以更不吝啬表达我们的感激和欣赏。

第十四课 雅歌（8）

一、经文：歌5：9-16

1. 在接著歌5：8后，耶路撒冷的众女子提到这位美丽的新娘，你为什么因爱成病，还嘱咐我们呢？听起来是不友善的语气。
2. 新娘在歌5：10-16中，把新郎从头到脚的形容赞美，这是很特别的形容，在耶路撒冷的众女子问到你的良人比别人的良人，有什么比较强的地方？新娘不回应这个比较，而是以女人世界的语言来表达，例如以她喜欢的百合花及没药汁来形容新郎的美好。
3. 也许这个世界对爱情的表达，在乎的是让对方可以喜欢我们所写的，觉得受宠若惊，不在乎的是表达我们的真实感受；雅歌里的两位男女主角却不是这样，他们是用最熟悉的语言，最真实的情感，来建立情感，可以有根有基。

二、经文：歌5：16

1. 歌5：16新娘已把新郎从头到脚的形容完后，却又在回到了新郎的口，改变了次序。新娘说他的口极其甘甜，他全然可爱，在希伯来文里这个“口”，又可以翻成“言词”，学者们讨

论是要翻成“你的口极其甘甜”，还是翻成“你的言词极其甘甜”；这里代表的是新郎的言词，指的是他的内在、他的修养。

2. 我们看到新娘的语言里，没有比较批评，而是以神的创造如鸽子、百合花及利巴嫩和香柏树等等来形容配偶，这里用创造的语言，目的是让我们看到神创造的美好。

三、结语

在新娘对耶路撒冷的众女子形容完他的新郎全然可爱之后，在歌 6:1 耶路撒冷的众女子就回覆要与新娘一起去寻找他，在整个雅歌里这是第二次新娘告诉耶路撒冷的众女子，这些众女子要帮助她去找到她心所爱的。第一次在歌 1:8，耶路撒冷的众女子有些嘲讽的语气；第 2 次就在歌 6:1，众女子的态度转变，是因为这个新娘认得她的新郎，她爱这个新郎，叫众人都愿意更多的祝福她。

第十五课 雅歌（9）

一、经文：歌 6:2-9

1. 歌 6:2 耶路撒冷的众女子问新娘，你的新郎到哪里去了？我们好去寻找他。
2. 新娘在歌 6:2-3 中，意思是指新郎在新娘的园中找到了一切生活当中满足的喜乐，他在那里安歇、工作及享受人生，歌 6:3 是个非常美的回答，提到了他和良人彼此相属。

二、经文：歌 6:4-9

1. 得撒城在以色列的北部，在北国立国时以得撒为首都，由此可知北国最重要最美丽的城市，就是首都得撒；而以色列南部最重要最美丽的城市就是首都耶路撒冷。所以，新郎形容新娘比以色列南国北国最美丽的城市还要美丽，新娘的气质眼神比让人威武惊动的军队，还要让

新郎惊乱。

2. 在歌 6:6-7，新郎开始形容新娘的外表，并公开的赞美她比许多的王后和妃嫔还要美丽，表达他的爱慕，让所有的人接受他的伴侣；接著在歌 6:10 耶路撒冷的众女子也公开的赞美了新娘。
3. 在歌 6:11-12 中，看到这个女子在众人的注意之下，还是下到核桃园中。在应是开花季节，是否葡萄发芽了？石榴开花了？这个女子进入了婚姻后，开始为著家庭忙碌，为著家庭打算，如箴言 31 章中所形容的才德妇人一般。
4. 又看到歌 6:13 中，耶路撒冷的众女子唱著渴望看到那美丽如月亮、皎洁如日头的女子，因此唱著回来回来书拉密的女子，但那女子已与王同坐马车走了，一方面指的是他们在享受他们的爱情，一方面也看到他们一起为未来努力规划。

三、结语

婚姻常被人们说是恋爱的坟墓，也许是在告诉我们恋爱在婚姻的前后，有不同的难题，也有不同的形式，在婚姻之前有许多谈恋爱的甜蜜，在婚姻之后恋爱的爱情会被转换得更加成熟，两个人一起为未来努力，变的更有意义更有价值，跳脱出只有罗曼蒂克的感觉，可以更加的深刻、更加的长久，这是爱情可以成功的秘诀。

第十六课 雅歌（10）

一、经文：歌 6:13 下

首先继续研读看到歌 6:13 下半段，新郎问耶路撒冷的众女子为何看书拉密的女子，形容如同是跳战舞摆阵一般的惊奇，让人有惊动气势的感觉。

二、经文：歌7：1-7

歌7：1-7，这里有相当完整的形容，让我们看到在婚姻里头因著相处，更多的认识对方，让我们心满意足、且吸引的部分，这是应该努力、值得学习的。

1. 我们看到在歌7：1有了微妙的暗示，古代以色列人家中是不穿鞋子的，所以下床以后脚会脏，因此经文的意思，显然是指他们预备进入外在的世界。
2. 接著提到了之前未出现的元素，看到外邦人的巴特拉并门旁的水池及大马士革的利巴嫩高塔，因此结婚后若守在两人世界是有压力的，应该要一起进入世界，会让爱情让婚姻更多采多姿。
3. 从第7章开始，雅歌的视野越来越宽广，我们要做的事，不单单在自己家庭屋子里头庆祝、享受我们的爱情，我们也要学会两个人带著彼此的关爱、支持，一起进入这个世界，在这世界当中有我们的贡献。

三、经文：歌7：8-13

1. 在歌7：8当他把心中的感受表达出来之后，他发现需要有一个行动，有两件事提醒我们：第一，为什么我们要把心中的感觉表达出来，说出来让我们可以真正明白我们的感受。第二，提醒的是，我们“说”和“做”的可以成为一致。
2. 歌7：9-10中，这里两个人的对唱，显然需要很好的默契，在婚姻家庭的生活当中，是培养默契最好的时候；我们需要更多发展知道的，是我们对于彼此的意义，在谈情说爱的默契。这里似乎总结的告诉我们恋慕、彼此相属，可以使爱情婚姻往正确的方向走，活出神原来设计的美好。
3. 因著彼此相属在歌7：11，这对新郎新娘从两个人的世界开始往外走，他们进到村庄去，看看葡萄发芽开花没有，石榴放蕊没有；在那里让爱情有更多的成长。

四、结语

在婚姻之后，两个人共同参与新的工作或是服事，是非常大的祝福，从中可以发现对方的恩赐和才干，或另有新的特质，发现爱情可以成就这么大的事情，那是一个极大的祝福，这是雅歌7章里要教导我们的，就是神要让我们的婚姻成为这个世界的祝福。

第十七课 雅歌（11）

一、承接第七章

延续上一回雅歌7章中，新娘唱著要带著他的良人往田间往村庄去，他们要离开熟悉的环境，进入世界，因著彼此的相属恋慕，他们可以在人生中开展新的世界，第8章新娘继续的说明。

二、经文：歌8：1-4

1. 我们看到新娘进入外面的世界后，希望多认识外在的环境，但却必须在外面的世界有所节制彼此的恋慕，所以新娘说巴不得你是我的兄弟，因为若是兄弟姊妹的关系，可以在外面非常的亲密，甚至于公开的亲嘴彼此问候，反而夫妻在人前必须有一些分寸节制。
2. 歌8：2-3渴望分享不单单是外在那个世界，渴望分享过去成长的经历，这是我们婚姻爱情里头会常常发现的。透过肢体的碰触，言词上面的表达，欣赏、感谢等等，让我们在爱情里头可以饱足。
3. 歌8：4不要激动爱情的意思，指的是在他们两个人的时候，其他的人不要激动他们的爱情，因为爱情有它的时候，需要一定的时候成熟；我们需要进入世界，也需要回到爱情，不要惊动要等候观察，要让爱情自发的成熟起来。

三、经文：歌8：5-10

1. 延续雅歌8章前面，从旷野里头一起上来，彼此相属，让众人都见证到了。

歌8：5-6 爱情有一个特别元素，在历史当中有传承的责任，这里提到母亲经历了生产的痛苦，母亲曾经有过她的爱情，她在爱情当中孕育、生养了你。

2. 印记在古代以色列的社会当中，是表达一个人所拥有的，在歌8：6指的是不管在心里或外在都有所属的意思；所产生的力量以及影响，它的坚强、稳固，好像死亡一样，使一切不存在的都必须退让。
3. 歌8：7 歌颂爱情伟大力量之后，提到大水不能淹没，用自然现象比喻这是很正常的，但在人的世界中，以为财宝的力量胜过一切，那是对爱情一无所知的表现，如果拿财宝换爱情只会被藐视。歌8：8-9 接著说爱情有它的时候、条件，我们愿意用一切的力量来保护照顾，因为爱情极其宝贵。
4. 新娘在歌8：10 回答，我是一道墙，我的守望台，因为我在我的爱人那里得到平安，我在他身上找到的爱情成为我的保护，正因为身体、胸部吸引我的爱人，所以我有最好最强的保障。

四、经文：歌8：11-14

1. 歌8：11 提到的舍客勒金额，在以色列的时代是很大的一笔财富。这里要讲的是，因著婚姻家庭的顺利，所罗门的事业非常成功，在坚强稳固之下的家庭，让我们在各方面都顺利、如意。
2. 当享受在婚姻家庭的满足，为著爱情陶醉的时候，也渴望让他的同伴一起来见证爱情的甜蜜。歌8：14 对新娘来说让别人听见是一件好事，但对她来说深切的渴望，是我的良人哪，回到我这里来，这是甜蜜的爱情。

第十八课 雅歌（12）

一. 雅歌的诠释

雅歌整卷在诠释、应用上面的意涵，让我们看到原来人和神之间的关系，有很大的程度可以透过人和人之间的关系来认识、理解；圣经当中神启示对我们的爱，甚至于超过夫妻之间的爱，因为人的理解有限，所以用已经知道的来明白、揣摩我们原先不知道的，所以雅歌以男女夫妻的关系，彼此的吸引、甜蜜的恋慕等等表达，帮助我们认识人和神之间的关系，想到神如何渴望和我们在一起，愿意我们回到他面前，而不是在外漂流、失落，就好像一对恋人彼此思念一样。在圣经中我们看到旧约的先知或新约的使徒，作者都不约而同的用婚姻来表达与神的关系。

二. 拒绝机械式对应

我们在雅歌经文当中所要拒绝的应对，像女孩子身体的哪一个部位指的是教会的哪一件事；男的作为、说话、身份代表著基督，或是神的哪一个部份；我们要拒绝的，就是这样机械式的对应方法。我们经历神完全没有保留、没有条件的爱，我们可以把这个爱的关系带回到我们的婚姻、爱情里头；神如何的包容、接纳、等待我们、引导我们，在我们作罪人的时候，带领我们、为我们牺牲、进行挽回的工作，雅歌书把人的婚姻关系，交代的非常清楚明白；我们可以透过这个指引，进入到人跟神的关系当中更深刻的层次。

三. 婚姻家庭

雅歌书谈论人之间的爱情，夫妻之间的关系给了什么样的提醒，再讨论智慧文学的时候，提到一个重要的神学观点，就是仇敌处心积虑，用各式各样方法打击、破坏夺取的就是婚姻、家庭；神救恩的计划，是要赎回夫妻，得回家

第十九课 传道书 (1)

庭。神的救恩计划不仅是个人，第一个救恩彰显的是夫妻、是家庭，我们可靠著圣灵的帮助重新建立好的婚姻、家庭关系，让我们下一代生活在爱的关系当中，见证神荣耀的救恩里头，这是雅歌第一个提醒我们的。

四. 夫妻之爱

在雅歌里非常强调夫妻间身体的吸引，在夫妻的关系当中，身体的吸引是非常重要的角度，彼此的吸引包括理性的、情感的、生理的，我们的爱建立在一个稳固的基础之上，就不会给魔鬼留地步；另外，我们在雅歌学到的是语言的使用，这里没有比较的语言，反而是用自己的语言来抒发自己的感情，在雅歌里是值得效法的地方。在整个雅歌书强烈的强调，在婚姻爱情里头非常重要的，就是自我的认识、成长和培养。衍生来看，如何让自我不断的成长，也是一个重要的关键；从自我的认识，自我的成长，到双方的一起成长，这是雅歌书里一个重要的题目。

五. 关系建立

在雅歌书中还看到一些很有趣的人，就是耶路撒冷的女子，很多时候除了我们自己的婚姻及家庭之外，我们也在别人的婚姻及家庭里，扮演一定的角色，我们要当成熟的耶路撒冷女子，可以让别人进入婚姻关系时，懂得帮助提醒他人。

在雅歌里看见，要如何让我们成为预备好的人进入婚姻、爱情，是值得我们思考的；怎样的关系是合神心意的，是我们需要祷告、寻求的。耶稣基督的救恩得回我们个人，耶稣基督的救恩也要得回我们的婚姻，我们的家庭。

一、 传道书前言 (传 1:1-7)

1. 在传 1:1 中提到这是大卫的儿子传道者的言语，大卫的儿子在希伯来文里头指的是大卫的后裔，教会的传统把传道书的作者理解为所罗门王，因为他的一生很精彩，也曾留下许多智慧的作品，如诗歌及箴言等；但不管作者是谁，这本书信息重点在于他所要传达、所思考神的启示。
2. 很多人读传道书读成消极悲观，觉得作者认为人生是没有意义、无聊、荒谬的；但也有另外一些人，从这个虚空里头，读出乐观的结论，认为这里只是表达表面的虚空，在表面之下，让我们发现，其实神给我们极大的荣美。

二、 经文：传 1:2-11

1. 传道者用 4 个角度，与我们讨论人生到底是虚空。第一个是常存的意义，在传 1:4-6 说，这个世代兴起又过去，在重复当中发现每一个都可以被取代，因为不常存所以虚空；如果我们所做的可以像地一样，有长存的果效，就是有益的，自然也就不会虚空。
2. 第二个是满足的观念，在传 1:7 过去又来的过程，就算它常存了，像海在那里却流不满；因此传 1:8 提到在我们的人生所做的事情中，没有找到满足，所有的事都还是虚空，那么所有的事从满足的观点看，都是缺乏的；反过来看，如果我们从小事中，能觉得满足有价值，就不会感觉虚空。
3. 第三个元素在传 1:9-10 这个重要的关键是“新事”，如果碰到的事情都是重复，早已知道、经历过的，不容易在我们人生中发现它的益处、价值；当我们的人生没有“新”的时候，我们的人生是虚空的。
4. 第四个重要的观点在传 1:11 “纪念”，当我们追求新的时候，却发现另外一件事情，如

果都是新的，那些已经存在的变成没有人纪念了；它仍然要被纪念，纪念过往的人及他所做的，让我们发现存在虽然短暂，却是有意义有价值的。

5. 传道者告诉我们有 4 个重要的意义，就是常存、满足、新事及纪念，你的人生是否也有这 4 个元素，这决定你的人生是有意义有价值、还是虚空而已。

三、结语

传 1:1-11 像是一段序言，为传道者后面所要讨论的，人生到底是有意義的还是虚空无聊，做了一个预备，他告诉我们要追求 4 件重要的事，可以让我们的生活因此有意义有价值。让我们朝向此努力，使我们的人生在神的手中能变得有意义、有价值。

第二十课 传道书 (2)

一、经文：传 1:12-15

1. 从传 1:12 开始，正式进入了传道书本文，传道者告诉我们所看见的人生要如何有意义？而他如何思想这个问题。
2. 传道者让我们思想，探究人生意義的方式，以及用智慧看天下事。我们常常以自己为中心、标准、原则，这里传道者说，要用智慧，不是自己个人认为，人生有意义有价值，就是真正的满足。他知道在极重的劳苦里头，我们如何看见常存、看见满足、看见新、发现纪念，如果我们发现找到了，我们的人生虽然在劳苦当中，却不是虚空的，如果我们在极重的劳苦当中，却什么也没有找到，那么劳苦也就真是极重的劳苦。
3. 我们知道在伊甸园里，失去了永恒，今天在罪恶充斥的世代当中，我们可以找到永恒吗？当然可以！在神的救恩，耶稣基督里头，我们已

经拥有永恒；我们被神所拥有，我们的事情就不再是虚空，也不再是捕风。

4. 当罪进入世界，人在神所刑罚的极重劳苦之下，我们确实弯曲，没办法变直，缺少的也没有办法足数，我们没有办法使过去的错误被弥补、被纠正，人没有办法再回到完全和与罪恶无份的阶段和时代。传道者让我们先同意人生是虚空，然后给我们一些线索、一些方向、一些亮光，让我们看见，原来表面上好像只能是虚空的人生，仍然有救赎、恩典，仍然有意义、有价值。

二、经文：传 1:16-18；2:4-10

1. 回应传道者先前在传 1:13 提到，用智慧寻求查看天下所有的事情，来找到人生的意义和价值，可是在传 1:17 传道者更明白狂妄、自大、又自以为是的人，其实他没这么大的本事，因为其中有太多的不实在、太多的虚假，所以是虚空是捕风。
2. 当传道者发现专心察明智慧时，发现那也是捕风，其原因是，当罪进入世界之后，人和神中间的关系隔断了，人失去了真正敬畏神的心，我们在敬畏上面出了问题；就人生的智慧而言，我们拥有的有缺陷，拥有的太少了；所以在传 1:16 讲到，他虽得了大智慧，胜过耶路撒冷的众人，靠著他的知识和智慧治理一个国度，但也是捕风。
3. 传 1:3 提到，我们不仅智慧不完整，多有智慧越追求，就会发现都是虚空、都是捕风；越有知识，越知道人的败坏，靠自己就加增自己的忧伤。传道者预备好目标、原则，来察看天下所有的事情，用智慧察看他的人生是否有意义、有价值、有益处，还是虚空？
4. 传 2:4-10 这里简单的说，传道者其实在模仿原来神所造的，揣摩神当初创造的美好和意义，人要发现意义，要在神的心意里头揣摩、学习、不断的反省、发现、寻找。要在他所作的事情当中，找到神的意义、真正的满足。

三、 结语

传道者在神所作的事情当中，找到意义、找到价值，但愿我们也在神创造、救赎的事上，找到我们生命的意义和价值。

第廿一课 传道书（3）

一、 经文：传 2：11-12

1. 在传 2：11 我们发现有很大的转折，他突然发现之前所经历的一切都毫无益处；原来传 2：12 中一个有智慧的人所成就的事情，虽然是划时代无人能及的，但他看到了生命的短暂，看见生命因著短暂而产生的传承。
2. 传 2：13-16 一方面肯定他所做的事情，有意义有价值，可是当他想到生命之后的景况，当死亡之后，被人忘记，无人纪念，又有何益处？因为人生的意义和价值，需要在永恒、常存、被纪念的基础之上。死亡让传道者突然觉得，智慧和愚昧人之间差异并不大。
3. 在传 2：17 中他又提到，过去在日光之下劳碌所得的分，虽然让他心得满足、快乐，现在因著死亡的缘故，一切所行的事情，他觉得都是烦恼、都是虚空、都是没有意义的。

二、 经文：传 2：18-24

1. 传 2：18-21 因为没有长存，所以传道人辛苦靠智慧、努力而得的成就，却被那些愚昧的人接收、享受；因为再伟大的成就，都会在很短的时间之内，就消失了。
2. 原来有意义有价值的，现在变成没有意义了，其理由很简单，在传 2：21 他回想自己的状况，所有的辛苦、劳碌留给别人，留给一个没有付出任何的努力和代价的人，留给一个不知道是智慧还是愚昧的人来管理。
3. 传 2：23 因著死亡至终都会面临的情况，传道者对于他手中的成就、所付出的劳力重新判

断。在死亡存在的前提之下，我们如何看自己的人生？

4. 传道者进入这段的结论，传 2：24 在面对死亡，他有一个特别的结论，神不是只单单把极重的劳苦加在我们身上，即便死亡存在，仍然可以在神的手之下，在劳碌当中享福。

三、 经文：传 2：25-26

这一段讲到，既然人可以在劳碌当中享福，知道自己所有的也是从神而来；他得到了结论，谁是神所喜悦的，谁就有智慧、知识、喜乐；谁是得罪神的，他的人生只有神所赐的劳苦。

第廿二课 传道书（4）

一、 经文：传 3：1

凡事都有定期，天下万物都有定时。

这一节为后面传 3：2-8 的智慧诗提供了标题作用，我们同意每一件事情，都有它确定的时候吗？让我们往下看，一起思想。

二、 经文：传 3：2-8

1. 在这里每一段都提到了“时间”，在传道书一章提过人生有意义的 4 个要素，就是常存、满足、新、纪念；当我们明白时间之后，我们发现时间并非人生真正的主人，因为人不能决定时间，人无法掌握时刻，人并不是神，所以我们被时空所限制；人定胜天这个观念，在这里是不存在的。
2. 在传 3：2-8 发现，有些拆毁是必要的，没有拆毁就不会有建造；到底什么是真正的生？什么是真正的死？什么是好？什么是坏？我们应该拥抱什么？拒绝什么？是这首智慧诗要我们反省的。
3. 在传 3：1 这里把先前所提的重新诠释，我们到底要保守什么？舍弃什么？有时我们评断

第廿三课 传道书（5）

常常是以自我为中心的标准，而不是一个有智慧的标准。智慧诗进入第三个部份，开始让我们发现，静默、言语有相互依存的必要，我们有时只看到表面的两件事情、两种关系，我们需要在第一个关系里头，有相当程度的思考、经历，才可能在对应关系当中，决定到底什么时候是最合适的。当我们在某一个关系里头，某一个项目里头，我们有了孕育的空间，在相对的观念里头，才能结出成熟的果实。这是这首智慧诗要强调表达的。

三、经文：传3：9-11

1. 传3：9-10 提到我们为什么要劳碌呢？原来所有的事都有一定的时间，凡事都有定时，但不表示人就不用劳碌了，因为是神定意要我们在一定的时候劳碌，我们也要问我们自己，我们的判断基础是否有智慧，眼前虽有一时的好处，长久可能会有纷争困扰，我们是否要去做呢？所谓的好与坏按著自己的喜好来选择，不一定是最好的选择。
2. 传3：10 是非常特别的一段话，神叫世人劳苦，其真正的成品是我们；人生最后所呈现的是我们每一个人的生命，我们的生命在这过程中受经炼。
3. 传3：11 提到所有的万物在神的时候要成为美好，人要做什么呢？不是单单要看我们所做的事是否合乎那一个时间而已，是要在神的时间里成为美好；另外，神把永生、把永恒的观念放置在世人心里，时间里我们追逐长存，而神已经把永远赐给我们了，永远在我们每一个人的心里头。

一、前言

传道书3章开头谈到了许多“有时”，在第9节提醒大家，不要以为每一件事情都有它的时候，我们就可以休息、懒惰，那我们就不明白时候的意义。传3：11，神造万物，各按其时成为美好，又将永生（原文是永远）安置在世人心里；然而神从始至终的作为，人不能参透。我们所做、所求、所想的，最终都要回到我们心里头，满足我们内心深处永远的渴望；当我们抓住神所赐的永远，之后所有的劳碌、经炼都会有意义。

二、经文：传3：12-14

1. 当人知道在怎么样的时刻做怎样的事，就可以在一切的劳碌上享福，满足于劳碌中得来的，辛苦努力的成就和所得；这是传道书一章，另一个很重要，人生有意义的标准。
2. 神所做的一切事情不会消失，不会不存在，每一件事情都会永存。传道者提醒我们，追逐意义和价值，要在神面前存敬畏的心，因为永恒从神而来。神所做的是永存的，所以我们人生可以成为有意义、有价值。

三、经文：传3：15

1. 我们回过头来看已经发生过的事情，我们可以赋予它新的意义，我们看同样的事情有不同的感受，神使已过的事情重新再来，神使我们今天想到的时候，有新的感受、有新的感恩，有新的在神面前感谢他的机会。
2. 传3：16-17 这里传道者提醒我们，天下万物都有定时，人生最后都会面对审判。在人类社会当中有审判，这些负责审判的人，要帮助人重新回到天下万物都有定期定时的观念。可是审判官却忘记了这种观念，以致于有奸恶。因此他提醒世人，世间的审判应该要公平公义，

因为神的时刻来临，神要审判所有的人。

空、是捕风、是荒谬无聊的。

四、经文：传 3：18-22

1. 讨论到人世间每一件事情，都有它一定的时刻，传道者提醒我们，世人至终生命都会终结；神是永恒的，当我们生命结束之后，我们在神的眼中，他如何看我们的一生？我们的灵魂回到神面前是有意义、有价值的吗？
2. 传 3：22 如果在我们经营的事上满足喜乐，知道那就是神所分给我们的，就有最大的满足。当我们追逐目标、成就的时候，至终我们要看见，神才是一切的中心，一切判断的标准，如果人可以紧紧的抓住这个，人就会懂，怎样可以使人生成成为有意义有价值。

五、经文：传 4：1-3

1. 传道书四章接续人生价值意义的讨论，他提醒我们，看到周围有人受到各式各样的欺压、逼迫等等，那是神极大的侮辱和伤害；我们要懂得如何帮助这些人，安慰他们，使他们知道生命原来可以像神原来所造的一样美好。
2. 传 4：3 我们可以帮助我们周围的人，改变他们人生的标准、看法，那就是认耶稣识基督；欺压、逼迫人的可以回到神面前，重新再来一次，不仅活出生命的价值，也可以让周围的人活出喜乐、满足。

第廿四课 传道书（6）

一、前言

传 4：4 经文里提到，当人劳碌和做各样灵巧的工作，有成功有满足，没想到却被周遭的人嫉妒，所以当我们再回到传道书 3 章里头看，定时、定期的观念，人们在工作上可以有成功有满足后，第四章却因著嫉妒彼此造成张力，人生的意义和价值就减低，传道者说这是虚

二、经文：传 4：5-12

1. 传 4：5-6 当我们因著别人的成就、劳力、付出所得的代价，心中不平安，没有快乐、满足，有嫉妒、苦毒，那就像是愚昧人抱著手吃自己的肉。而被别人嫉妒的人，放弃了人生努力的目标，心里头想也许不需要这么努力，平静安稳过一生就好了。
2. 传 4：7-8 转念看到当周遭的人不明白、怀疑、嫉妒我们，驱使我们越来越孤单；有人所有的劳苦没有为他的一生带来喜乐、满足，他的孤单、缺乏满足，是他人生的虚空和极重的劳苦，因此传 4：9-10 劝导我们，人生除了经营自己定期、定时努力、劳碌之外，找到生活中有人可以一起分享劳碌所得的，一起承担人生的一些苦难，缺乏和需要，可以在人生缺乏、软弱、苦难、病痛中，继续经历生命的喜乐。
3. 传 4：11-12 我们人生中因著彼此存在，存在就有意义、价值。我们除了定期、定时之外，另外一个让我们人生充满喜乐、有益处、有义意的重要关键，就是经营我们的人际关系。

三、经文：传 4：13-16

1. 传 4：13-16 这里提醒我们，在有权力的人际关系当中，需要特别注意小心；这里讲的是贫穷但有智慧的少年人，即便是这么贫穷，所有的人愿意跟著他，一起来帮助他，听从他的命令，因为他肯听别人的话。有权力的人际关系中，需要倾听周围的人所说的话，不要因为我们的权力更大，经验更丰富，更有实务经验和学问，就拒绝排斥人，这样年老会成为一个愚昧的王。
2. 如果只是取悦群众，会发现人的观念、喜好常常在改变，人生的意义价值，追求的目标，不能单单靠周围这些人的意见来决定，他们不能成为我们的神；当他们成为生活中发号施令的

人，后来会发现他们不喜悦我们。如果是这样，也是虚空、是捕风。

3. 传 5:1 又转到我们到神面前的许愿，因为提到权力，王以上更高更大的权力只有神，要近前听胜于献祭，当我们不听神，只拼命献祭，传道者说他们所作的原来是恶事。

四、结语

传道书四章结语提到，王越乐意听周围人的话，越有许多的跟随他，可是第五章告诉我们来到最有权力的神面前时，我们要小心，因为不像来到世上的王面前拼命的说，反过来要听神说的话，要谨慎脚步来到他面前听，才会发现在神里头有智慧，原来在神所赐的一生，有许多我们看不明白的事，所以来到全能的神面前，重要的是听，不是冒失开口，这样我们才能在神的面前蒙福。

第廿五课 传道书 (7)

一、前言

传道书一章里头设立 4 个价值目标，追求永存、纪念、新、满足这 4 个目标之后，会发现人生是有意义有价值；第五章开始谈论“欲望”这基本观念，结合保罗在腓 4:6 的教导，我们在祷告祈求的时候，我们要检视我们的欲望，是不是在神面前妄求？

二、经文：传 5:3-8

1. 传 5:3 这里说的梦比较接近是白日梦，神是知道我们一切需要的神，他也喜悦我们来到他面前祈求，我们不应该因为神会听我们的祷告，我们就冒失开口，当我们的中心欲望作主，就为魔鬼留很大的地步。
2. 传 5:4-6 我们来到神面前祈求的时候非常的快，到神面前还愿的时候，大部分的时候是健忘，常常想不起来告诉神我们要做些什么？甚

至于连感恩的时候也忘记了。传道者说这样不如不许愿。这样子的人是愚昧人，我们在神面前说了就应当要做，许愿祈求祷告的时候，就要谨慎小心，当还愿的时候要勤快、纪念。

3. 不管是祈求、还愿，在欲望这件事情上面，我们第一个要学会的是敬畏神。

三、经文：传 5:8-19

1. 在社会上人受欺压，被夺去公平、公义的事，原因都是因为人的欲望、不满足，最后神要来解决公平公义的事，要使人得到拯救，使欺压人的得到审判。这里提醒居高位的，背后还有比他们更高的，在人之上还有更高的。
2. 传 5:10-11 当我们拥有却不带来满足的时候，我们已经掉入虚空无聊的人生里头。拥有更大权力的人，周围有更多要跟他分享权力的人，来的多去的也多，来的快去得也快，物主所得到的只是眼看而已。
3. 接著提到劳碌的人是指贫穷的人，许多不富有的人，虽然劳碌一天，但是他们睡得香甜；越是有钱有权的人，虽然拥有许多金银财宝，但是有许多的忧愁，他们没有办法睡觉。但不是说更多的财富就是罪恶，这里要提醒我们怎么看待心中的欲望，怎么看待物质的拥有和享受；我们如何使用金钱、如何经营我们的人生，可以显出我们到底是不是有智慧的人。
4. 传 5:17 一个人可以拥有那么多的财富甚至于长寿，可是当他年老时在黑暗里吃喝，也许因为没人理他，他为自己、为下一代、为周围的人烦恼，身上又患病，人生的乐趣就没有了。
5. 如果我们看见原来我们的喜乐、满足，不是拥有千万金银之后，而是神赐给我们每一天的日子，每天劳碌之后，我们可以享受，得以吃饱喝足，和家人一起欢乐，这是神给我们为善为美的份；我们能以吃用，能取自己的分，在劳碌中喜乐，这是从神而来的。

四、结语

在传道书第五章的结尾，传道者告诉我们，光检视欲望是不够的，当我们的欲望合乎中道、是按著神的心意的时候，我们会发现有一位全能的神，他乐意回应我们的心，照著我们所求所想的，使我们满足、喜乐。

第廿六课 传道书（8）

一、前言

传道书第六章里提到祸患，这在传道书是非常重要的字眼，他在描述一个可怕景象；这里讲到一个状况，一个人有合宜的欲望，也合乎中道，但他所得的自己不能享用，被外人吃用。对传道者来说是一个祸患。

二、经文：传6：3-5

1. 传道者在这里要讨论的是死亡问题，死亡使人生原来追求的、以及我们所拥有的，突然之间成为没有意义。而在传6：6，原来这里告诉我们他在意的是死亡，在死亡的阴影之下，丰富的赏财和尊荣、我们心中的愿望等等，是不是仍然可以让我们觉得生命有意义有价值？
2. 传6：7-11 这里要提醒我们，在前面所讨论的欲望、满足等等，是不是面对死亡的时候，我们仍然有一样的态度、一样的想法；当我们突然之间面临苦难、死亡，我们会不会回过头来看，原来过去的日子都是虚浮，都是虚空。
3. 最后在传6：12中提到，欲望要在永恒的向度里头检视，欲望必须经得起死亡的考验；如果欲望在死亡的挑战之下变成没有意义、虚浮，就像第9节所说心里头的妄想一样。

三、经文：传7：1-13

1. 从传道书第七章，传道者开始讨论“纪念”另一个向度，这里名誉比较接近人死后留下来的

美名，胜过实质的膏油，好像一个人带来美好的影响，感动胜过闻得到的香水，这一节为纪念作了一个很重要的开头。

2. 传道者告诉我们学习纪念这件事情要往遭丧的家去，因为死是众人的结局，到那里去对生命的意义、本质，有一些深入的感受和看法；从死亡、从永恒、从神的角度看人生。
3. 智慧人的责备指出我们的盲点，让我们可以回到正确的方向上面。这里说，愚昧人称赞我们，歌功颂德，以我们为主角为中心；听智慧人的责备，远比听称赞来的重要、有意义。
4. 传道者提醒我们，如果想“纪念”，要想在你身后别人怎样来想念你这个人，你要想事情的终局强如事情的起头，过程当中存心忍耐的，胜过居心骄傲的。急躁使一个人的作为缺乏考虑；恼怒使一个人没办法正确思考，让情绪作了主。要成为长久有智慧的人，要你的人生至终叫人钦佩、纪念的，就要避开急躁和恼怒。
5. 传7：10 这里要说的是，一个人一天到晚只是缅怀过去，是不懂得把握现在机会的人；不仅要看到过去的好，也要看见今天的机会、责任。
6. 传7：11-13 我们继承产业也需要智慧，产业可以护庇、帮助你，让生活更美好；智慧可以保全智慧人的性命，这是知识的益处，钱财不容易保住性命，有时带来更大的诱惑、更大的危险，可是真正人生的智慧，是让我们懂得谨言慎行，正确的判断，所以要追求智慧。

四、结语

神的作为有极大的智慧！在人生当中察看神的作为，我们容易贴近神的心，成为真正有智慧的人。神带领我们人生的过程当中，每一天思想、纪念，那是使我们将来可以被人纪念的秘诀。

第廿七课

传道书 (9)

一、前言

上一次讲到传道书第七章，讲的是有关纪念的事，一个人如何在他的人生当中，懂得纪念别人有意义、有价值的事，也让他的人生，成为将来别人可以纪念的事。

二、经文：传 7：16-22

1. 在讨论纪念的时候，不是我们所做有意义、有价值的事，会被人看重珍惜，有时候行义反而灭亡，恶人行恶反而人生顺利亨通。
2. 传 7：18 这里指的是 16 节提到行义、行恶两种人，我们要勉励行善，一方面提醒自己是罪人、恶人，不管在行义或行恶的事上，我们都有一个倾向，就是向罪恶靠拢和沉沦，如果在两者当中持守、不松手，我们就会学习敬畏神。
3. 传 7：19-20 这里传道者提醒我们，不要小看行义的力量，一个有智慧的人，他的影响力大过于 10 个掌大权的官长。但我们都是罪人，因为没有不犯罪的义人，所以不管是自己、或是看待别人做的事上，就要懂得小心谨慎。
4. 在传 7：21-22 提醒我们是有限制、软弱的人，不要单靠我们自己的评断；尤其在我们权柄之下的人，很多时候都有抱怨、甚至于咒诅，所以人所说的话不要放在心上，这些很快就会过去，不要让生活这些小事，影响我们人生的方向。

三、经文：传 7：23-29，8：1-6

1. 在上面的经文讨论，我们发现智慧在一个人可以成为被纪念的人这件事上，是非常的重要，因此要追求智慧。智慧虽然宝贵虽然重要，传道者却说追求智慧的时候，感叹智慧离我甚远。
2. 传 7：26 提到这个妇人不是指一般妇人，指的是与神的智慧敌对，是和神的价值观、神所喜

悦的敌对。在寻求智慧、判断合宜的事情当作的时候，我们碰到危险可怕的敌人，他要网罗、缠住我们，他不愿意我们的手在神喜悦的事情上面，这就是为什么智慧离我们非常的远。

3. 传 7：27-29 这里按照和合本的翻译，是很典型智慧文学的语言；在人群当中几乎是找不到正直的人，追逐智慧表面上好像不断地寻找，智慧却好像离我们非常的遥远，其实是我们心里头有许多的巧计，心被网罗了，被罪缠住了；这样子的结果，我们所做的当然不会讨神喜悦，不会被神纪念。
4. 传 8：1 一个智慧人能看清事情的来龙去脉，因为在他的心里头有定见，所以他脸发光，怒气不常存在，接著提到传 8：2 智慧和影响力有关，在人的社会当中，王是拥有最高权力的人，王的权力等不等于我们所谈的纪念，是这里要讨论的话题。
5. 因为王拥有极大的权力，他可以按著自己的心意而行，所以在有权力的人面前要小心要谨慎，谁晓得王是不是一个智慧人呢？我们的一生至终要向神负责，我们之所以遵守人的命令指示，最终是因为我们和神的关系，不是单单降伏在王的权力之下，更是降伏在神的权力之下。

四、结语

在传 8：7-8 传道者提到，虽然王有权力，没人敢问他说“你做什么？”，但是王背后有一个更大更重要的神，他有绝对的权力，表面上王可以掌管人的生死，因为可以按著自己的心意行事，其实王不能真正掌管生命，所以不是侍奉眼前的王而已，而是侍奉背后拥有更高权力的神，是神叫我们的生命值得纪念。

第廿八课 传道书 (10)

一、经文：传 8：9-15

1. 传 8：9 这里提到传道者观看周围发生的事，他看见权力的滥用；传 8：10 这节经文有些难懂，眼前好人、义人所作所为不被人记念，恶人所做的也不被记念，以致于所作的恶，没有遭到报复不用负责，这也是虚空。
2. 接著 8：11-12 我们需要回想、检讨自己，是不是因为没有刑罚临到，所以做恶是更好的，是人生幸福的方式；如果是这样子，最终审判的时候，会发现所做的是我们无法承受的；我们要看的不是因为刑罚没有临到，所以作恶的有成功的好机会；我们须要想到敬畏神，因为敬畏神终久必得福乐。
3. 我们如何看待生命呢？传 8：13 不是单单看眼前，或是人生的世代而已，我们需要看见的是至终在神面前，在永恒里头得到终久的福乐，还是影儿一般过去，然后被神刑罚和咒诅。
4. 从一个角度来看，义人和恶人所得到的，并不是按著我们所期望的；但是传道者在传 8：14-15 说，越是人世间善恶不分的时候，就觉得人要在日光之下，在神所赐他的年日当中，可以享受他所得的。因为他看见，如果在不公平、不公义的表象之下，失去原来所领受的，罪恶败坏与神为敌的观念、势力就真正得胜了。

二、经文：传 8：16-17，9：1-18

1. 传 8：16-17，9：1 在记念的事上有一个重要的提醒，当我们非常想要知道神的作为却不知道时，我们得回到我们已经知道神所在乎的价值上面，凡是神所喜悦的事，我们就乐意去行，即便作了之后没有更加成功，为人称道赞美；一个值得被人记念的人，是敬畏神的人，真正的敬畏非为利益，而是按著公平良善而行。

2. 传 9：2-3 有一件事情临到众人大家都一样，什么事情呢？其实是两件事：一件是指在活著的时候，人心中充满了恶、狂妄；第二件事情是，所有的人至终都要归向死亡。是不是这样的认识和理解可以帮助我们重新检视生命？虽然看见日光之下是非善恶不分，但是人还有生命就有希望，还有机会可以改过向善，成为一个义人。
3. 传 9：5-7 当我们是一个活著的人，都知道有一天要死；当我们活著的时候，就欢欢喜喜的吃、喝我们所有的；神使我们每一天充满他的恩典。另外，在传 9：8-10 这里提醒我们，每一天检点自己，在大小事上尽本分，原来每一件事情都有意义，每一件事情，无论大小都值得记念、把握。
4. 正因为人不知道自己的定期，如果神赐给你机会作某一些特别的事，就应该发挥你的专长、智慧；就算机会没有来临，但是每一天都是机会，每天都可以经历神与我们同在。
5. 最后在传 9：13-16 提到一个人，他有一个特别的机会，成就了大事，却没有人记念；这里单单等待机会成就大事，好成就记念，也未必如此。应该把握每一天的时间，不是等待非常难得的机会。

三、结语

原来要成就记念，在乎的是我们平凡的每一天，掌握平凡的每一天，使我们成为一个可以被记念的人。

第廿九课 传道书 (11)

一、经文：传 10：1-20

1. 传 10：1-2 我们需要认识一点愚昧是什么样的事情？什么样的观念造成一次错误的判断、严重的失误？第二节传道人要提醒我们的

是，如果常常把自己当成一个智慧人，大部分时候都是作对的决定，给人好的建议，也许就会犯了一点愚昧；避开一点愚昧的方法，就是认识人的本质。

2. 当掌权者是一个愚昧人，做出错误的决定，我们回过头来更狠、更严厉的对待他，怎么知道掌权者接下来会不会做出更愚昧的事情。传 10:5-7 指的是人在权力当中的错误和判断，以致于造成许多没有智慧的人被立在高处。
3. 在传 10:8-10 这样的社会结构里，人若放任自己或环境，造成了这样的状况，传道者说到，最后所有的人都会掉在其中；在古代的社会，当国与国争战，一国家政治不清明，人民生活没有安乐，社会动荡，造成外国的侵略征服；最惨的是被征服国家的王，如果在他的国内立了许许多多的愚昧人，他就是挖陷阱的，自己要掉在其中。
4. 传 10:12-14 这里提到如何分辨智慧人和愚昧人，在言语上面特别显出差别。如果我们在不知道身后的事上，有一些提醒、反思，也许我们可以在言语上面收敛、保留，承认我们无知、愚昧，是让我们成为智慧人重要的一步。
5. 传道者在传 10:15-18 中，提醒我们愚昧人的劳碌使自己困乏。如果邦国的王是有智慧的，知道按时行事的，懂得听信忠言劝告的，那这个国家就是有福的；反过来说，这个国家的王和众臣们只是吃喝宴乐，这个国家当然就有祸了。
6. 传 10:19-20 这里一方面告诉我们，可以好好使用这些机会或者物质，但也提醒我们，在不知道的时候，事情的发展不是我们所想像的。因为这个缘故，不可咒诅君王，不知道什么时候，所说的话成为自己的陷阱、拦阻；不要让自己快活的时候所说的话，最后证明自己的愚昧。

二、经文：传 11:1-10

1. 传道书 11 章开始，提到要为未来我们所不知

道的时候预备、想得远，以至于在苦难的时候可以熬过去。而第二节提到分粮食给其他的人，有时候表示这些人有需要；另一个理由是，不知道什么时候灾祸临到我们，如果我们愿意帮助别人，说不定明天别人就回过头来帮助我们。

2. 传 11:3-6 自然界里头的这些现象，是智慧文学里用来观察、来找寻人生智慧的题材，当我们注意这些因果的时候，我们可以看明究竟。传道者提醒我们，不要因为观察这些因果，而造成没有作为；要顺著神作为的思路，观察、思想、判断，来做结论。
3. 在传 11:7-8 中，我们得想到，哪一日我们眼见不到日光的时候！当眼见的时候就快乐多年，黑暗来的时候要预备，当你没有预备的时候，当那个日子来了，就以为你的人生全部成为虚空了。
4. 传 11:9 我们如何预备呢？有一件事情更要预备的，就是神是一个会审问的神；不要单纯只想到开头、宴乐，要想到结尾的审判，想到所有的一切，在那黑暗的日子来到，我们仍然是一个有预备的人。

三、结语

“记念”决定一个人的人生是否有价值，是传道者在这一段经文要强调的；在传道书 11 章的结尾提到一个重要的观念，不是单纯只有人会记念，神为我们一生所有的事，要审问我们，我们有哪些事情是神值得记念的呢？让我们一起来思考。

第三十课

传道书 (12)

一、经文：传 12：1-14

1. 传道书的最后一章要为整本传道书做一个总结，这个总结跟之前发展的主题有相当的关系，就是死亡的威胁。即便知道有死亡、有衰败的日子，但是不会因此让我们的年日、生命成为没有意义的，提醒要学会记念造我们的主。在传道书七章到十一章中提到记念，让我们可以记念，也值得被记念，但传道书十二章笔调一转，转向我们要记念造我们的神，使我们的生命有意义。
2. 在传 12：2-3 我们讨论生命的意义和价值，不是我们每一个人会面对死亡而已，而是需要经营我们的人生，看重每一个经过的日子，因为宇宙有一个终点，时间、空间都要进入一个终结，最后有一个审判。
3. 传 12：4 这里是说人类社会因著大灾难的来临，所以城门关闭，经历了很多死亡，所有大自然景观人类社会好像都面临瓦解。因为大灾难来临，世界走向终局的时候，即便有力气的战士，也不得不屈伸了，不管是看守房屋、推磨的都无法面对，因为审判的主他来到这个世界。
4. 在传 12：5-9 中提到，当人类的社会面临审判的主来到他所创造的世界，要人类为他的所作所为、与神的关系、与人的关系、与自然的关系给一个交代的时候，传道者描述那里是一个非常可怕凄凉的景况。因此想到个人、群体的终结、社会的瓦解、世界面临审判，我们会不会认为这一辈子所经过的日子是虚空？对传道者来说，正是因为有审判，众人要面对死亡，所以我们需要在乎、认真的考虑，又默想、考察。
5. 在传 12：10-11 中提到所有的箴言蕴含著智慧，教导我们个人生命的终极，以及群体的审判，我们需要从里头来判断，是不是在永恒的

向度里头，是可喜悦的言语，是真正凭著正直写的诚实话。智慧的言语有教导、提醒、指责的功用，有实在的稳定度；智慧是一个礼物，是敬畏神的人从神那里所得的。

6. 传 12：12 提到在人类的社会当中，知识及经验的累积和增加是与时俱进的，不断的有人在写书，也有人在读书；在这里我们要想的，是人生的智慧方面，哪一本是人生智慧的书，在我们开卷之前须先检视自己，问自己这些书籍带给我们什么？
7. 在传 12：13 中说所有的书籍要带我们回到神的创造，在神的作为当中发现，神是一位值得敬畏的神，并且一旦我们敬畏神，他把我们放在一个与神合适、正确的关系当中，至终我们可以面对神的审判。
8. 我们之前在传道书一章提到 4 个很重要的价值标准，使我们可以检视，让我们的生命不至于虚空，就是“永存”、“满足”、“新”、“记念”；因此在最后传 12：14 提到神都必审问，换句话说神都记念，我们所做的这些事情表面看起来是相对的，但永恒的神，把我们所做的一切事情记得一清二楚，记念我们所做的一切事，人一生终极的价值和意义，在于他和神的关系。

二、结语

如何使我们的人生有意义、有价值，传道书告诉我们有两个层面：第一个层面是我们可以努力，可以做一些事情，让我们的人生成为不虚空的；第二个层面是绝对的层面，在乎我们和神之间的关系，当神记念我们，使我们满足，就会使我们每一天都有新的意义和价值。